

Управление образование Гродненского облисполкома
Управление образование Лидского райисполкома
Государственное учреждение образования
«Средняя школа №11 г. Лида»

Республиканская акция учащейся молодёжи
«Жыву ў Беларусі і тым ганаруся»
Конкурс на лучшую летопись населенного пункта
(Номинация «Города районного подчинения»)

И этот город мной любим ...

Выполнили: Шот Валерия, Малахович
Маргарита, Квач Ольга, учащиеся 9
«А» класса

Руководитель творческой группы:
Ошмяна Людмила Эдуардовна, учитель
истории

Оформитель: Князева Наталья
Владиславовна, инженер-программист

231300, г. Лида,

ул. Интернациональная, 11;

тел. 8 (0154) 52 52 11

г. Лида , 2011

СОДЕРЖАНИЕ.

1. Введение _____	4
2. Глава I. Версии происхождения названия нашего города _____	6
3. Глава II. Географические особенности _____	11
1) Геологическое строение _____	11
2) Орфографические особенности Лидчины _____	13
3) Полезные ископаемые _____	16
4) Климат _____	21
5) Солнечная радиация _____	22
6) Атмосферная циркуляция _____	23
7) Температурный режим _____	24
8) Влажность воздуха _____	25
9) Осадки _____	26
10) Агроклиматические ресурсы _____	27
11) Изменение климата _____	28
12) Внутренние воды _____	29
13) Реки _____	30
14) Озера _____	35
15) Водохранилища _____	37
16) Болота _____	38
17) Подземные воды _____	39
18) Почвы _____	42
19) Охрана почв _____	47
20) Типы растительности Лидского района _____	49
21) Животный мир _____	57

4. Глава III. Первые люди на Лидчине _____	63
5. Глава IV. Этнография: местные обычаи и обряды, особенности быта, национального костюма _____	67
6. Глава V. Основные тенденции эволюции топонимики городостроения Лиды во второй половине XX века. Взаимосвязь планировочной структуры города Лида и топонимики _____	74
7. Глава VI. Топонимика _____	84
1) История улиц города Лиды, или к вопросу изучения городской топографии родного города _____	84
2) Развитие топонимики города Лида в последнюю четверть XX века – до 2010 года _____	96
8. Глава VII. Селения и городища Лиды _____	102
9. Глава VIII. Знаменитые люди Лидчины _____	108
10. Глава IX. Страницы военной истории _____	141
11. Глава X. Культура _____	146
1) Музыкально-танцевальное творчество _____	146
2) Мастера народного творчества _____	149
3) Фольклор и устно-поэтическое творчество _____	153
4) Культура Лидчины _____	156
5) Памятники истории и культуры _____	160
6) Главные памятники Лиды _____	163
12. Глава XI. Экономика _____	174
13. Глава XII. Город Лида: история, события, факты _____	238
14. Заключение _____	246
15. Литература _____	247

ВВЕДЕНИЕ

Города Европы XIII - XVIII вв. часто называют «самыми яркими цветами средневековья». Это образное сравнение с полным правом можно применить и к городам Беларуси. Сквозь дымку столетий видятся нам островерхие шелома городских башен, неприступные замки, одетые в прочную кольчугу укреплений, видятся отважные ратоборцы с оружием в руках.

Немало таких свидетелей древности на нашей земле. Коснёшься рукой их обомшелых старых стен - тепло жизни далеких пращуров тихо вольется в сердце и наполнит его любовью, гордостью и уважением к безвестным и известным народным строителям, чьи умелые руки ворочали и обтесывали неподъемные валуны, валили необхватные деревья, из которых вставляли потом недоступные для врагов цитадели. Эти трудовые руки защищали города.

Лидчанам несравненно повезло, ведь история нашего города насыщена, многообразна, местами завораживающая. Хранит свои тайны городской замок, интригующе манит его древняя история. Чувство гордости за свой город присуще всем лидчанам. Это отмечают все гости нашего города. Это чувство бережно передаётся из поколения в поколение, и город отвечает своим жителям взаимностью: красотой парков и скверов, уютными улочками, манящей прохладой рукотворных озёр. Хотелось бы поделиться этим чувством трепетной любви со всеми желающими. С этой целью и нужно попытаться написать летопись этого, дорогого сердцу каждого лидчанина, города. Конечно, это не впервые.

Отобразили историю города многие исследователи и любители краеведения. Это А. Богущ “З гісторыі Лідчыны”, Ліда, 1993; А. Кулеш “Горад Ліда: гісторыя, легенды, факты”, Ліда, 1994; В. Сливкин, И. Пешехонов. “Ліда”, Мн. 2005; М. Ткачев “Замки Беларуси”, Мн. 1987; О.Трусов. “Древних стен возрождение“, "Полымя", Мн., 1990; польскоязычные издания различных авторов. Чтобы систематизировать весь наработанный материал, нужно будет многотомное издание. Может быть, это и произойдёт в скором времени, а пока мы попытались систематизировать по большей части свои наработки. Благо они у нас есть. Ведь участие в республиканской акции «Жыву ў Беларусі і тым ганаруся» было достаточно активным и плодотворным. Накопленный материал не должен лежать на полках, а активно использоваться в учебно-воспитательном процессе. Поэтому, принимая участие в конкурсе по созданию лучшей летописи населённого пункта, мы поставили перед собой следующие задачи:

1. Систематизировать общеизвестные исторические, культурные, экономические, природные, социальные ценности города;
2. Выявить особенности развития нашего населённого пункта;
3. Прививать и расширять навыки поисково-исследовательской работы;
4. Духовно обогатить личность ученика через преемственную связь поколений;
5. Пропагандировать и популяризировать историко-культурное наследие малой родины.

Для наиболее результативного участия работа велась по направлениям, разработанным Советом музейной комнаты СШ №11. К

поиску материала были привлечены не только ученики и учителя, но и родители, активы клубов и кружков. Велось сотрудничество с Лидским историко-художественным музеем, Центром ремёсел и традиционной культуры, домом творчества детей и молодёжи, ЛРЦТДиМ библиотеками города, использован материал периодических изданий и Интернет-сайтов.

ГЛАВА I

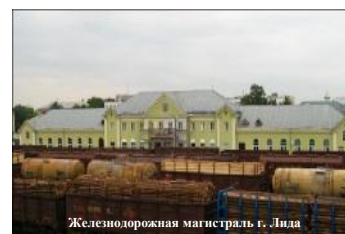
ВЕРСИИ ПРОИСХОЖДЕНИЯ НАЗВАНИЯ НАШЕГО ГОРОДА

Город Лида расположен на Лидской равнине и в Неманской низине. Границы Лидчины очерчивают на юге, юго-востоке и востоке Неман и его притоки Гавья и Жижма.

В далеком прошлом земли Понемонья назывались Черной Русью и Литвой. Последнее наименование закрепилось надолго - вплоть до конца XIX столетия. И неслучайно: ведь именно здесь в середине XIII века зарождалось и крепло, стремительно расширяя свои пределы, Великое княжество Литовское, Русское, Жемойтское и иных, которое для краткости именовали Великим княжеством Литовским (ВКЛ) или просто Литвой. В судьбе этой державы Лида сыграла отнюдь не последнюю роль...

Сегодня в районе на площади в 1,529 тысяч кв. км проживает, в том числе и в Лиде, около 140 тысяч человек

Центром района является город Лида. Координаты города Лиды 53°54' северной широты и 25°17' восточной долготы. Протяженность



Лидского района с севера на юг составляет 54 км, а с запада на восток — 45 км. Расстояние до столицы нашей республики города Минска равняется 170 км, а до областного центра города Гродно—105 км.

Две изначальные тайны хранит история нашего города. Никто определённо не может сказать, почему Лида так названа и когда была основана.

Лида - это может быть угро-финское, балтское или славянское название. В угро-финском языке имеется слово «лыда», переводится как

- долина, низина.

В литовском «лида» - вырубка, участок, раскорчеванный от леса. В белорусском языке имеется слова «ляда», калька с литовского, которое понимается как пустошь, высечка, делянка вырубленного леса или кустарника, место в лесу, расчищенное под посев или сенокосное уго дие.

Нам кажется наиболее вероятнее балтская версия. Заглянем в прошлое. Угро-фин, первопроходец, охотник приходит на Лидчину. Что он здесь видит? Долины, болота, низины. Почему он должен назвать место лыдой? Потому что здесь сплошные низины и долины, т.е. - лыды.

Балты охотники и земледельцы. Придя на место, они обнаружили вытянутую, узкую шириной в 400-700м сухую полосу сосново-елового леса, окаймлённую топкими непроходимыми долинами двух речушек. У их слияния нашли родник с чистой водой. Здесь у родника поселились, возникло небольшое поселение с постройками из вырубленного леса. Местность назвали Лида - вырубка. Со временем название местности перешло на поселение. А речку назвали Лидейкой (lydeka - щука с литовского). Значит Лида на Лидейке - вырубка на щучьей реке.

Одна из версий связывает название нашего города с иностранным словом ..лида, которое переводится с итал. как берег. Мы ведь знаем, что именно на берегах рек Лидейки и Каменки возникло поселение Лида. Ещё одна гипотеза объясняет происхождение названия нашего города с английского от слова «лидэ», которое переводится как лидер, руководитель. Поселившись на берегу реки, люди в честь своего

лидера дали название поселению и водной артерии. Некоторые пытаются связать названия нашего города с кельтами, фракийцами, объясняя название города как, «красивая пустошь».

Но, конечно же, кроме прозаических научных версий есть ещё и поэтические легенды.

По одной из них князь Гедемин назвал город в память о любимой дочери Лидии. Княжна была прекрасна, а Гедемин, как мудрый политик пророчил девушке в мужья богатого старца. Услышав орешении отца, черноволосая красавица сначала заперлась в комнате, а потом и вовсе бросилась с замковой стены вниз...

По второй легенде дело было иначе. Один из рыцарей тевтонского ордена увидел Лидию в окне замка и был поражён её красотой. Сам собой, он захотел взять её в жёны, но княжна отказала ему: «Если ты не хочешь быть моей женой, то не будешь ничей!» - воскликнул рыцарь, захватил замок и приказал замуровать Лидию в его стенах. Три дня и три ночи сочились слёзы девушки из стен. Они дали начало реке, которая с тех пор течёт у замка.

Наконец, третья легенда рассказывает, что давным-давно в замке жил князь, у которого было двое детей: сын и дочь. Как было принято у белорусской знати, княжеская семья исповедовала католицизм. А рядом с замком лежала небольшая православная деревушка. Молодой православный священник из этой деревни дружил с княжеским сыном, который и познакомил его со своей красавицей сестрой Лидой. Они полюбили друг друга... но об их встречах проведал князь и однажды, застав влюблённых в замковой башне, застрелил обоих. Смерть любимой сестры горько оплакивал княжеский сын. А вскоре -

неизвестно, случайно ли - старый жестокий князь умер. И брат красавицы Лиды, став князем, назвал поселение у стен замка именем своей сестры. Мы должны разочаровать сторонников этих легенд. У Гедмина было 6 дочерей: Бирута, Мария, Альдона-Анна, Данута-Эльжбета, Эуфемия-Мария-Данмила, Августа-Анастасия. Всё, больше дочерей нет. И Лидии нет. Имя Лида в XIV веке в ВКЛ не использовалось, появилось оно в XIX веке. Должны всё-таки сказать, что в феодальные времена женские имена в названиях поселений - явление невероятное: хватало достойных мужчин. Когда появилось название Лида?

Теоретически можно предполагать, что это могло случиться ещё в V веке до нашей эры, когда сюда пришли балты, т.е. 2,5 тысячи лет тому назад. А реально, предполагаем не раньше IX века.

ГЛАВА II

ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ

1. ГЕОЛОГИЧЕСКОЕ СТРОЕНИЕ

В самом начале геологической истории нашей планеты на месте сегодняшней Беларуси существовал древний океан, на дне которого накапливались различные отложения, происходило извержение вулканов. Анализы горных пород, взятых в районе города Лиды, свидетельствуют о том, что возраст этих образований составляет 3,5 млрд. лет. Дно древних океанов было неровным. На нем выделялись вытянутые глубокие понижения, в которых накапливались мощные толщи осадочных пород. Позже на их месте возникли горные системы, среди которых были и вулканы. Горы занимали весь запад сегодняшней территории Беларуси и их высота могла достигать нескольких километров. Однако поднимались в то время не только горные системы, но и вся территория, что привело к выводу ее из-под уровня океана и преобразования в часть континента.



Примерно 650 миллионов лет тому назад развитие природных процессов начало меняться. Произошло мощное похолодание и на территорию Беларуси проникли мощные ледниковые покровы. Они неоднократно наступали и отступали. Они дошли до территории Украины и сформировали рельеф, который принципиально не отличается от современного. Позже на территории Брестской области началась активная вулканическая деятельность, образовалось крупное

вулканическое плато, а территория современной Лидской равнины стала прибрежной зоной мелкого морского бассейна. Вскоре здесь образовалось море, а потом снова суша. В морях накапливались песчано-гравийные, песчано-глинисто-карбонатные, глинисто-карбонатные, а также галечные осадки.

В кайнозое моря окончательно исчезли, и вся территория поднялась над уровнем океана. На осушенной поверхности развивались речные долины. В понижениях образовались озера и болота. Однако поднятие территории привело к формированию континентального климата. Значительно похолодало, уменьшилось влияние Северо-Атлантического течения. Начал накапливаться снег и сюда опять пришел ледник, который проделал огромную разрушительную и созидательную работу. Так у нас образуется моренный (ледниковый) рельеф. Пройдет не одна тысяча лет, климат потеплеет, лед исчезнет, его талые воды наполнят озера и моря, а каменный и моренный материал осядет на поверхности земли, образуя равнины, в том числе и Лидскую. *(Приложение №2)*

2. ОРОГРАФИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЛИДЧИНЫ.

Территория Лидской моренной равнины находится в пределах западной части Беларуси на правобережье Немана, примерно между долинами Гольшанки и Березины на Востоке и Котры на западе. Район вытянут на 130-135км при ширине 15-45км. На севере размещены Вороновская равнина и Ашмянские гряды, на востоке - Минская возвышенность, на юге и западе граничит с Любчанской, Скидельской и Озерской низинами.



В геоструктурном отношении район приурочен к северной части Белорусской антеклизы. Высота поверхности фундамента несколько уменьшается с юга на север. Кроме того, она понижается с запада и востока от Ивьевского поднятия. Максимальная абсолютная высота поверхности кристаллических пород вблизи г.п. Ивье достигает значений от -20 до -50м. Фундамент наиболее опущен на крайнем востоке, в границах Воложинского грабена (до -250м). На остальной территории рассматриваемая структурная поверхность находится в основном на высоте от -50 до -150м.

Поверхность коренных пород сложена преимущественно мелом, отдельными пятнами встречаются палеогеновые пески (в западной части), протерозойские песчано-глинистые отложения (в восточной части). Поверхность этих пород приурочена, главным образом, к интервалу абсолютных высот 0-40м. В западной, центральной и восточной частях моренной равнины выявлены три крупнейшие субмеридиональные ложбины и тавельги высоты которых опускаются

до 20м и несколько ниже.



Земная поверхность района характеризуется преобладанием высот на водораздельных участках от 150 до 180м, на территориях, которые приурочены к долинам рек - ниже 150м.

Максимальные высоты сконцентрированы на северо-востоке около деревни Трабы (до 211м), севернее Лиды (до 207м) и в узкой полосе от Щучина до Лиды (до 196м).

Территория дренируется системой правых притоков Немана. Из наиболее крупных можно отметить Лебеду, Дитву и Гавью. Реки имеют долины шириной до 2-3км, в которых развита заболоченная пойма и на приустьевых участках – узкие фрагменты надпойменных террас. Минимальные урезы воды в руслах составляют 120-135м. Густота расчленения района 0,4-0,5км/км.кв.

Наиболее распространенной формой рельефа является моренная равнина сожского возраста, абсолютные высоты ее поверхности составляют 135-145м на юго-западе, 140-150м на северо-западе



и до 170-190м на остальной территории. Повсеместно встречаются термокарстовые западины, короткие ложбины, врезанные в верховьях рек на 3-5м, в низовьях—до 20м, причем густота ложбин превосходит плотность современной речной сетки.

На моренной равнине, преимущественно в ее западной части, встречаются камы диаметром от 70-100 до 700м и высотой до 10-12м. Представлены также холмы, которые имеют в поперечнике около 20м, с крутизной склонов 20-25 градусов. Вершины холмов иногда

преобразованы эоловыми процессами. Среди кам размещены термокарстовые западины диаметром 50-150м.



Вдоль р. Дитвы, Гавьи и др., особенно в восточной части геоморфологического района, распространена полого-возвышенная водно-ледниковая равнина позерского возраста. Равнина заболочена, имеются одиночные эоловые холмы и гряды. Вдоль южной границы района (восточней Лиды) тянутся участки ледниково-озерной низины с отметками 135-140м. Тут же наблюдаются узкие образонные площадки с невысоким уступом 1-2м.

Современное преобразование рельефа связано с процессами заболачивания, эрозии и техногенеза (строительством карьеров глубиной до 10-15м, торфоразработок в долинах рек Дитвы и Лебеды, прокладкой мелиоративных каналов).



3. ПОЛЕЗНЫЕ ИСКОПАЕМЫЕ.

Территория Лидчины богата многочисленными нерудными полезными ископаемыми, которые в основном приурочены к отложениям четвертичного периода: легкоплавкие глины, мел и мергель, песчано-гравийный материал, строительный песок, сапропели. Из топливно-энергетического сырья нужно отметить месторождения торфа.

● Глины.

Глины залегают в нашем районе в трех местах, а добыча ведется только в двух: «Шайбаки» и «Придыбайлы». Месторождение «Шайбаки» размещается на юго-восток от города Лиды. Здесь залегают моренные желто-бурые, коричневые и бурые жирные глины, образующая слой мощностью от 2,7 до 6,5 метров. Средняя мощность - 4,07 метров. Площадь месторождения составляет 5 гектаров. Промышленные запасы—88,8 тыс. метров кубических. Глины можно использовать для производства грубой керамики (кирпича и черепицы).

Восточнее месторождения «Шайбаки» размещается месторождение «Придыбайлы». Здесь также залегают моренные глины коричнево-бурого цвета, жирные, плотные с включением зерен карбонатных и магматических пород. Глубина залегания от 0,3 до 4,65 метров. Мощность пласта колеблется от 1 до 1,2 метра. Площадь месторождения составляет 4 гектара. Глины обоих месторождений могут использоваться в строительстве.

В северо-восточной части Лидского района, в деревне Хоружевцы Бердовского сельского совета расположено месторождение коричнево-

бурых жирных глин, залегающих в виде линз на двух участках, которые находятся один от другого на небольшом расстоянии. Площадь одного участка—2,85 гектара, а другого—0,7 гектара. Средняя мощность глин от 1,75 до 2,85 м. Глины могут использоваться для производства кирпича, однако в связи с небольшой примесью известняковой гальки не эксплуатируется.

- Пески.

В 2,5-3 км южнее и юго-западнее деревни Минойты расположено месторождение песков «Минойты», представляющее собой озовый холм. Это узкий извилистый вал длиной около 500 метров, шириной 30 метров и высотой до 10 метров водно-ледникового происхождения, который образовался в результате накопления обломочного материала в руслах водного потока или трещинах ледника. Тут залегают средне- и крупно-зернистые пески, 50% которых содержит фракции размерами более 0,5—1мм. Геологические запасы, разведанные на данный момент, составляют 29,6 куб. м. Разработку месторождения ведет арендное предприятие «Лидастроймонтаж». Пески используются в строительстве.



- Песчано-гравийный материал.



В районе разведано несколько таких месторождений. Самые крупные: «Чеховцы» (район деревни Колышки), «Маломожейковское», «Подольховка», « Мигуны» и др. Запасы 6,6 млн.м.куб. Используется материал в строительстве, дорожных работах и т.д.

- Мел.

В 0,5 км северо-восточнее деревни Большие Конюшаны имеется месторождение мела. Мел белый, серовато-белый, плотный с вкраплениями железа, залегает в виде двух гиб-отторженцев (горных пород, которые находятся далеко от основных районов их распространения). Их перенос осуществил ледник Днепровского оледенения. Средняя мощность составляет 4,96 м. Мел пригоден для производства извести, которая используется для известкования почв. Запасы мела—33 тыс. т. Разработку месторождения ведет республиканское унитарное сельскохозяйственное предприятие (РУСП) «Тарново».

- Торф.

Юго-восточнее города, между деревнями Докудово и Огородники, имеются крупные месторождения торфа. Мощность торфяного пласта



достигает 6,7 м, средняя—3 м. Промышленная площадь—7339 га. Всего в районе насчитывается 28 месторождений с общими запасами 62,3 млн. т.

На территории Лидчины работает два промышленных предприятия по добыче и переработке торфа: завод

«Дитва» (поселок Дитва) и завод «Лидский» (поселок Первомайский).

Данными предприятиями эксплуатируется 5776 га торфяных месторождений. На них выпускается



торфобрикет для ЖКХ, торфо-минерально-аммиачные удобрения, подстил для животных. Ранее фрезерный торф местных предприятий использовался Лидской ТЭЦ для производства тепла и электроэнергии.

Теперь торф применяется в основном для потребностей ЖКХ, а также для повышения качества почв. На сегодняшний день данными предприятиями отработано и возвращено в сельское хозяйство 4053 га торфяных земель. В природном состоянии находится 6555 га торфяников. Часть из них, прилегающих к торфобрикетному заводу «Лидский» была отдана под организацию заказника «Докудовский», площадью 1989 га. Торфозавод «Дитва» также вернул 804 га отработанных земель для организации гидрологического заказника «Березина» (район деревни Гуды). Оба заказника местного значения.

- Сапропели.

Под слоем торфа Докудовского болота залегают сапропели - глеевые отложения пресных водоемов, которых содержится более 15% органического вещества. Это ценное органическое сырье, образованное в результате накопления отложений отмерзших организмов и низших растений, минеральных компонентов, за счет выпадения из воды кристаллических солей под воздействием испарения и жизнедеятельности водных организмов. Запасы составляют - 13,1 млн. м. куб. Площадь залегания - 1000 га. Средняя мощность отложений и - 1,3 м, наибольшая - 5,5 м. Сапропели используются как удобрения для сельскохозяйственных угодий.

Как было сказано выше, Лидчина бедна полезными ископаемыми. Имеются только небольшие запасы глины, мела, торфа, сапропелей, песка и песчано-гравийного материала. Все месторождения имеют местное значение. Полезные ископаемые используются в хозяйстве района: при строительстве зданий, дорожных работ, производстве кирпича, а торф и сапропели являются органическими удобрениями,

улучшающими качество почвы и повышающими урожайность. Из местных глин можно наладить производство не только кирпича, но и черепицы, на которую существует спрос на рынке строительных материалов.

Добыча всех полезных ископаемых района ведётся открытым способом, что снижает их себестоимость, но отрицательно сказывается на состоянии окружающей среды:

Уничтожается растительность, исчезают представители животного мира. После добычи, карьеры находятся в неудовлетворительном состоянии. Некоторые из них долгие годы служат местами свалок. Необходимо своевременная рекультивация карьеров, а именно Посадка древесных растений, затопление котловин и формирование зон отдыха для населения.

При добыче торфа и сапропелей осушаются большие площади болот. Это приводит к смене водного режима, который, в свою очередь, воздействует не только на климат нашей местности, но и на климат всей территории страны. Сокращаются площади под такими ценными растениями как клюква и брусника.

Торф относится к группе горючих полезных ископаемых и поэтому возможно его самовозгорание, что приводит к продолжительным пожарам, выжиганию огромного количества кислорода. Однако подсчитано, что 85-90 % пожаров на торфяниках возникает по вине населения. Потушить такой пожар очень сложно. О состоянии окружающей среды нужно помнить всегда не только юридическим лицам, но и каждому из нас.

4. КЛИМАТ

Климат любой территории формируется благодаря сложному взаимодействию разных атмосферных процессов, с одной стороны, и подстилающей поверхности, с другой. Основными факторами, влияющими на формирование климата любой территории являются географическое положение и рельеф. Особенности климата Лидчины обусловлены:

- 1.** Размещением территории района в умеренных широтах;
- 2.** Преобладанием равнинного рельефа;
- 3.** Близостью Атлантического океана;
- 4.** Отсутствием крупных горных преград на пути движения воздушных масс.

На территории Лидчины формируется умеренно-континентальный климат, переходный к морскому. Его основные черты - мягкость, относительно небольшие амплитуды температур, достаточное количество осадков, неустойчивый характер погоды (см приложение).

Основными климатическими показателями являются: солнечная радиация, атмосферная циркуляция, температура воздуха, влажность воздуха и осадки.

5. СОЛНЕЧНАЯ РАДИАЦИЯ

Количество поступающей солнечной радиации обусловлено углом падения солнечных лучей и продолжительностью дня. Она зависит от географической широты (географическая широта на территории Лидского района - 53 градуса северной широты, угол падения солнечных лучей меняется на протяжении года - чётко выделены сезоны года). Максимальная высота солнца над горизонтом - 59 градусов 33 мин. Минимальная - 39 градусов 20 мин. Суммарная солнечная радиация составляет 88-95 ккал/ см.кв. Максимум солнечной радиации приходится на июнь (более 15 ккал/см.кв.), минимум – на декабрь (1,4 ккал/ см.кв.). На летние месяцы приходится более 40 %, на зимние— менее 5% годовой суммарной радиации. Однако не всё солнечное тепло поглощается земной поверхностью, часть его отражается. На протяжении года величина отраженной солнечной энергии значительно меняется. В зимний период величина альbedo практически одинаковая, в остальные поры года она меняется в зависимости от особенностей подстилающей поверхности (луг – 21-25 %, болото – менее 12-16 %, пашня – 5-14 %, хвойный лес – 6-19 %, берёзовый лес— 17 %), что определяет тепловой режим в приземном слое атмосферы.

6. АТМОСФЕРНАЯ ЦИРКУЛЯЦИЯ

В умеренных широтах преобладает западный перенос воздушных масс, поэтому для территории района (и всей республики) наиболее характерны западные ветры. В связи с изменением атмосферного давления зимой и летом направления ветров немного изменяется. Зимой преобладают юго-западные ветры, а летом—северо-западные.



Кучево-дождевые облака

Такая атмосферная циркуляция обусловила преобладание на протяжении всего года атлантического воздуха умеренных широт. С ним связаны пасмурная погода и дожди летом, снег и оттепель – зимой. С востока на территорию района проникают континентальные воздушные массы. Они обычно приносят сухую погоду зимой и летом. Периодически к нам поступают арктические воздушные массы. Северные ветры вызывают поздние весенние и ранние осенние заморозки (см. приложение), сильные морозы зимой.

Характерной чертой атмосферной циркуляции на территории Лидчины является частая смена циклонов и антициклонов, частое чередование разных типов воздушных масс приводит к неустойчивости погоды, особенно осенью и весной.

7. ТЕМПЕРАТУРНЫЙ РЕЖИМ

Климат района характеризуется положительными среднегодовыми температурами воздуха. Согласно многочисленным наблюдениям, самый холодный месяц на территории района - январь.



В январе средняя температура воздуха понижается с юга-запада на северо-восток от $-5,6^{\circ}\text{C}$ (д. Ходоровцы) до $-6,0^{\circ}\text{C}$ (д. Леваши). Самая минимальная температура была зафиксирована на лидской метеорологической станции в январе 1950 года $-34,7^{\circ}\text{C}$ и в январе 1970 $-34,3^{\circ}\text{C}$.

Летом распределение температур в большей степени зависит от притока солнечной радиации. Поэтому температуры самого тёплого месяца (июля) повышаются с севера на юг. В северной части, в районе деревни Криницы, температура воздуха летом составляет $+17,4^{\circ}\text{C}$, а в южной части, в районе деревни Мотевичи $+18^{\circ}\text{C}$. Абсолютный максимум был зафиксирован в июле 1990 года $+35,3^{\circ}\text{C}$, а также в августе 1992 года и в августе 1994 года. Самые поздние заморозки были отмечены в 2001 году 23 мая. Самые ранние заморозки в 2004 году 10 сентября.

8. ВЛАЖНОСТЬ ВОЗДУХА

Влажность воздуха зависит от свойств воздушных масс, прежде всего их температуры и содержания влаги. Для территории города, как и для территории всей страны, характерна повышенная влажность воздуха в течение года. Обусловлено это преобладанием влажного атлантического воздуха со сравнительно невысокими температурами.



В осенне-зимний период относительная влажность воздуха превышает 80%. Весной и летом она понижается до 50-60%, а в отдельные дни даже до 30 %. Понижение относительной влажности воздуха обусловлена более высокими температурами. Высокая влажность воздуха является причиной частых туманов и значительной облачности. В холодную половину года пасмурные дни составляют 85% времени, летом—50%.

9. ОСАДКИ

Повышенная влажность воздуха и высокая облачность приводят к выпадению большого количества осадков. Лида относится к зоне достаточного увлажнения. По данным лидской метеорологической станции среднегодовое количество осадков в районе составляет 661



мм. Наибольшее кол-во осадков наблюдалось в 1960 году—929 мм, а вот в 1911 году выпало всего 450 мм. Режим выпадения осадков одинаковый на всей территории района. На тёплую половину года

приходится 70% годовой суммы осадков. Более всего осадков выпадает в июле, меньше всего - в феврале, марте и январе. Чаше осадки выпадают зимой и осенью (ноябрь-январь). Летом осадки выпадают реже, но их интенсивность значительно больше. Они довольно часто сопровождаются грозами. Изредка осадки выпадают в виде града. Зимой осадки выпадают в виде снега и образуют снежный покров. Максимальная высота его обычно наблюдается в конце зимы (15-35 см).

Продолжительность периода со снежным покровом от 70 суток. В отдельные годы устойчивый снежный покров не образуется.

10. АГРОКЛИМАТИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ

Это совокупность климатических показателей, которые способствуют выращиванию с/х культур.

Агроклиматические ресурсы (среднемесячные температуры января и июля, продолжительность без морозного и вегетационного периодов, суммы температур выше 5°С и 10°С, коэффициент и количество осадков за тёплый период и др.) учитываются при решении вопросов специализации с/х, интродукции растений и акклиматизации животных.



Лида расположена в пределах центральной умеренно-увлажнённой области, для которой характерна умеренная зима с частыми оттепелями, тёплым вегетационным периодом (около 200 дней), умеренным увлажнением. Агроклиматические условия благоприятны для выращивания льна, картофеля, сахарной свеклы, ржи, ячменя, рапса, овощей и различных плодовых культур.

11. ИЗМЕНЕНИЕ КЛИМАТА

Хозяйственная деятельность человека оказывает всё большее негативное влияние на климат. Проявляется это в потеплении климата, выпадении кислотных дождей, загрязнении воздуха. Сейчас многие исследователи даже рассматривают хозяйственную деятельность в качестве фактора формирования климата.

Исследования изменений климата Беларуси за более чем столетний период показывают, что в последние 20-30 лет в результате антропогенной деятельности среднегодовые температуры возросли примерно на 1°С. В то же время наблюдаются сезонные изменения температур. Осень стала даже немного холоднее, а вот зимние температуры увеличились более чем на 2°С. Наблюдается значительное уменьшение осадков весной и осенью. Результатом общего потепления климата стала большая неустойчивость погоды и рост таких неблагоприятных климатических явлений, как заморозки, засухи, бесснежные зимы, наводнения.



12. Внутренние воды

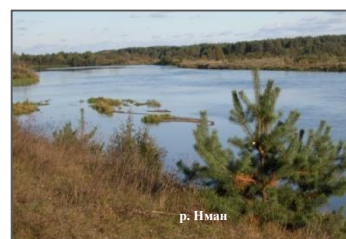
Достаточное увлажнение, особенности геологического строения и рельефа Лидчины создают благоприятные условия формирования внутренних вод: рек, озер, болот и подземных вод. Кроме того, в результате хозяйственной деятельности человека созданы многочисленные пруды, водохранилища, каналы, которые значительно увеличивают водную поверхность. На территории района протекает 65 рек, речушек и ручьев, общей длиной 5167 км, что приблизительно равно расстоянию от города Лиды до озера Байкал.

13. РЕКИ

Протекающие на территории нашего района реки являются транзитными и относятся к бассейну Балтийского моря. Наиболее крупной из них является река Неман, протекающая по южной границе района, остальные реки являются ее притоками или впадают в ее притоки. (табл. 8 приложение).

Густота речной сети составляет около 0,45 км.кв./км, а вместе с искусственной открытой мелиоративной сеткой составляет 0,6 км.кв./км.

Уклоны рек составляют 2-3%. В связи с равнинным характером территории течение рек спокойное—0,3-0,4м/с.



Все реки относятся к смешанному типу питания с преобладанием снегового. Среднегодовой сток составляет 5л/с с1 км.кв. Половодье приходится на март-апрель. При значительном выпадении осадков в летне-осенний период могут наблюдаться паводки.

Наименьший уровень и минимальные расходы воды приходятся на сентябрь. Вторая межень наблюдается зимой, когда реки питаются в основном грунтовыми водами. На период весеннего половодья приходится около 45% годового стока, до 35% приходится на летне-осенний период и 20%-- на зимнюю межень. Первый лед обычно приходится на первую декаду декабря, в отдельные зимы—на конец ноября. Устойчивый ледостав продолжается с первой декады декабря до третьей декады марта. Толщина льда достигает 70 см. В отдельные годы устойчивый ледостав не образовывается. Средняя температура воды в реках в июне-августе около 19-21 градуса, но может

повышаться до 24-26 градусов. В связи с осушением речных долин и преобразованием русел рек температура воды летом понижается на 3-4 градуса, а зимой, наоборот, повышается.



В реку Неман на участке Лидского района впадают притоки: Гавья, Дитва, Молчадь, Лебеда, Еленка, Злотожечка, Коритенка, Нарва и другие. Крупнейшими притоками реки Дитвы являются реки: Лидея, Крупка, Колоница, Нешкрупа, Чернявка, Каменка и др. Притоки протекают в очень заболоченной местности. В период лета покрываются густой водной растительностью.

Долина реки ассиметрична, протяженностью 0,6-2,5 км, в нижней части слабо выраженная, протяженностью 2,5-4 км. Русло реки в верхнем течении прямое. В среднем течении сильно разветвлена, река протекает по рукавам, между которыми образуются низкие заболоченные острова.

Ширина реки колеблется в пределах 1,2-2 метра, в отдельных местах, у села Гетманы, до 8 метров. Средняя глубина составляет 1,3-1,8 метра. Наибольшая глубина реки между деревней Мыто и деревней Поречаны—2,3 метра. Скорость течения 0,2-0,4 м/с.

Дно реки сложено заиленным песком и илом, на всем протяжении богато водной растительностью. Берега открытые, низкие, обрывистые. Подъем весеннего половодья начинается с середины марта, в исключительных случаях—с середины февраля, продолжительностью 35-50 дней (самый длинный до 2,5 месяцев наблюдался в 1927 году).

В летнюю межень река переходит в конце апреля-мая. Летне-осенняя межень почти ежегодно, 1-2 раза в сезон, прерывается

дождевыми паводками продолжительностью 10-50 дней. К зимнему режиму река переходит в декабре. Устойчивый ледяной покров наблюдается лишь в суровые зимы, с толщиной льда 30-50 см. Чаше ледяной покров наблюдается неустойчивый, кратковременный, в виде образования заберегов. В отдельные годы река на протяжении всей зимы остается свободной ото льда. Весенний ледоход (середина, конец марта) развит слабо и продолжается от 6 дней и более.

Вода в реке коричневого цвета, с болотным запахом, без вкуса и для питья пригодна лишь после фильтрации.

Река Лидея (Лида, Лидейка) –относится к бассейну Немана и является левым притоком Дитвы. Начинается река в д.Верхняя Лида, впадает в Дитву за 1км на восток от д.Даржи. Длина реки составляет 34,6 км., ширина - 6-12 м., глубина—1,2-2 м. Течение спокойное. Площадь водосбора 167 км.кв. Основной приток—река Нарва. Долина от истока до Лойковщины отчетливая, ширина ее 1-2 км. Пойма прерывистая (ширина в основном 0,5-0,8 км), ниже д. Новопруцы и до устья перерезана мелиоративными каналами. Русло на протяжении 20 км канализированное: от истока до пруда (площадь 0,6 км²), в г.Лида (6 км) и от д.Новицкие до устья (14 км); его ширина 6-12 км. По обе стороны реки расположен центр района - г.Лида. Река Лидия используется как водоприемник мелиоративных систем. Река перегораживается плотиной, образуя водохранилище—место отдыха горожан. Берега река поросли кустарниками ольхи и лозы, во многих местах наблюдаются заболоченные спадистые берега.

Реки Дитва, Лидея, Крупка и другие служат водоприёмниками при осушении болот. В будущем, после включения реки Неман в

Балтийско-Черноморскую водную систему, хозяйственное значение Немана и его притоков значительно возрастет.

Проведение гидромелиоративных работ (осушение речных долин и выравнивание русел, вырубка лесов и кустов в бассейнах рек) оказали отрицательное влияние на гидрологический режим на территории района. Произошло понижение залегания грунтовых вод, увеличилась доля подземного стока, понизилась температура воды в малых реках в летний период. Осушение долин малых рек и выравнивание русел привели к изменению гидрологического режима и понижению продуктивности водоемов.

Реки района издавна использовались для обеспечения различных потребностей человека: строились мельницы, маслобойни; осуществлялась ловля рыбы и отдых. С течением времени функции рек менялись. Сейчас малые реки используются преимущественно для сброса вредных промышленных, сельскохозяйственных и бытовых стоков, что привело к противоречию с другими функциями (ловля рыбы, отдых, использование для водопоя домашних и диких животных). Наиболее отрицательное влияние на качество речных вод оказывают химические и органические загрязнения.

Реки Лидского района используются как места отдыха населения. На территории района выделено 7 официальных рекреационных зон с местами купания. За данными зонами ведется государственный санитарный надзор с регулярным лабораторным контролем качества воды.

Наиболее загрязненными являются воды реки Лидея на всем протяжении, так как в нее выпускаются дождевые сточные воды

ливневой канализации с территории города и ряда промышленных предприятий. Опасной для здоровья человека является вода в канале, который начинается из городских очистных сооружений и который через 8 км впадает в реку Дитву в районе деревни Ольжево, в пруд-отстойник завода «Оптик».

Для поддержания оптимального экологического состояния малых рек необходимо сохранение достаточной лесистости на водозаборах, а также натуральной растительности по берегам русел. Для предотвращения загрязнения рек необходимо выделение водоохранных зон, в пределах которых устанавливается специальный режим природопользования.

14. ОЗЁРА

Отличительной чертой природы Беларуси является большое количество озер. Однако на территории Лидской равнины размещено очень мало озёр. Объясняется это тем, что первоначально замкнутые котловины моренного ландшафта, ранее занятые озёрами, были вовлечены в гидрологическую сеть. Глубинная эрозия потоков между озёрными котловинами привела к их полному осушению. На осушенных днищах озёр сформировались речные русла, а бывшие склоны озёрных котловин преобразовались в склоны речных долин с обширными заболоченными и заторфованными поймами рек Дитвы, Лидеи, Крупки, Гавьи.

Основа питания озер - атмосферные осадки, подземные воды и воды впадающих рек. По происхождению озерных котловин выделяются следующие типы озер: ложбинные, остаточные, карстовые и старицы.

Гидрологический и гидрохимический режимы озер зависят от особенностей их водного баланса, строительства котловин и влияния хозяйственной деятельности человека. Неглубокие озера в летнее время имеют одинаковые температуры всей водной массы. В глубоких озерах в зимнее время наблюдается обратное температурное явление: подо льдом температура воды в зимнее время чуть больше 0*С, с глубиной повышается и достигает 4*С на дне.

Уровень воды в озерах меняется на протяжении года. Наибольших показателей он достигает в весенний период, наименьших - зимой. В зимний период озера покрываются льдом. Продолжительность

ледостава составляет 130 дней, а толщина льда 50-60 см. В период ледостава на некоторых неглубоких озерах наблюдаются заморы рыбы (чаще в феврале-марте).

В водах озер растворены минеральные и органические вещества. Общая минерализация составляет 200-300 мг/л. Кислотность воды повышается с глубиной. Озера заселены многочисленными видами растений и животных, разнообразие и богатство которых определяется особенностями строения озерных котловин, температурой и химическим составом воды, характером донных отложений и хозяйственным использованием их.



Озеро Велички расположено в центральной части Лидского района, на водоразделе рек Лидеи и Дитвы. Площадь озера составляет 0,15 км кв. (15 га). Глубина достигает 8 — 10 м, длина 600 м, максимальная ширина 300 м, длина береговой линии 1,2 км.

По происхождению это озеро следует отнести к типу старинных озёр. Озеро расположено в котловине между деревнями Велички и Пески, в 12 км от города Лиды. Берега озера покрыты зарослями ольхи, лозы и болотным многообразием. Прибрежные участки покрыты водной растительностью.

Вода в озере коричневого цвета, без вкуса и запаха. В водоёме водится разная рыба.

15. ВОДОХРАНИЛИЩА



Водохранилища с давних времен создавались при строительстве мельниц, для разведения рыбы, для отдыха, а в настоящее время при строительстве гидроэлектростанций. Сейчас создаются преимущественно водохранилища комплексного назначения (орошение земель, рыбное хозяйство, рекреация).

На территории района созданы многочисленные пруды для разведения рыбы, водопоя животных, отдыха населения. Созданные человеком искусственные водоемы, например Лидское водохранилище, оказывают положительное влияние на окружающую среду: климат, гидрологический режим, почвы, растительность и животный мир (происходит обогащение флоры и фауны в пределах прилегающих ландшафтов).

16. БОЛОТА

Значительные площади в Лидском районе занимают болота. Распространены они неравномерно. Преобладают низинные болота, которые отличаются богатым минеральным питанием и небольшой мощностью торфа (1-1,5 м). В зависимости от растительного покрова они подразделяются на травяные, лесные и моховые. Значительные площади низинных болот осушены и используются в сельском и лесном хозяйствах. На осушенных низинных болотах высеваются многолетние травы, овощи, картофель, технические, зерновые и силосные культуры. Верховые болота характеризуются бедным минеральным питанием, имеют значительную мощность торфа (4-5 м), кислую среду. Питаются атмосферными осадками.

• Дитвянское болото размещено в пойме реки Дитва и ее притока реки Радунька. Болото низинного типа. Площадь 5,2 тыс. га. Максимальная глубина торфа до 6 метров, средняя—2,3 метра. Северная часть болота осушена.



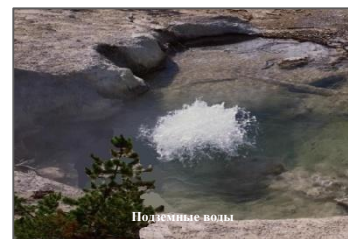
• Докудовское болото размещено на водосборе рек Лидея и Нарва. Болото одновременно имеет участки как низинного так и верхового, а также переходного типов. Площадь составляет 7,8 тыс. га. Максимальная глубина торфа составляет 6,7 метров, средняя - 3 метра. Из других полезных ископаемых имеется сапропель. Докудовское болото взято под охрану.

17. ПОДЗЕМНЫЕ ВОДЫ

Подземные воды формируются под влиянием климатических факторов, главными из которых являются атмосферные осадки, температура и влажность воздуха.

Территория Лидского района размещена в пределах Неманского гидрологического района. Глубина залегания грунтовых вод значительно колеблется. В поймах и первой надпойменной террасе она составляет 1-3м, до глубины 10-15м и более в пределах равнины. Уровень залегания грунтовых вод значительно колеблется по порам года, а также при выпадении большого количества осадков он повышается. Мощность водоносных горизонтов колеблется от 3-5м до 12-23м. Грунтовые воды относятся к типу гидрокарбонатных кальциево-магниевых. Это пресные, без цвета, запаха и вкуса, прозрачные, мягкие и средней жесткости грунтовые воды.

На территории Лидчины грунтовые воды озёрно-болотных, современных аллювиальных, древнеаллювиальных, флювиогляциальных отложений основной морены московской стадии



днепровского оледенения являются безнапорными, со свободной поверхностью. Водовмещающими отложениями являются пески, реже - супеси. Зеркало грунтовых вод находится на глубине от 1 до 8 м. иногда глубже. Дебиты колодцев изменяются в течение года, и составляют 0,1 л/сек. - 0,6 л/сек. Питание вод осуществляется путем инфильтрации атмосферных осадков и поверхностного стока.

Воды, приуроченные к межморенным, нерасчлененным московско-днепровским отложениям залегают преимущественно

между двумя мощными водоупорными слоями, обладают напором и иногда фонтанируют. Мощность этих песчаных водоносных горизонтов колеблется от 4 до 100 м, а глубина из залегания от 8 до 120 м (деревня Верх - Лида).

Питание водоносных горизонтов происходит в основном за счет подтока вод из вышележащих водоносных горизонтов, которые достаточно водообильные, содержат качественную воду и поэтому являются наиболее пригодными для эксплуатации.

Водоносный горизонт, приуроченный к мергельной толще верхнего мела, залегает на глубинах от 84 до 257 м (скважины города Лида), мощность его составляет от 21 до 60 м. Водовмещающими породами является белый мел, мелоподобный мергель и прослойка разнородных песков. Вода циркулирует по трещинам, пустотам в меле и мергелях по песчаным прослойкам. Водообильность горизонта неравномерна, чаще невелика.

Водоносный горизонт в песчаных слоях характеризуется значительной водообильностью, большим напором и хорошим качеством воды, поэтому он может использоваться для водоснабжения крупных хозяйств.

По своему составу воды гидрокарбонатно-кальциевые, пресные без цвета, запаха и вкуса, прозрачные, мягкие и средней жесткости. Воды пригодны для питья.

Грунтовые воды имеют огромное значение. Они используются для водоснабжения сел и городов, промышленных предприятий, от них зависит состав почв. Подземные воды – единственный источник питьевой воды для города и населения района. Они также

используются промышленностью и прежде всего пищевой. Продолжительная эксплуатация водозаборов, техногенное воздействие на гидрологические условия территории ведут к истощению и загрязнению подземных вод. Основными источниками загрязнения подземных вод являются промышленность и сельское хозяйство. Наибольшую опасность представляет собой химическое загрязнение, особенно тяжелыми металлами.

Охрана подземных вод осуществляется путем повышения эффективности их использования, сокращения расхода воды на единицу продукции и расширение оборотных и повторных циклов водопотребления, перевод производственного водопотребления на использование поверхностных вод и др.

18. ПОЧВЫ

В народе почву называют «землёй-кормилицей» за то, что она обеспечивает культурные и дикорастущие растения питательными веществами. Почва - это тонкий, поверхностный слой земной коры, который развился в результате взаимодействия разных сфер земного шара. Возникли почвы в процессе преобразования геологических пород под действием воздуха, влаги, растений и животных организмов. Почва одновременно является и компонентом природы и средством с/х производства.

• Почвообразовательные процессы.

На территории Лидчины почвы формируются под воздействием следующих главных почвообразовательных процессов: подзолистого, дернового и болотного.

Подзолистый почвообразовательный процесс протекает в умеренном климате под хвойными и смешанными лесами с моховым покровом. Он развивается в условиях промывного режима, достаточного, а также избыточного увлажнения. Под воздействием микроорганизмов происходит разрушение почвенных минералов и вымывание органических веществ из верхних горизонтов почвы. Это приводит к формированию под тонким слоем перегноя осветлённого горизонта с низким содержанием гумуса. Из-за беловато-серой окраски он получил название подзолистый.

Под травянистой растительностью, широколиственными и смешанными лесами получил развитие дерновый процесс. Он приводит к накоплению перегноя и формированию дернины в верхнем горизонте

почвы. Тут не происходит вымывание органических веществ, поступающих в почву с остатками растений. Бактериями осуществляется их разложение и преобразование в минеральные вещества.

Болотный процесс проходит в условиях длительного застоя влаги и недостатка кислорода. Избыточное увлажнение приводит к уменьшению количества бактерий, медленному и неполному разложению растительных остатков. Они накапливаются в виде торфа. Избыточное увлажнение без доступа кислорода приводит также к образованию закисных соединений железа. Благодаря им формируется глеевой горизонт серо-голубого цвета.

- Почвенно-географическое районирование.

В соответствии со схемой почвенно-географического районирования, разработанной научно-исследовательским Институтом почвоведения РБ, территория Лидского района относится к Центральной провинции, её Западного почвенно-климатического округа и входит в состав Гродненско-Волковысско-Лидского района, Щучинско-Вороновско-Лидского подрайона. Территория этого района представляет собой слабоволнистую, донно-моренную Лидскую равнину, почвообразующими породами являются водно-ледниковые супеси, реже пески с включениями гравийного материала. Отдельными пятнами встречаются дерново-подзолистые супесчаные почвы (87%). В плоских понижениях и ложбинах встречаются дерново-подзолисто-глееватые и глеевые почвы. Незначительные площади (до 3%) заняты торфяно-болотными почвами. На песчаные почвы приходится 7%, суглинистые – 3%.

- Почвы Лидского района.

Современный почвенный покров района сложный и разнообразный. На территории Лидчины различают восемь типов почв. (Приложение №1)

Дерново-подзолистые (автотрофные) почвы (рис. - б) занимают 36,1% с/х земель района. Они образовались в условиях промывного водного режима под широколиственно-еловыми и широколиственно-сосновыми лесами. В формировании дерново-подзолистых почв главная роль принадлежит подзолистому и гумусовому процессу. Почвы приурочены к повышенным элементам рельефа с хорошим поверхностным стоком. Наибольшее распространение среди автотрофных дерново-подзолистых почв получили супесчаные.

Геоморфологические особенности территории, гранулометрический состав почвообразующих пород содействует распространению процессов водной и ветровой эрозии. Площадь поврежденных земель составляет 16% от всех с/х угодий.

Дерново-подзолистые заболоченные почвы (рис.- в) занимают 40% с/х земель района. Эти почвы формируются на слабодренированных равнинах и пониженных элементах рельефа при близком от поверхности залегании грунтовых вод, под травянистой луговой растительностью размещаются заболоченные почвы на краю торфяно-болотных почв или приурочены к бессточным понижениям с близким залеганием грунтовых вод, что обеспечивает оглеевание. Эти почвы активно мелиорируются. По гранулометрическому составу представлены суглинистые, супесчаные и песчаные почвы.

Торфяно-болотные низинные почвы (рис.- г) занимают 9,2 % от

с/х угодий. Распространены не равномерно. Развиваются в депрессиях рельефа, на склонах холмов под влиянием переувлажнения грунтовыми водами под древесной и травянистой растительностью. Характеризуются накоплением торфа, который образуется в результате отмирания частичного перегнивания растений в условиях переувлажнения и недостатка кислорода. Около 95% этих почв осушено и используются в с/х.

Торфяно-болотные верховые почвы формируются в условиях чрезмерного увлажнения атмосферными осадками под сфагновыми мхами и вересом. Распространены на водоразделах, в бессточных понижениях. Почвы сильно кислые и характеризуются низким уровнем урожайности.

Аллювиальные (пойменные) дерновые почвы (рис.- а)занимают 2,9 % от с/х земель. Развиваются на песчаном и редко на супесчаном аллювии. Среди пойменных дерново-заболоченных почв выделяются пойменные дерновые частично избыточного увлажнения. Они размещаются в центральной выровненной части поймы, где благоприятные условия для мощного развития злаково-бобового травостоя.

Аллювиальные дерново-глеевые почвы формируются в понижения центральной и притеррасной части поймы. В травяном покрове характерны крупные и мелкие злаки, некоторые осоки, и многоликое разнотравье с бобовыми.

Аллювиальные торфяно-болотные почвы занимают 2,3 % от с/х земель. Развиваются в поймах крупных и малых рек и в сравнение с другими торфяными почвами низинного типа отличаются повышенной

зольностью торфа, а также более богатые азотом, фосфором, калием и кальцием. Отличаются высокой урожайностью.

Антропогенно-преобразованные почвы. К антропогенным относятся почвы, изменённые в результате хозяйственной деятельности человека до полной потери их природных качеств. К группе деградированных относятся почвы, на которые повлияла постмелиоративная деградация. Их площадь составляет 379,6 га. Более деградированными являются антропогенно - деградированные на месте торфяно-глеевых и торфяных почв. Они образуются в результате проведения гидромелиоративных работ и последующего интенсивного использования осушенных территорий под пашню, а также в результате нерационального природопользования, которое вызвало развитие эрозионных процессов и минерализацию органического вещества, что приводит к ухудшению и потере урожайности почвы.

Почвы овражно-балочного комплекса покрыты лесной и травянистой растительностью. Их нельзя использовать в с/х. Нарушенные почвы района образовались в результате добычи п/и и проведении строительных и других земляных работ, которые вызвали частичное либо полное нарушение почвы. Это торфяники, которые используются под добычу торфа и минеральные карьеры.

19. ОХРАНА ПОЧВ

Нерациональное использование почв приводит к появлению водной эрозии. Водная эрозия появляется как плоскостной смыв, так и линейная эрозия, которая приводит к образованию оврагов. Для борьбы с водной эрозией необходимо проводить комплекс мероприятий:

1. Распашка земель поперёк склонов
2. Укрепление склонов и оврагов растительностью
3. Посев трав и озимых культур и др.

Отрицательное влияние на состояние почвенного покрова оказывает радиационное и химическое загрязнение. Для уменьшения поступления радионуклидов в растения необходимо проводить известкования почв и сбалансированное внесение удобрений, особенно калийных.

Важное значение в повышении продуктивности почв принадлежит земельным мелиорациям, которые включают противоэрозионные, агротехнические, рекультивационные и ряд других мероприятий. Агротехнические мелиорации включают использование почвоохранных севооборотов. Урожайность почвы увеличивается также за счёт проведения химических (внесение удобрений), водных (осушение), биологических (посадка деревьев, кустов) мелиораций, а также сборки валунов.

Почва является основным средством с/х производства, поэтому её изучению в районе необходимо уделять больше внимания. При решении вопросов севооборотов и структуры посевных площадей необходимо учитывать механический состав почв, степень их

заболоченности. На самых урожайных почвах—рыхло-супесчаных, подстилаемых моренными суглинками, лучше выращивать наиболее требовательные к почвенной урожайности культуры. На почвах рыхло-супесчаных, подстилаемых песками, и песчаных рекомендуется в севооборот чаще включать сидератные культуры, а также вносить повышенные дозы органических и минеральных удобрений. 1,6 % территории района - это эрозионные почвы. Главное внимание по охране этих почв должно быть направлено на разработку и проведение эффективных противоэрозионных мероприятий. При увеличении площади севооборотов начинают интенсивно проявляться процессы дефляции. На территории района около 67,7 % почв считается дефляционно-опасными. К ним необходимо применять целую систему агротехнических мероприятий, направленных на улучшение их урожайности, включая почвоохранную обработку и структуру посевов.

Таким образом, основными мероприятиями по улучшению и рациональному использованию почв Лидчины являются:

1. Правильный учёт почвенных условий при распределении с/х культур.
2. Внесение достаточного количества минеральных и химических удобрений.
3. Расчистка посевных и сенокосных угодий от кустарников и уборка камней.
4. На эрозионных почвах проводить мероприятия по противоэрозионной охране почв.
5. Приведение в порядок водоприёмников и осушительной сетки.
6. Проведение агромелиоративных мероприятий.

20. ТИПЫ РАСТИТЕЛЬНОСТИ ЛИДСКОГО РАЙОНА

- История формирования растительного покрова.

Современная растительность на территории Лидчины и всей территории страны прошла долгий путь эволюционного развития. Ее нынешний состав обусловили изменения климата на протяжении геологической истории, наступления и отступления морей.

Большое влияние на формирование растительного покрова в антропогене оказали оледенения. Неоднократные похолодания климата приводили к коренному изменению растительного покрова. После отступления ледника территория покрывалась тундровой растительностью, которая постепенно замещалась лесами.

Современный состав растительного покрова сформировался в послеледниковый период. Изменения растительности в последние столетия связаны с хозяйственной деятельностью человека.

- Современный состав растительного мира. Основные типы растительности.

Растительность Лидчины представлена лесами, лугами и болотами, а также водной растительностью.

- Размещение и видовой состав лесов.

Площадь района составляет 152984 га, из них лесами занято 48371 га, кустарниками – 1792 га, что в общей сложности составляет 27% территории района. По лесорастительному

районированию современный натуральный покров района относится к Неманско-Предполесскому геоботаническому округу подзоны грабово-



дубово-темнохвойных лесов.



Существенное влияние на видовой состав лесов и кустарников оказывает климат – достаточно теплое лето и умеренно холодная зима с достаточным количеством осадков (600мм в год). Период активной вегетации (с температурами более 10*С) составляет 150-154 дня и начинается в середине апреля, а заканчивается в середине октября. При этом наблюдаются ранние заморозки в мае и сентябре, что вредит молодым деревьям и кустарникам. Наиболее опасны подобные заморозки в низинах и на торфяниках.

В целом климат района благоприятен для роста хвойных лесов и неблагоприятен для широколиственных пород(дуба, клена, ясеня). Преобладающими породами деревьев в Лидском районе являются: сосна (возраст 40-50 лет), ель(50-55лет), лиственница(50 лет), дуб(50 лет), а также дуб красный, граб, ясень, клен, акация белая, береза, осина, ольха (черная и белая), липа, тополь, ива, рябина и др.

Хвойные леса распространены на всей территории района, растут в самых разных условиях от песчаных холмов до верховых болот. Самая распространенная порода хвойных лесов района - сосна. Она может расти на бедных песчаных почвах, которые не используются в сельском хозяйстве. Нетребовательность сосны к экологическим условиям обусловило тот факт, что она занимает более половины лесопокрытой площади. Ель более требовательна к экологическим условиям. Она растёт на лучших почвах. В связи с этим



во время с/х освоения высекались преимущественно еловые леса. В хвойных лесах растет много кустов (можжевельник, черника, брусника, верес и др.), трав, зеленых мхов, лишайников. Встречаются виды, которые занесены в Красную книгу Беларуси (купальник желтый, волчья ягода, дереза однолетняя, сон-трава, арника горная и др.)



Вдоль рек встречаются дубравы среди которых можно увидеть граб, осину, бузину. Также распространены и мелколиственные леса из берёзы, ольхи, осины. Такие леса встречаются повсеместно, особенно на низких местах, по долинам рек.

Анализ показателей прироста лесов показал, что на Лидчине увеличиваются запасы спелых и переспелых лесов. Изменение в площади лесов и их составе происходит по естественным причинам и под влиянием антропогенных факторов.



Леса являются собственностью государства, его национальным богатством. Леса в Лидском районе используются не только для заготовки древесины, но и для сбора грибов, ягод, лекарственных трав, берёзового сока и охоты.



За лесами ведётся наблюдение. В них строят стоянки, кострищи, мусоросборники, автостоянки, а также проводят санитарную вырубку и высаживают молодняк.

- Луговая растительность.

Вторым по распространению типам природной растительности района является луговая. Луга делятся на пойменные и внепойменные.



Пойменные луга приурочены к поймам рек, которые ежегодно затапливаются весенними талыми водами. Размещены в долине Немана и его притоков. В результате этого складываются

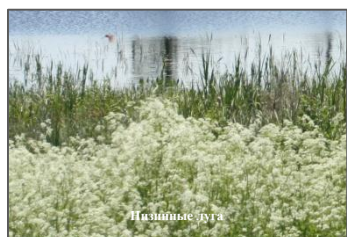
природные условия, которые не дают развиваться лесной растительности. Такие луга ещё называют заливными. Они характеризуются однообразной по видовому составу растительности. в центральной части поймы в условиях среднего увлажнения в их составе преобладают злаки, разнотравье и бобовые. Эти луга являются наиболее ценными сенокосами. Ближе к реке, в пониженных местах, в составе растительности появляются болотные виды: осоки, болотное разнотравье. Вместе с травянистой растительностью на лугах встречаются кустарники: ивы, можжевельник и др.

Внепойменные луга по своему происхождению преимущественно вторичные. Они образовались на месте бывших пожаров и лесосек. Приурочены внепойменные луга к междуречьям и водоразделам. В свою очередь эти луга примерно поровну делятся на суходольные и низинные.



Суходольные луга занимают выпуклые части водоразделов и пологие склоны с умеренным увлажнением атмосферными осадками. Травостои обычно низкорастущие и представлены мелкими злаками и разнотравьем (мятлик, тимофеевка, щавель, душистый колосок, ястребок волосистый и др.). По видовому составу эти луга значительно богаче, чем пойменные, но продуктивность их низкая. Используются преимущественно в качестве пастбищ.

Низинные луга приурочены к пониженным элементам рельефа, не



занятым поймами рек. Для них характерно достаточное, а местами избыточное увлажнение.

В травостое вместе с типичными злаками пойм

часто встречается разнотравье (овсяница, девясил, осока, василёк луговой и др.). Низинные луга также отличаются разнообразием видов и немного большей продуктивностью по сравнению с суходольными. Используются преимущественно как пастбища и сенокосы.

- Болотная растительность

По характеру минерального питания болота делятся на верховые, низинные и переходные. Самыми распространёнными на Лидчине являются низинные болота. Они занимают более 60% от их общей площади. Низинные болота располагаются в местах, где грунтовые воды подходят близко к поверхности. Соответственно типу питания формируется болотная растительность. Такие болота часто называют травяными, потому что в них преобладают такие болотные виды, как осоки, тростник, камыш, аир, рогоз, хвощ. К ним примешиваются зелёные мхи и болотное разнотравье. Местами на низинных болотах растут ольха, берёзы, ивы.



Верховые болота образуются в результате застаивания



поверхностных вод на плоских водоразделах. Питаются верховые болота атмосферными осадками. На таких болотах растёт преимущественно моховая растительность.

Особенно широко представлен мох сфагнум, поэтому такие болота ещё

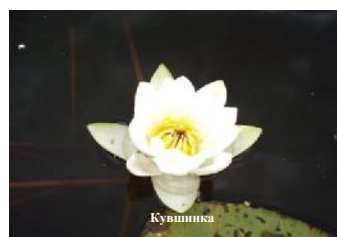
называют сфагновыми. Вместе с ним на болотах этого типа встречаются багульник, голубика, клюква, морошка, болотный мирт, пушица. Из деревьев может расти низкорослая сосна.

Переходные болота являются более разнообразными по видовому составу растительности, имеют черты, как верховых, так и низинных болот. Такие болота могут быть лесными, кустарниковыми, травяными или моховыми.

Болота играют важную экологическую роль. Они служат источником питания многих малых рек, почти не тронутым местом обитания болотных видов растений и животных. Болота смягчают микроклимат и вырабатывают даже больше кислорода, чем леса.

● Растительность водоёмов.

Растительность водоёмов Лидчины, полностью зависящая от наличия водной акватории очень своеобразна и при этом очень многообразна. Главное место среди водных растений занимают водоросли.



Они встречаются во всех водоёмах, являются основой фитопланктона.

Распространение других растений зависит от природных особенностей водоёмов. Недалеко от берегов обычно растут осоки, аир, полупогружены в воду тростник, камыш. По мере увеличения глубины



они заменяются растениями с плавающими листьями, такими, как кувшинка белая и кубышка малая, горец земноводный, рдесты. На большие глубины проникают водоросли и отдельные мхи.

Мелкие водоёмы, со стоячей водой, тихие затоки рек обычно зарастают ряской, роголистником, ситнягом. Встречаются в водоёмах нашего района и эндемичные растения, например, водяной орех.

Многие водные растения являются своеобразными индикаторами чистоты воды в водоёмах. Они исчезают даже при незначительном загрязнении водоёмов.

- Хозяйственное использование и охрана растительности.

Ресурсы растительного мира широко используются человеком. Леса в промышленных и рекреационных целях, луга в качестве сенокосов и пастбищ, болота в экологических целях. В



хозяйстве Лидского района используется несколько сотен видов растений, преимущественно это ресурсы лесов. В основном добываются грибы и ягоды. Растут они и на болотах. Луга дают много лекарственных растений. В меньшей степени на сегодняшний день используется водная растительность.

Хозяйственная деятельность человека приводит к сильному изменению растительности Лидчины и всей страны в целом. Отдельные виды флоры замещаются приносными видами. Как и во всей Беларуси, в Лидском районе довольно остро стоит проблема сохранения биологического разнообразия растительности. В связи с этим на государственном уровне охраняется 274 вида растения, которые занесены в Красную книгу РБ.



На территории Лидского района есть отдельные территории, где охраняется болотный растительный мир. Такие территории

охраняются, на них создают заказники. Это Докудовский клюквенный заказник (900 га).

Парк около д. Горни, где были высажены и сохранены 68 видов деревьев и кустарников. В урочище «Оступ» около д. Цыбары растут столетние дубы.

А около д. Бердовка встречается лекарственное растение арника горная. Рядом с д. Бобры можно увидеть вековые дубы.

21. ЖИВОТНЫЙ МИР

- Формирование животного мира



Современный животный мир на территории Лидского района прошёл долгий и сложный путь своего формирования. Его настоящий вид начал образовываться после отступления Днепровского ледника, а окончательно фауна сформировалась только после таяния позерского ледника. В послеледниковое время на территории района расселились многочисленные виды животных из разных регионов Евразии (многие с помощью человека): заяц-русак, заяц-беляк, енотовидная собака, нутрия, ондатра, американская норка, канареечный юрок. Многие виды исчезли: тур, тарпан, россомаха, соболь, лесной кот, бурый медведь. Встречается и независимая от человека акклиматизация животных. Примером её является расселение колорадского жука.



На территории Лидчины распространено около 70 видов млекопитающих, более чем 270 видов птиц, 7 видов пресмыкающихся и 12 видов земноводных. По местам обитания животные группируются в природные комплексы лесов, лугов и полей, болот, водоёмов и их побережий, поселений человека.

- Животный мир лесов. Наиболее богат и разнообразен животный мир лесов. Связано это с наличием в лесах достаточного количества корма и



укрытий. Обычными обитателями лесов Лидчины являются лось, косуля, заяц, белка, кабан, лиса, волк, ласка, лесная куница.

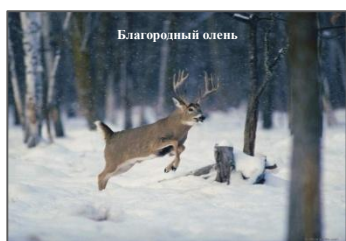
Животный мир этого фаунистического комплекса зависит от типов леса. В сосновых лесах (борах) с неразвитым подлеском и отсутствием укрытий от врагов животный мир более однообразный. Тут встречаются лиса, белка, заяц-беляк, барсук. На границе с болотами живут косуля, лось. Из птиц селятся дятлы, сойки, глухари, тетерева. В сырых заболоченных сосняках много рептилий и земноводных - ужей, гадюк, ящериц, лягушек.



Значительно богаче животный мир ельников, потому что в них больше кормов и лучшие охранные и микроклиматические условия. Здесь встречаются лесная куница, кабан, лось, волк.

Широко распространены в ельниках птицы: клест, рябчик, сойка, дятел.

Еще более разнообразен животный мир широколиственных и смешанных лесов. В них



много укрытий и разнообразнее питание.



Типичными представителями этих лесов являются кабан, ко-

суля, благородный олень, еж, соня лесная. Встречаются здесь и пер-

речисленные выше представители боров и ельников.

Преимущественно в елово-широколиственных лесах нашли пристанище акклиматизированные енотовидная собака и енот-полоскун.



В широколиственных лесах проживает более 180 видов птиц. Среди них пеночка, синица, кукушка, соловей, щегол, тетерев, черный дрозд.

Из хищников - более 10 видов сов, ястреб, черный коршун, канюк, орлан-белохвост. В старых глухих, смешанных, заболоченных лесах изредка можно встретить черного аиста. По видовому составу и количеству особей в широколиственных лесах широко представлена фауна земноводных и пресмыкающихся.

- Животный мир полей и лугов.

Типичными жителями полей и лугов являются грызуны: полевка серая, мышь полевая, бурозубка. Тут можно встретить зайца, крота, ежа. Из кустарников выходят на охоту лиса, горностай, хорек, ласка.



Наибольшим разнообразием отличается фауна птиц. Среди них перепела, куропатки серые, жаворонки, чибисы, коростели. На полях питаются воробьи, скворцы, вороны, галки, на

лугах - белые аисты.

Земноводные и пресмыкающиеся представлены ящерицами, лягушками, ужами и змеями. Особенно много на полях и лугах насекомых, в том числе вредителей сельскохозяйственных культур.

- Животный мир болот

По видовому составу животный мир болот не богат, потому что условия жизни тут неблагоприятны для млекопитающих. Наиболее



широко представлены земноводные и пресмыкающиеся: лягушки, ужи, гадюки. Из млекопитающих в кустарниках живут горностай, ласка, черный хорек, норка. На лесные болота заходят лось, кабан, косуля. Мир птиц сравнительно беден, но очень своеобразен.

Типичными его представителями являются цапли, кулики, журавли, чирки, утки, болотные совы.

- Животный мир водоемов и их побережий

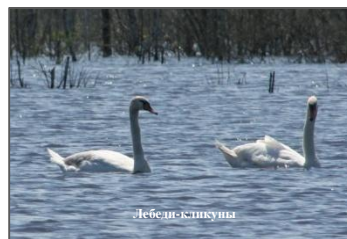
Еще более своеобразен животный мир водоемов и побережий. Природные и искусственные водоемы являются средой обитания рыб, земноводных, берега рек и озер - многих видов птиц и млекопитающих.



В водоемах Лидчины широко распространены щука, окунь, плотва, лещ, язь, карась, линь, красноперка. В отдельных водоемах с наиболее чистой водой встречаются такие ценные виды рыб, как судак, налим, угорь европейский. В крупных реках и озерах водится самая большая рыба белорусских водоемов — сом. Изредка встречаются стерлядь и форель ручьевая, усач, которые занесены в Красную книгу Республики Беларусь.

На берегах водоемов живут такие ценные млекопитающие, как бобры, ондатры, выдры. Они строят свои жилища на берегах, но большую часть жизни проводят в водоемах. Наиболее интересными среди млекопитающих водоемов являются бобры - известные строители плотин на реках. Чаще всего бобры встречаются в бассейне Немана.

Мир водоплавающих птиц является разнообразным и многочисленным. По всей



территории Лидчины гнездятся чирки, утки, нырки, встречаются цапли, чайки, лебеди. Во время сезонных перелетов значительно пополняется животный мир водоемов Лидчины. На них останавливаются гуси, гагары, гоголи и другие птицы. В обрывистых берегах гнездятся береговые ласточки, стрижи, зимородки.

В водоемах довольно много земноводных: лягушки, тритоны. В наиболее чистых водоемах встречаются раки.

- Животный мир поселений человека.



Наименьшую группу диких животных составляют те, которые селятся рядом с жильем человека. Типичными представителями являются мыши и крысы. В огородах и садах живут кроты, бурозубки, ежи. Довольно часто сюда на охоту заходят черный хорек и ласка. Но наиболее широко представлены птицы. Рядом с человеком живут ласточки, воробьи, скворцы, голуби, вороны, сороки, белые аисты. Зимой в поисках еды прилетают снегири и синицы. Широко распространены насекомые - вредители садов и огородов.

- Хозяйственное использование и охрана животного мира

Многие животные относятся к так называемым ресурсным видам. Среди них лось, кабан, косуля, заяц, бобр, ондатра, норка, лиса и др. Они дают ценную пушнину или мясо. Правда, на большинство этих животных охота ограничена.

К ресурсным видам относят также и птиц. Наибольшее значение среди них имеют водоплавающие птицы: кряква, чирок, лысуха, а также рябчик, тетерев и серая куропатка.

Имеют промышленное значение и более половины видов рыб.

Самые распространённые среди них - лещ, карась, карп, щука, плотва, окунь. В последние годы рыбный промысел значительно сократился.

В связи с хозяйственной деятельностью человека отдельные виды животных утратили привычные места обитания. Человек осушает болота, распахивает луга, вырубает леса, загрязняет окружающую среду.

В Красную книгу РБ занесены животные, обитающие на территории Лидчины. Среди них рысь, барсук, норка европейская, а также птицы: беркут, несколько видов сов, черный аист. В водоёмах охраняются рыбы усач, хариус обыкновенный, форель ручьевая и другие (*см. подробнее диск № 1*).

ГЛАВА III

ПЕРВЫЕ ЛЮДИ НА ЛИДЧИНЕ

Археологические работы на Лидчине свидетельствуют, что человек впервые здесь появился около 10 тысячелетий назад. Это было в самом конце ледниковой эпохи, когда территория Беларуси стала пригодной для существования не только животных, но и людей.

Лида – второй по величине город в Гродненской области – обогнал в своём развитии более древние традиционно значимые центры, такие как Новогрудок, Слоним, Волковыск.

Довольно необычное топографическое размещение города. Основной исторический район занимает невысокую площадку между болотистыми бассейнами небольших речек Лидейки и Каменки, в то время как крупные города возникали большей частью на возвышениях. Неслучайно эта особенность размещения повлияла на развитие поселения, как каменный замок начала XIV века. Современной науке об историческом развитии города Лида известно главным образом из археологических раскопок и изучении картографических материалов XVIII-XIX веков. Крупные археологические исследования проводились в лидском замке (раскопано около 3260 кв. м).

Известный историк XIX века Теодор Нарбут пишет об основании города Лида в 1180 г. У Стрийковского Лида упоминается только около 1330 г. Возможно, что как поселение Лида существовала и раньше. Но только после заложения Гедымином замка в 1323 г. является более точные сведения о Лиде. Данные археологических исследований подтверждают более позднюю дату - XIV век. На территории Лиды не найдены материалы времён Киевской Руси. Самые древние находки –

фрагменты керамической посуды XIV века найдены на расстоянии 100 м на северо-запад от замка. Отсутствуют рельефные приметы города XII-XIII веков, возвышения, остатки валов, рвов и т. п. Лида относится к поселениям, которые приобрели размеры и статус города в позднем средневековье, т. е. в XV – XVI веках.

Историк Адам Киркор в "Живописной России" писал, что Лида была столицей отдельного княжества и является очень древним поселением на границе Литвы, славянских земель и дайновцев. Город играл значимую роль в исторических судьбах Литвы. Киркор считал, что около Лиды могло существовать с древних времён укрепление, а князь Гедемин уже потом построил замок, развалины которого уцелели до наших дней. *"Ліда ляжыць амаль на мяжы двух плямён, што насяляюць Лідскі ўезд, літоўцаў і чарнарусаў, адзеленых адно ад другога рэчкаю Дзітваю. Найстаражытнейшая сталіца дайнаўцаў: Дайнава - зараз невялікая вёска. Дайнаўскае княства існавала яшчэ на пачатку XIII стагоддзя..."*. В книге "Черты из истории и жизни Литовского народа" Киркор дополняет эту информацию сведениями про Дайновский замок: *"Горад Ліда пабудаваны на самым рубяжы старажытнай Літвы і плямёнаў славянскіх. Заснаваны ў другой палове XIII стагоддзя, калі ўдзельнае Дайнаўскае княства саступіла месца Лідзе, якая на пачатку, верагодна, была невялікім паселішчам літоўскім"*. А в замечаниях к этому тексту он даёт очень интересную информацию: *"Дайнава на захад ад Ліды за 10 вёрст (вярста = 1,0668 км - Л.Л.), паблізу ракі Дзітва, зараз маёнтак. Тут існаваў замак, сляды якога бачныя і цяпер у розных паглыбленнях сажалак, у грабах (дрэвах - Л.Л.), якія нідзе паблізу не растуць, у камені вялізарных*

памераў, на якім па паданні каралі смерцю злачынцаў. Камень гэты называецца і цяпер у простага люду "кабылай" і, мяркуючы па яго месцазнаходжанні, верагодна, ляжаў на плошчы супраць палаца. Княства Дайноўскае межавала з цяперашнімі паветамі: Гарадзенскім, Наваградскім і Ашмянскім". В справочнике "Городские поселения в Российской империи" за 1860 г.: "Горад Ліда належыць да найстаражытнейшых літоўскіх паселішчаў. Яго навакольная мясцовасць складала самастойны ўдзел князёў Дайноўскіх, рэшткі палаца якіх захаваліся ў фальварку Дайнава каля Ліды".

Лидский замок входил в оборонительную систему, направленную против крестоносцев. Он построен по образцу орденских замков – кастэлей. Не случайным былоразмещение этого могучего по тем временам оборонительного сооружения в сильно заболоченной местности. Такое же стремление обеспечить прикрытие замка заболоченными речками мы наблюдаем и в Креве. М. А. Ткачѳв выяснил, что северо-восточная башня Лидского замка, построенная в конце XIV – начале XV веков, это значит позже северо-западной. Очевидно, в те времена существовал замаскированный проход через болото на юг от замка (возможно, гать, спрятанная под водой) – в северной стене замка существует небольшой проѳем. Видно, как раз через него в 1392 г. сбежал князь Дмитрий Карибут со своими воинами, оставив врагам всё, что было в замке.

В позднем средневековье в Лиде сложилась типичная для белорусских городов планировка. На расстоянии около 600 – 700 м от замка сформировалась торговая площадь, к которой подходят три главные улицы: Замковая, Виленская, Каменская. Район вокруг

площади стал заселяться, как свидетельствуют раскопки, в XV веке.

Замок постепенно утратил своё военно-стратегическое значение. В нём происходили собрания, суды, хранились архивы. Сильно разрушен в 1659 и 1702 г., он, наконец, был заброшен. В результате многовековой жизнедеятельности в городе сформировался значительный культурный слой – до 2 м и до 2,5 м.

До нашего времени сохранилась основа средневековой уличной планировки, но почти ничего не осталось от старой каменной постройки. С 1976 г. В замке начались археологические раскопки. Возглавили её два человека из реставрационных мастерских: Трусов Олег Анатольевич, который осуществлял сбор сведений и на протяжении 5 лет вёл археологические исследования и Богласов Сергей Григорьевич, который сделал проект консервации замка.

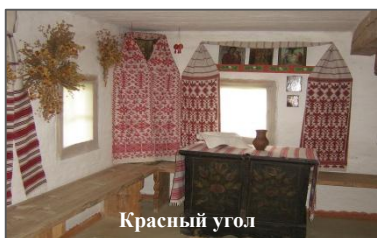
ГЛАВА IV

ЭТНОГРАФИЯ: МЕСТНЫЕ ОБЫЧАИ И ОБРЯДЫ, ОСОБЕННОСТИ

БЫТА, НАЦИОНАЛЬНОГО КОСТЮМА

Вся жизнь местного горожанина была тесно и органично связана со многими обрядами, обычаями, поверьями.

Самым неповторимым, своеобразным и оригинальным семейным праздником является, безусловно, свадьба. Одним из его обрядов, характерных именно для Лидчины, был обряд «Веночек». Родственники жениха плели веночек из мирта, руты («чтобы пани была обута»), розы, лилии, чтобы молодая этот венок слезами облила и с новыми мыслями вступила в семейную жизнь. Сплетая венок, пели особые песни. «Мы паедзем там-там, дзе мы запрашоны...» - начинается одна из них.



С этим веночком родные жениха ехали к невесте, и прежде чем войти в дом, спрашивали разрешения у родителей молодой. Хозяйка подавала гостям новую тарелку, покрытую платочком. И далее продолжался разговор о том, как долго гости ехали и как звоночки звонили, «аж лясы гудзелі». Как та маленькая пташечка по свету летает, пару ищет и не находит, так и молодой пан целый край объехал, но нигде пары себе не встретил. А нашёл её именно в этом доме. Обычно этот венок украшал голову невесты на протяжении всей свадьбы, а потом хранился как воспоминание про самое важное событие в её жизни, про молодые годы и про то обещание, которое дала своему суженому в этот день.

Многочисленные обряды народного и православного календаря имеют давние традиции. Особое почитание среди праздников в Лидской епархии имел день св. Юрия (13 апреля по н.с.). В этот день хозяину запрещалось пахать, бороновать, словом, «трогать природу». Практичный хозяин утром в день св. Юрия смотрел, выпала ли роса на землю. Если её выпало много, значит, в этом году будет урожай на гречиху, и поэтому её надо посеять больше. Коровы впервые выходили на пашу. Пастух собирался в поле, одетый празднично, во всё новое. Он выходил на середину деревни и трубил в трубку, сделанную из ольховой коры. Хозяйки шли в хлев, прятали под гной около порога одно или два куриных яйца и освещённой вербой выгоняли коров. Позже яйца доставали и отдавали нищим, а вербу прятали под крышу хлева. Тот, кто потом перестилал избу, вплетал вербу в солому, чтобы не носился по крыше злой дух. Потом молодые и старые шли на службу в храм. Если стояла хорошая погода, после обеда старшие обходили свои земельные участки, а молодёжь в это время пела:



Национальный костюм.
Лидчина

Юрию – Юрьева
Да на новые лета.
Юрию – Юрьева...

Вечером на деревенской улице скрипач и гармонист играли польку, фокстрот, даже танго, а босые девчата танцевали с обутыми парнями, пока родители не гнали их спать. В разных местах Лидчины немало было обрядов, песен, гаданий, связанных с праздником св. Юрия. Один из них – такой, что нельзя было давать или приносить лён.

Деревенский человек должен был уметь делать всё: пахать, сеять,

бороновать, косить. К работе приучали и детей с малого возраста, чтобы они знали «вкус» хлеба и могли от отца перенять «лейцы» по ведению хозяйства.

В обязанности мужчин входили резка сечки и заготовка травы для скотины. На сечку под запарку резали житную, овсяную и ячменную солому, реже – пшеничную, и скармливали её утром. Такую сечку запаривали в больших ушатах (цэбрах) на ночь, а ещё подмешивали к ней муку худшего сорта. Заготавливали на корм и мягкую травянистую солому, её деревянными вилами перемешивали с сеном.



Национальный костюм.
Лидчина

Граблями собирали в маленькие пласты и резвинами (рэзгінамі) носили в хлев. Что такое резвины? Они обычно заменяли «дзяругу». Нехитрое приспособление мастерили из двух лучков, сплетённых тонкими верёвками. Резвины раскладывали, ложили на них сено, солому. Десять таких ходок по полю – и воз почти готов. Дело это считалось мужским, женщины только сгребали солому или держали коня за лейцы либо подавали сено на воз.

Основная работа женщин была по дому. Вставали очень рано, растапливали печь, готовили еду. До завтрака хозяин кормил скотину,



Национальный костюм. Лидчина

молотил зерно или колол дрова. Когда наступала пора жать или копать картофель, тут без женских рук не обходились. С серпом управлялись они очень ловко, потому как нужно было быстро сжать спелые хлеба, своевременно свозить их с поля, обмолотить, а позже и смолоть зерно в муку.

Чем же питались наши предки?

На праздники пекли пироги в старых посудилах разной формы. Из оставшейся пшеничной муки пекли время от времени сухарики, делали макароны., причем вкусные, с разными добавками. Пироги ели со сладким сыром и кипячёным молоком. Макароны варили с молоком, добавляли иногда картофель. Часто варили и затирку. Каждое воскресенье и по праздникам пекли оладьи из ячменной муки, смешанной с пшеничной, одной ячменной или гречневой муки. Добавляли сюда тёртый картофель или тыкву. Оладьи пекли на больших сковородах, и требовалось немалое мастерство, чтобы справиться с этим на углях в печи. Вторым хлебом в доме была картошка. Она входила во многие блюда, и ели её в разных видах: варёная, пареная и печёная. Вареную без кожуры и печёную ели с борщами, пареную очищали от кожуры и тушили с мясом на обед как второе блюдо. Из овощей варили борщи и супы. Борщи из капусты, свёклы – осенью, когда резали овечек, а потом свиней. Супы – весь год из фасоли, моркови и картофеля, ячменной крупы на молоке. Круглый год дети ели сырую брюкву, морковь, качаны капусты. На зиму заготавливали воз капусты. В одной кадешке квасили шинкованную, в другой – целыми головками. Остальную хранили зелёной в кладовой (каморы). Фасоль, боб, горох занимали достойное место в питании. Из фасоли и гороха варили супы. Боб и горох варили и затем жарили на масле. Парили на воде, жарили (празылі) без воды, ели сухими. На обед пекли бабку из картофеля (тёртый картофель, немного муки и мелко нарезанная свинина или сало). «Картофель, хлеб и каша – еда наша», - точно подмечено в одной из пословиц. Кашу любили малые и

старые. Ели только что толчёную (стоўчаную), тёплую и приправленную поджаренным салом и луком, с кислым молоком со сметаной. Добавляли к каше также сырые яйца. Картофель и кашу ели с огурцами, кислой капустой, огуречным расолом, разбавленным сладким молоком со сметаной, с маслом, с сырым холодным салом. Оставшуюся остывшую кашу жарили на жире до румяной корочки. Летом во время косьбы и жатвы на лугу или в поле на первое подавали холодник из огуречных цветков или молодых огурцов к каше и хлебу. Затем сушеный окорок, сало и суп молочный. Запивали хлебным квасом.

А как же одевались на Лидчине в начале прошлого столетия?

Следует отметить, что одежда горожан и крестьян в начале прошлого столетия значительно отличалась. Одежда лидских крестьян и крестьянок почти вся изготавливалась в домашних условиях. Женский комплект костюма включал сорочку, понёву (андарак), фартук, безрукавку. Сорочки украшались ткаными и вышитыми узорами на верхней части рукава, воротнике, груди, манжетах. Предпочтение отдавалось растительному орнаменту, при создании которого использовались нитки красного, чёрного, зелёного цвета. Безрукавку одевали сверху на сорочку, она могла быть разного кроя. Кофта, которая пришла на смену безрукавке, была прямая, с длинным рукавом. Сорочка заправлялась в понёву, подпоясанную либо фартуком, либо декоративным поясом. Понёва – юбка из шерстяной или полушерстяной ткани. В будни носили обычно однотонную тёмную понёву и в мелкую коричневую клетку, а по



Национальный костюм.
Лидчина

праздникам – в яркую, разноцветную крупную клетку. Праздничные понёвы обязательно гофрировали, причём очень оригинальным способом: сложенную в складки понёву клали на скамью, накрывали чистым рушником и прикладывали сверху горячим хлебом.

В холодную погоду женщины прямо на сорочку набрасывали «нахінанку» - очень плотное полотно ручной работы из овечьей шерсти в форме квадрата полтора на полтора метра. Оно напоминало большой платок с бахромой. Её обычно складывали пополам по диагонали и носили двумя способами: набрасывали на плечи или на голову, придерживая под подбородком рукой. Престижной праздничной одеждой считался бурнос – верхняя женская одежда из валянного сукна с капюшоном, напоминавшая пальто. Крой у бурноса был оригинальный: накладные карманы, отложной воротник, подкладка из ткани, отделка кантом, машинная вышивка. И шили его, скорее всего, мастера под заказ. К женским головным уборам относились повойник (намітка), тканка, чепец, капор (каптур), шапка, повязка, венок.

Комплект мужской одежды, характерный для Лидчины, состоял из сорочки, штанов, пояса и иногда безрукавки. Штаны шили из полотна, сукна, полусукна белого, серого и чёрного, сорочку - из полотна, с отложным воротником или воротником-стойкой. Пояс был плетенный, тканый или вязанный. Были также распространены и кожаные пояса - ремни (папругі). Зимой мужчины, как и женщины, носили бурку, куртку, кожух, кожушок. К мужским головным уборам относились «магерка», «аблавуха», кучёмка, «капуха», шляпа, картуз.

Из обуви прежде всего стоит вспомнить лапти, в которых ходили и летом, и зимой. Только летом их обували на полотняные портянки, а в

холода – на тёплые суконные. Беднейшие плели лапти из липового лыка и льняных верёвок. Более выходной обувью были кожаные лапти – «пасталы». Для взрослых их изготавливали из свиной кожи, а для детей плели из более деликатной – телячей. Привязки (аборкі, валокі) вили из пеньки, из конского волоса либо нарезали из кожи. На Лидчине были распространены такие типы лаптей, как «шчарбакі» и «кавярзні» – лапти косо́го и прямо́го плетения. Праздничной обувью считались сапоги, ботинки и чоботы (выцяжкі). У них были высокие голенищи, и поскольку каждая пара шилась на заказ, то была старательно подогнана к ноге. Женщины, особенно девочки и молодёжь, любили на праздники обувать сапожки или шнуровки. Их шили с заострённым носком, невысокими голенищами и высоковатыми каблуками. (Приложение №6)

ГЛАВА V

ТОПОНИМИКА.

1. ИСТОРИЯ УЛИЦ ГОРОДА ЛИДЫ, ИЛИ К ВОПРОСУ ИЗУЧЕНИЯ ГОРОДСКОЙ ТОПОГРАФИИ РОДНОГО ГОРОДА

Город Лида имеет довольно необычное топографическое расположение. Главный исторический район занимает невысокую площадь между болотистым урочищем небольших рек Лидея и Каменка, в то время когда города строились на возвышенных местностях. Лида относится к поселениям, которые приобрели статус и размеры города в позднем средневековье, а именно в 15-16 столетиях. Возможно толчком для более интенсивного развития стало строительство каменного замка.

Средневековая Лида состояла из замка, княжеского двора, самого города с подзамчищем и Заречьем. Княжеский двор, или замковое поместье (так его называли в XVIII веке), располагался над каменкой, на северо-запад от замка. Около него была мельница (о ней говорится в перечне инвентаря 1680 г.), винокурня и хозяйственные строения. Само «место» располагалось на север от замка.



Его исторический центр – базар, от которого отходило четыре улицы: Виленская – к Вильне, Замковая - к замку, Каменская – к реке Каменке и дальше к Гродно, Кривая – соединяло Каменскую улицу с базаром, её продолжение от Каменской до замка в

начале XIX века называлось Ново-Кармелитская.

У городе было около 250 зданий. Заречье насчитывало несколько десятков зданий до конца XIX века. С 17 века замок получил дополнительное укрепление – искусственное озеро, которое прикрывало его с востока. Это озеро присутствует на рисунках города Лида XVIII - XIX столетия и даже на открытках начало 20 века.

В конце XVIII века за Фарным костёлом появилась улица Дворовая.

На 1839 год улицы Виленская и Замковая были вымощены.

На 1892 г. Базар начал называться Базарной площадью.

К прежним улицам: Виленской, Дворовой, Замковой, Каменской и Кривой присоединилась Александровская. Появилось 9 переулков: Завальный, Лидский, Камерческий, Полицейский, Садовый, Стекланный, Торговый, Школьный и Ярославский. В микрорайоне Ферма ещё не было ни одного дома, но улицы на карте были уже отмечены.

В середине 19 столетия Лида – это «одна длинная улица Виленская, которая проходила по всей длине города на протяженности версты. На пересечении другая улица – Каменская, по сторонам короткие улицы: Сенаторская и Кривая и, наконец, Базар, на котором продавали разные продукты».

На плане города, составленном после пожара 1842 года видно, что городская территория продвинулась на север вдоль Виленской дороги и на запад вдоль дороги на Гродно. Улица Почтовая в 1892 году стала Полицейской.

Через 10 лет, на 1903 год в Лиде – 14 улиц: Александровская,

Виленская, Дворянская, Замковая, Каменская, Комерческая, Кривая, Лидская, Полицейская, Поставская, Садовая, Седлецкая, Стеклянная, Торговая и 10 переулков: Александровский, Завальный, Замковый, Лидский, Красный, Крупский, Михайловский, Торговый, Школьный и Ярославский; две площади: Базарная и Школьный двор.

В 1906 появились две новые улицы: Вокзальная и Школьная и два переулка: Морговский и Сенной. Перед первой мировой войной, в 1913 году в Лиде 17 улиц и 11 переулков; присоединились улица Крупская, которая выросла с Крупского переулка.

На начало 20 века город полностью заселил междуречье Лидейки и Каменки.

Вокруг города оформились три предместья:

- Поставщина с водяной мельницей – 204 жителя (из них 118 мужского пола и 96 женского),
- Куровщина – 250 жителей (130 и 120),
- Каменка – 108 жителей (52 и 56);
- застенок Закасанка – 612 (318 и 294) с 25 десятинами земли;
- околица Висманты – 155 жителей (73 и 82) с 125,5 десятинами земли;
- деревня и фольварок Зарэчье – 141 житель (69 и 72) с 161 десятинами земли;
- деревня Дворцовая Слобода – 328 жителей (166 и 162) с 19 десятинами земли,
- Росляки – 61 житель (32 и 29) с 123 десятинами,

- Новопрудцы с водяной мельницей Садовского – 388 жителей (108 и 116) с 183 десятинами,
- Лайковщизна – 40 жителей (20 и 20) с 46 десятинами,
- застенок Мостовщина – 35 жителей (16 и 19) с 52 десятинами земли.

В 30-е годы XX века город активно строился, появились десятки новых улиц на Слободе, на Кошарах, Песках, на Выгоне, на Заречье. В конце 1938 года в городе 110 улиц. К Базару и Школьному двору присоединилась площадь Славы на пересечении Замковой и Сувальской. Вблизи пересечения улиц Сувальской и 3 Мая оформился небольшой сквер Спасителя.

В 20 - 30-е годы XX столетия город поделился на следующие районы:

Центром Лиды когда-то был Рынок – здесь была ратуша, Николаевская церковь, торговые ряды. К Рынку с северо - востока примыкал Школьный двор с Главной синагогой, еврейскими начальными школами и известной иешива Яна Райнеса.



Квартал на восток от Рынка в 18 веке принадлежал лидским старостам Сципионом де Кампа. При третьем разделе Речи Посполитой земли Сципионов перешли в государственное



имущество. После указов о выселении евреев со всех деревень Гродненской губернии в города и мястэчки еврейские семьи поселились здесь. Они построили около сотни маленьких

домиков на маленьких улочках, которые врезались в Лидейку. Квартал получил название Еврейский район. Крупной домовладелицей в этом районе в 1920-30 годы была Фрума Крена Илютович.



Местность с лугами и ставами между фарным костёлом и рекой Лидейкой называлась **Дьяконка**. Здесь жили лидские дьяконы – отсюда и название, которой широко пользовались ещё в 50-60 годы до построения гостиницы и детского сада (ранее местность называлась **Тахтомышев двор**, т.к. во времена Витовка там проживал хан Тахтомыш).

Территория между замком, католическим кладбищем и железной дорогой называлась **Фермой**. Названием своим эта местность обязана плодородным землям, которые принадлежали когда-то великокняжеским владениям. После 1795 года все королевские земли перешли во владение российского владения. На Ферме сначала могли селиться только дворяне. В 20-30 г.г. Ферма оставалась особым микрорайоном, где жили богатые люди.

Территория в округе современной улицы Ленинской (между кинотеатром «Юбилейный» и железной дорогой) называлась **Каменкой**. Название своё получила от речушки Каменки.



Речка вытекала из парка, у неё был приток, который начинался около западного края стадиона.

Территория современного микрорайона

Космонавтов с середины 16 века назывался **Куровщина**. Около 1550 года деревня Куровщина принадлежала Куровским, отсюда и название. В 1696 году мстиславский воевода Александр Масевич записал Куровщину в пользу Лидского приходского костёла. В 1854 году Куровщина перешла во пользование города Лиды в обмен на фольварк Заречье. В 1920-х годах название Куровщина исчезла, появилась новая – **Морги** (морг – участок земли площадью 0,71 га).

Заболоченная территория, которая примыкала к реке Каменка общей площадью 345 десятин (377 га.) использовалась да XIX века, как паша для животных, и называлась **Выгоном**.

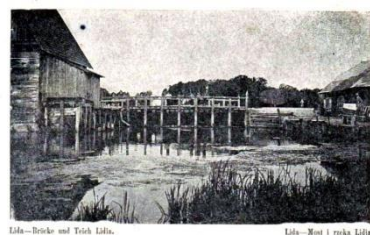
В 1930-е годы Выгон был осушен и на его территории вырос микрорайон честь городской власти того времени. Здесь были построены каменные здания больницы (1921-23 г.г.), гимназии (1929-30 г.г.), почта (1935 г.), жилые дома для городских чиновников. Эта часть Выгона между парком и стадионом в 30-е годы носила название «**Великая Лида**».

Висмонты – территория на юг от католического кладбища, которые примыкают к современному проспекту Победы (до 2010 года ул. Энгельса). В 1507 году охотник Захарыяш Кузьмич получил от короля Жигимонта 6 волок (128 гектаров) земли на южной окраине города. Местность ту до 1717 года стали называть **Кузьмишками**. В 1668 году Кузьмишки перешли в собственность Александра Висмонта. Позже Кузьмишки были поделены между многочисленными родственниками и начали называться Висмонты. В 1797 году в Висмонтах было заложено кладбище, которое в последующие полтора столетия служили местом погребения католической шляхты. Род

Висмонтов занимал высокие позиции в лидской элите. Левон – Пётр Висмонт в 1906-14 годах был бурмистром города.

С южной стороны город заканчивался Новопрудцами. Это поселение известно с конца XVIII века. Своё название местность получило от став (пруда), которые возникли при строительстве мельницы на реке Лидейка.

Поставщина – фольварк за р. Лидейкой на левой стороне дороги в сторону Дворищ. Известен с конца XVII столетия. Им владели виленский подкормчий Михаил Гонсовский,



затем лидский земельный регент Томаш-Езеп Уместовский. В 1775 году фольварк Поставщина входил в состав имения Поставщина, которому принадлежали также мельница на р. Лидейка и в. Росляки. В апреле 1778 года Уместовский продал имение Поставщину монахам-пиарам за 26000 злотых. Наличными монахи заплатили 11 тысяч и приняли до исполнения долг в сумме 15 тысяч в пользу Михаила Эйсмонта.

Росляки – деревня с шестью жилыми домами, в которых жили крестьяне Федоровичи. В апреле 1778 года деревня перешла монахам-пиарам, в связи с закрытием кляштра в государственную казну. В начале 20 века Росляки – деревня с шестью десятками жителей на 123 десятинах земли. В 1912 году в росляках жили крестьяне: Васневские, Размелевичи, Бамрез, Белявские, Болути, Федоровичи, Ловцы.



В 20-е годы на север от Росляков, между современными улицами Мицкевича и железной

дорогой существовало небольшое поселение с названием **Кривцы**.

Заречье – это современная улица Калинина и прилегающие к ней улочки и переулки. Происхождение названия очевидно - поселение «за рекой». Как предместье Лиды заречье известно с инвентаря 1680 года. Состояло оно из фольварка, замковой земли и площадей, которые находились в расположении магистрата. Фольварок сначала принадлежал Куровским, затем перешёл во владение Кулешов, потом Гадебских и, наконец, достался лидскому хорунжему Францу Езепу Масевичу.

На восточной окраине Заречья в первой половине 20 столетия существовал небольшой застенок **Мостовщина**. Там проживали семьи Пусловской и Осипа Вяжалея. В 30-е годы Мостовщина существовало как фольварк.

С юго-востока городская территория оканчивалась **Южным городком**, который появился в 1907 году, когда в Лиду была переведена 9-я воздухоплавательная рота. В 1910-1912 годах военная строительная комиссия на выкупленные государством у Ивана и Михаила Садовских из имения **Перепечица** земель построила казармы и жилые дома для офицеров.

Территория вдоль современной улицы Свердлова долгие годы называлась **Закосанка**. Своё название она получила от еврея Закса, который на северной окраине города, за православным кладбищем, построил корчму. Любители выпить называли эту корчму «Заксанка». В начале 20-го столетия Закасанка превратилась в крупное поселение с многочисленными жителями, которые трудились на промышленных предприятиях города. В 30-е годы магистрат города Лиды продавал

земли вдоль ул. Речной бедным людям участками по 20 соток в кредит на 10 лет.

Немного дальше на север располагалась деревня Струги. Название происходит от потока, который отходила от Лидейки в западном направлении. Её жителями перед войной были Хрули, Корзуны, Андриевские, Черноусы, Запасники, Эйдиты, Юшкевичи, Банцевичи, Шимчики.

Окопы – территория в округе современной улицы Тухачевского. Своё название она получила перед Второй Мировой войной, когда там проводились постоянные учения с копание бесчисленных окопов, блиндажей (земля там песчаная).

Северный городок был построен для 172 Лидского пехотного полка в 1905-1912 годах. Были построены трёхэтажные жилые здания площадью до 700 м.кв. для офицерского состава, казармы, штаб, конюшня. Здания были построены в стиле русского неоклассицизма, оштукатурены, на бледно-жёлтой штукатурке белым цветом выделялись карнизы, треугольные фронтоны. Квартиры площадью до 54-55 кв.м., высота потолков – 3,2 м. Дома отличаются количеством окон, подъездов. В 30-е годы в городке располагался 77 пехотный полк. Микрарайон в то время назывался **Кошары** (Казармы).

Деревня **Дворцовая Слобода** когда-то входила в состав великокняжеских земель двора Лидского старосты. Благодаря этим обстоятельствам деревню называли Дворцовой. Слово «слобода» - от слова «свобода». Около 1860 года на землях Дворцовой Слободы было решено основать колонию. Местные власти поселили там четыре еврейские семьи: две семьи Липнишских, одну Боруховичей и ещё

одну с несохранившейся фамилией. Через некоторое время, когда дело о поселении евреев на Дворцовой Слободе дошла до Петербурга, выяснилось, что эту территорию проектировали под поселение православных семей. Потребовалось выселение еврейских семей, которые к тому времени там основательно прижились. Около 20 десятин нарезанной земли для каждой семьи представляли немалую ценность. Евреи пошли на компромисс и приняли православие. После крещения и приписывания к церкви Липнишские приняли фамилию Липинские, Боруховичи стали Борисевичами, вчетвёртая семья стала Крижановской. В 1866 году выделенные земли было отданы на выкуп и население успешно стало заниматься земледелием. А 1884 году была открыта железнодорожная линия Вильня-Лида-Лунинец. Через 20 лет, в 1903-05 г.г., была проложена линия Молодечно-Лида-Волкльвыск. При строительстве железной дороги семьи, которые жили во Дворцовой Слободе, имели хорошие заработки. При этом дочери, которые были немного красивы, смогли найти себе мужей среди железнодорожной жандармерии. Постепенно стали появляться новые семьи, домики и строения. По мере подрастания молодёжи Дворцовая Слобода изменила характер своей деятельности, перейдя с земледелия на транспорт. Микрорайон стал расширяться. Слобода расстроилась в 30-е годы, появились собственные магазины, аптечные склады, баня, пожарная башня, участок полиции, здание 7-классной общеобразовательной школы.

Урочище **Сойкишки**, или, как теперь говорят **Хасановская** известна с 1785 года.

Исторические названия улиц сохранялись до 20-х лет нашего века.

На начало 20-х лет улицы города были переименованы.

Виленская стала называться Сувальской (41 Сувальский полк. Этот полк не пустил в Лиду части Красной Армии, которые убегали после поражения под Варшавой).

Каменская улица получила название 3-го Мая, в честь Конституции 1794 года.

Замковая и Кривая сохранили свои названия, а **Заречье** стало **Освобождением**.

26 мая 1955 года решение горисполкома был утверждён список новых названий улиц города. В списке было 166 улиц, из них 100 переименованы. С этими названиями улиц Лида живёт и сегодня.

XXI век

В преддверии республиканского фестиваля-ярмарки тружеников села «Дожинки-2010», который проходил в Лидском районе, на основании Закона "Об административно-территориальном делении и порядке решения вопросов административно-территориального устройства Республики Беларусь" районный Совет депутатов 14 июля 2010 года принял решение о переименовании некоторых улиц Лиды.

Так, участок улицы Энгельса от улицы Советской до пересечения с улицей Радюка переименован в **улицу Грюнвальдскую**. Такое переименование связано с тем, что Лидская хоругвь участвовала в битве в составе войск ВКЛ во главе с великим князем Витовтом и вся полегла на Грюнвальдском поле. Улица Грюнвальдская прилегает к Лидскому замку — памятнику архитектуры первой трети XIV века, из которого местные рыцари отправлялись под Грюнвальд.

Участок улицы Комсомольской от улицы Советской до

пересечения с улицей Победы — **улица Замковая**. В связи с благоустройством территории вокруг Лидского замка исчезла старинная улица Замковая, и, чтобы сохранить этот исторический топоним на карте города, часть улицы Комсомольской от музыкального училища до замка (ул. Советской) назвали улицей Замковой.

Участку пешеходной зоны в районе автовокзала между улицами Труханова и Победы присвоено наименование — **бульвар князя Гедимина**.

Кроме того, новая магистраль от въезда в город со стороны Минска до улицы имени 8 Марта названа **проспектом Победы**. Название присвоено в честь 65-летия победы в Великой Отечественной войне. В проспект Победы вошли бывшие улицы Энгельса, Новогрудская, Ломоносова и Победы, протяжённость которого составила около 4,5 км.

2. РАЗВИТИЕ ТОПОНИМИКИ ГОРОДА ЛИДА В ПОСЛЕДНЮЮ ЧЕТВЕРТЬ XX ВЕКА – ДО 2010 ГОДА

В 1970-х годах город Лида ускорил темпы роста жилых застроек. В этот период чётко формируются такие микрорайоны города, как Космонавтов, Рыбиновского, Росляки, Машерова, поселки Индустриальный и Молодёжный.

В конце XX и первые годы XXI столетия развитие города осуществляется на научно-систематизированной основе. Данной основой являются такие стратегически-планировочные документы, как генеральный план города, проект водно-земного диаметра. Для грамотного расположения промышленного строительства разработаны схемы центральной, северной, северо-западной, юго-восточной промышленных зон.

За последние десятилетия в городе Лиде заложены хорошие градостроительные основы для постепенного развития. Город строится, появляются новые улицы, которые получают свои отличительные названия.

25 февраля 1977 года в связи с включение микрорайона «Индустриальный» в состав города Лида горком принял решение назвать улицу, которая прошла по западной границе микрорайона ул. имени Притыцкого, по южной границе – улицу имени Пролыгина, улицу расположенную между промышленной зоной и микрорайоном – ул. Сосновой.

8 июля 1979 года на сессии городского исполнительного комитета было вынесено решение о переименовании:

- ул. Лётной в ул. имени генерала Беды, генерала-лейтенанта, дважды Героя Советского Союза;
- ул. 1-ю Круповскую в ул. имени Фомичёва Григория Филатовича, в прошлом первый секретарь горкома КПБ, председатель Гродненского облисполкома;
- 4-й переулок Чернышевского в ул. Грибоедова;
- 5- переулок Чернышевского в ул. имени Аркадия Гайдара,
- переулок Говорова в ул. имени Царука;
- 2-й переулок Говорова в ул. имени К. Калиновского.

Ряд улиц второй очереди частной застройки микрорайона Молодёжный получил следующие названия: проезд №1 – ул. Цветочная, проезд №2 – ул. Луговая, проезд №3 – ул. Лесная, проезд №4 – ул. Богдана Хмельницкого, проезды №5, 10 – ул. Григорьева Виктора Михайловича, подполковника, который был похоронен в городском парке; проезд №6, 11 – ул. имени Сытникова Ильи Ивановича, старшего лейтенанта, который был похоронен в городском парке; проезд №7, 12 – ул. имени Болгарина Сергея Ивановича, Героя Советского Союза, почётного гражданина города Лида; проезд №8, 13 – ул. имени Алексея Стаханова, проезды №9, 14 – ул. имени Паши Ангелиной.

У 70-я годы появились также ул. Осликовского, Щедрина, Спортивная, Строителей, Химиков. Исчезли переулки Горького 2-й, Киевский 1-й и 2-й, Коммунаров, Куйбышева 2-й, 3-й, 4-й, Ленинский.

6-7 сентября 1980 года городские власти с опозданием на 57 лет отметили праздник 600-летия города и в прошлом площади Славы дали название «600-летие города». С этого события специально был

выпущен почтовый конверт.

9 октября 1980 года городской исполнительный комитет принимает решение дать название улице между 1-ой и 2-ой Хасановской ул. имени Урицкого.

18 января 1984 года ул. Набережную переименовали в ул. Набережную имени генерала П.П. Брикеля (вряд ли об этом решении стало известно широкой массе трудящихся, которые живут на этой улице).

11 июля 1985 года ул. Уражанная решением исполнительного комитета была переименована в ул. Булата Бориса Адамовича, Героя Советского Союза, командира партизанской бригады «Вперёд», почётного гражданина города Лида

В 80-е годы появились улицы: Марата Казея, Элаизы Пашкевич, П.М. Машерова, Берёзовая, Дачная, Круповская 2-ая и 3-я, Озёрная, Осенняя, Полевая 1-ая и 2-ая, Приозёрная, Колеёвая, Садовая, Хвойная, Химгородок; переулки Луговой и Садовый. Улицу Жданова переименовали в Зелёную, Асавиахимовскую в Тухачевского.

Исчезли улицы: Больничная, Вышинского, Грицкевича, Заводская, Заводская 1-ая, Гомельская, Радуньская; переулки: Горького, Крупской, Росляки, Сельский, Спортивный, Ленинградский.

На 1 января 1990 года в городе Лида насчитывалось 231 улица и 57 переулков.

За 15 лет, с 1991 по 2005 год, в условиях государственной независимости в Лиде появилось ещё 60 улиц и переулков.

Улицы: Академическая, Ошмянская, Аэродромная, Балтийская, Брандиса, Вербная, Вороновская, Веденина, Радужная, Гареева,

Геологическая, Дитвянская, Дружная, Дубровенская, Жукова, Загородная, Заречная, Зерновая, Зелёный берег, Инженерная, Ивьевская, Рождественская, Коммунальная, Кленовая, Криничная, Криничная (ещё одна во второй части города), Лозовая, Лётная, Липовая, Майская, Мирная, Мира, Новаторская, Нарочанская, Народная, Воздушная, Подлесная, Парковая, Парниковая, Сельская, Полоцкая, Промышленная, Пригородная, Песчаная, Радостная, Раздольная, Романтиков, Рыбацкая, Республиканская, Встречная, Узорная, Фермерская, Фестивальная, Физкультурная, Хасановская 3-я, Тихая, Центральная, Черёмуховая, Широкая.

Переулки: Аэродромный, Угловой, Говорова 1-й, Южный, Радищева. Оформился микрорайон улиц Южный городок.

47 улиц появилось за последние 5 лет. Такого не было за всю историю города.

Сегодня в Лиде 148 именных улиц. Улиц названных именами учёных - 15; названных именами писателей и поэтов - 30; именами композиторов названо две; именами художников - также две; именами деятелей коммунистической партии и революционеров - 25; именами руководителей восстаний - 6; имена полководцев и военачальников - 15; именами героев ВОВ - 24; именами партизан и подпольщиков - 13; именами участников сражений за освобождение города от немецко-фашистских захватчиков - 10; передовики производства - 2. А также есть улицы имени космонавта Ю.А. Гагарина; сотрудников комиссариата внутренних дел И.М. Носкова и А.Я. Стрелковского.

Сегодня с пречня улиц за 1913 год сохранились названия только 5: Виленская, Замковая, Крупская (Круповская 2-ая, 3-ая), Садовая,

переулок Школьный, но все с другим местом расположения. Из списка улиц за 1938 год сохранилось 7: Варшавская, Лесозаводская, Мицкевича, Молодеченская, Речная, Фабричная, Ясная. В целом, хочется сказать, что лидские улицы частоменяли свои названия. Пик переименований припадал на 1939 и 1955 годы, когда в Лиде было переименовано более половины улиц. Изменения в уличной топонимике Лиды в период переломных исторических событий в жизни города и страны можно проанализировать данной таблице.

Последними изменениями в названиях улиц города были переименования согласно принятого решения Лидского районного Совета депутатов от 25 июня 2010 года № 17. Так, ул. Ломоносова, ограниченную с севера ул. 8 Марта, с юга – ул. Ленинской, участок ул. Победы, который является продолжением ул. Ломоносова, ограничены с севера ул. Ленинской, до перекрёстка с юга с улицей Комсомольской, участок ул. Энгельса, ограниченный с запада ул. Радюка, с юга-востока ул. 1-й Новопрудской, ул. 1-ю Новопрудскую, которая являлась продолжением с севера ул. Энгельса и ограничивалась ул. Транспортной д. Шейбаки Третьяковского сельсовета, присвоив им и спроектированному участку магистральной улицы, которая соединяет ул. Энгельса с ул. Победы, название «проспект Победы» - на русском языке и "праспект Перамогі" - на белорусском.

Участок ул. Энгельса, ограниченный с севера ул. Советской, с запада ул. Радюка, присвоив ему «улица Грюнвальдская».

Участок ул. Комсомольской, расположенный в историческом центре города, ограниченный с северо-востока ул. Советской, с юго-востока – просп. Победы, присвоить ему название «улица Замковая».

Бульвар Чапаева, ограниченный с северо-востока ул. Победы, с юго-востока ул. Труханова, присвоить ему «название бульвар князя Гедимины». (№ 25)

ГЛАВА VI

ОСНОВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ЭВОЛЮЦИИ ТОПОНИМИКИ

ГОРОДОСТРОЕНИЯ ЛИДЫ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XX ВЕКА.

ВЗАИМОСВЯЗЬ ПЛАНИРОВОЧНОЙ СТРУКТУРЫ ГОРОДА ЛИДА И ТОПОНИМИКИ

После окончания Великой Отечественной войны и победы над немецко-фашистскими захватчиками главной задачей для города Лида было возрождение жизни городского населения, строительство жилья, восстановление промышленности. По данным городской комиссии по учёту злодеяний нанесенных немецкими оккупантами народному хозяйству и жителям города Лида гитлеровцами были взорваны и уничтожены 75 % жилых зданий и 80 % предприятий. Городское население уменьшилось наполовину. Из-за экономических трудностей в период с 1945 по 1950 годы было построено только пять зданий. Город находился в антисанитарном состоянии: замусорены улицы, загрязнены колодцы, переполнены туалеты.

Важнейшей задачей для города было возобновление промышленности. Всего до 1946 года было возобновлено 11 предприятий, в том числе железнодорожный вокзал, который обеспечивал работу поездов.

В конце 1940-х – начало 50-х годов значительно улучшился быт и жизненный уровень проживания населения города. В период с 1945 по 1955 год городскими властями на капитальный ремонт жилых зданий и предприятий было выделено 550 тысяч рублей.

5 октября 1948 года Совет Министров БССР принял постановление «О правах граждан на строительство и покупку индивидуальных

жилых домов». Жители города сразу же принялись осуществлять свои права. Чтобы получить участок площадью 6 соток нужно было собрать 8 документов: справку с места работы, ходатайство от дирекции и профсоюзной организации, справку с места жительства, справку из БТИ об отсутствии собственного жилья, справку из сельсовета об отсутствии связи с колхозом, написать подробную автобиографию, заполнить анкету застройщика. При этом документы необходимо было оформить в течение одного месяца и приступить к строительству на протяжении двух месяцев. Отказывали по многим причинам: имеет дом в деревне, не так давно проживает в городе, работает на заводе и может получить государственную квартиру, самовольно оставил колхоз, проживает один, был осуждён и т.д.

Разрешения на строительство начали выдавать в 1950 году. За пятилетку маленькими частными домиками были застроены Росляки, Кошары, Слобода, Заречье, Пески. Появились десятки новых коротких улиц и переулков. На Росляках появились улицы имени Будённого, Мичурина, Павлова, Пушкина, Ползунова, Сеченова, Совхозная, Хмельницкого, переулок Лидский. На Кошарах - улицы: имени Лазо, Кошевого, Разина, Мечникова, Серафимовича, Сталинградская. Вблизи госпиталя - Белинского, Филатова, Минская, Нёманская, Щербакова, Цеткин, Вышинского, Говорова, Челюскинцев, Октябрьская, Социалистическая. На Слободе - Декабристов, Молотова, Радищева, Рылеева, Пролетарская, Тимирязева, Ульяновых, Ушакова, переулок Жукова. На Висмонтах – улица Глинки, Донского, Жуковского, Либкнехта, Менделеева, Некрасова, Пугачёва. На Заречье - улицы Кутузова, Баумана, Жданова, Белорусская, Партизанская. Около

городской больницы – улица имени Болотникова. Около Южного городка – имени Серова, на Сойкишках – улица Малаховская.

С середины 1950-х годов ставилась задача на скорую ликвидацию недостатка в жилье и предоставлении населению отдельных квартир. Началось массовое строительство по типовым проектам 1 – 3 этажных (на 8-24 квартир) жилых зданий. Основным направлением стало застройка жилых массивов на свободных территориях. По генплану 1955 года было взято направление на унификацию планировочных решений. Были внесены изменения в проектировании: уменьшилась жилая и подсобная площадь, снизилась высота потолков, предусматривалась возможность перехода через общую комнату на кухню, совмещённый санузел, площадь кухни уменьшилась до 4,5 кв.м. Всё это позволяло возводить для того времени экономические типы квартир.

26 мая 1955 года городской исполнительный комитет утвердил список городских улиц. В списке 148 улиц и 15 переулков. Из списка 1945 года исчезли названия следующих улиц: Весенняя, Торговая, Железная, Жеромского, Малая, Самообороны, имени Космодемьянской, Крупской.

Аллея Самообороны стала улицей имени Молотова, Берёзовая – Революционной, Вишневая – имени Матросова, Волчья – имени Тельмана, Северо-западный участок улицы 8 марта – имени Гастелло, Дубовая – переулок Маркса, Длинная – имени Толстого, Еловая – имени Чайкиной, Журавлиная – имени Тургенева, Завальная – имени Ломоносова, Закрытая улица – переулок Спортивный, Западный отрезок улицы Кирова – улицами имени Невского и Болотникова,

Северный отрезок Куйбышева – улицами имени Седого и Айвазовского, Малая Железнодорожная – Малодворцовой, затем имени Ворошилова и Малопожарная – переулками имени Чайковского, северный отрезок имени Маяковского – имени Добролюбова, Пожарная – имени Чайковского, Полевая – имени Карла Маркса, северо-восточный отрезок Пулемётной – переулок Энгельса, Пушкинская – Замковой, а прошлая Замковая отошла к улице Энгельса, 17 сентября – Комсомольская, Соколиная – Зайцевой, Сосновая – имени Заслонова, Струги – Колхозная, улица Сельская – переулок Сельский, Свердловская – имени Свердлова, Тихая – имени Нахимова, Тополиная – имени Доватора, Узкая – переулок Лермонтова, Цветочная – имени Фурманова, Широкая – имени Шевченко.

Названия ул. Белорусской и Некрасова переместились на другие улицы, часть ул. Горького стала имени Пархоменко, часть ул. имени Люксембург стала ул. имени Герцена, ул. имени Крупской стала переулком имени Крупской, часть ул. имени Калинина стала ул. имени Косцюшко и переулком имени Добролюбова.

12 апреля городской исполнительный комитет, рассмотрев схему планирования кварталов № 31, 48 , решил возникшие проезды назвать ул. Ватутина, ул. Лобачевского, переулок М.Горького, переулок Совхозный, переулок Сеченова -1 , Сеченова -2, переулок Куйбышева.

7 июня 1956 года, при утверждении схемы планировки квартала №116 под индивидуально-жилищное строительство, возникший проезд назвали переулком Дзержинского.

27 декабря 1956 года, в связи с планировкой 146 квартала, образованные проезды решили именовать: ул. Восточная и Я. Колоса,

переулки Энгельса 1 и 2.

7 февраля 1957 года при утверждении схемы планировки для индивидуальных застроек в квартале № 115 было принято решение: образованные проезды назвать ул. Плеханова и Орджоникидзе, переулками Плеханова 1, 2, 3, Первомайский -1, 2, Маркса 3, Новогодний, Новый.

24 октября 1957 года в соответствии Президиума ВС СССР от 11.09.1957 года «Об упорядочение дела присвоения имён государственных и общественных деятелей областям, районам, а также городам и другим населённым пунктам, предприятиям, колхозам, учреждениям» городской исполнительный комитет переименовал ул. имени Буденного в переулок Совхозный, ул. имени Ворошилова – в ул. Малодворцовую, ул. Жукова – в ул. П. Морозова, ул. имени Молотова – в ул. Железнодорожную, переулок Молотова – в переулок Железнодорожный, ул. имени Покрышкина – в ул. Суворова, ул. имени Рокоссовского – в ул. Интернациональную, ул. имени Шолохова – в ул. Весеннюю, ул. имени Шестоковича – в ул. имени Багратиона. Заново возникшим проездам были присвоены следующие названия: проезд между ул. Советская и Гомельская стал ул. Заводской, проезд от ул. Калинина влево – 1 переулок Калинина, а переулок имени Калинина – 2 переулок Калинина.

12 декабря 1957 года городской исполнительный комитет принял решение назвать улицу параллельно железнодорожному полотну: 1-я Хасановская, улицу, которая проходит с запада от неё – 2-я Хасановская. Переименовать 1 переулок Энгельса во 2-й переулок Энгельса, а 2-й переулок Энгельса – в 3-й переулок Энгельса, 2-й

переулок Маркса в – 3 –й.

22 мая 1958 года с целью упорядочения названий улиц в городе Лида в связи с подготовкой ко Всесоюзной переписи населения исполнительный комитет решил заново образованному проезду от ул. Черняховского до территории гортопа присвоить название «переулок Черняховского», проезд между улицами Свердлова и Колхозная около здания СШ №5 назвать ул. Коперника, проезд с ул. Гастелло на ул. Багратиона переименовать в ул. Космодемьянской; проезд с ул. Крупской до ул. Невского, который раньше назывался ул. Куйбышева, переименовать в 4-ю ул. Куйбышева; проезды, которые образовались параллельно, назвать 3-я и 2-я Куйбышева. Переулок Гомельский переименовать в ул. Северную, Переименовать начало переулка Лидского и 1-й Совхозный переулок в ул. Ползунова. Переименовать 1-й переулок Первомайский в ул. Коммунаров, 1,2,3-й переулки Плеханова в 1,2,3-й переулки Коммунаров, 2-й Первомайский переулок переименовать в 1-й переулок Плеханова, 2 и 3-й переулки Орджоникидзе – во 2,3-й переулки Плеханова, переименовать переулок Заслонова в ул. Плеханова.

После окончания строительства Дома офицеров (1958 г.) и установления памятника Ленину (31.12.1958г.) на месте рынка (Базарной площади), образовалась площадь, которую в начале 60-х годов без никаких на то особенностей начали называть площадью Ленина.

В 60-ые - начало 70-х г.г. продолжалась массовая застройка города. Архитектура жилых зданий 60-х лет подчинялась планировочной структуре: вводились прямоугольные конфигурации в

план зданий, пластика фасадов строилась на механическом повторении стандартных элементов. Это приводило к монотонности и безличию внешнего облика не только отдельных зданий, но и целых районов массовой застройки.

Жилые массивы 60-ых - начало 70-х лет состояли из ряда разнообразных компонентов без общего композиционного замысла. Жилищное строение велось в западной и северной частях города. Преимущественно строились 4-5 этажные здания (95 % возводимого жилья).

11 апреля 1963 года, принимая во внимания множественные просьбы и пожелания граждан города об увековечивании памяти талантливого белорусского поэта и мужественного революционера, который долгое время жил и работал в Лиде, городской исполнительный комитет переименовал улицу Лидскую в улицу имени Валентина Тавлая. 11 июня 1964 года в год 20-летия освобождения Лиды от немецко-фашистских оккупантов городской исполнительный комитет переименовал улицу Танковую в улицу имени Радюка Трофима Семёновича, первого секретаря горкома, члена ЦК КПБ, а ул. Пулемётную в ул. Имени Климко Александра Александровича, подпольщика. 15 апреля 1965 года городской исполнительный комитет присвоил название ул. Песчаной, которая застраивалась параллельно ул. Загородной. 31 мая 1965 года ул. Совхозная переименована в ул. Имени Игнатова Михаила Михайловича, руководителя группы подпольщиков в городе Лида, ул. Спортивную – в ул. Шубина Василия Ивановича, заместителя командира партизанской бригады имени Кирова, ул. Белогрудскую – в ул. Выдайко Николая Фёдоровича,

гвардии майора 3-го гвардейского кавалерийского корпуса, ул. Госпитальную (Шпитальня) – в ул. Имени Артёменко Николая Прохоровича, гвардии лейтенанта 3-го гвардейского кавалерийского корпуса, который погиб при освобождении города Лида. 27 ноября 1967 года городской исполнительный комитет, учитывая просьбу отдела милиции, переименовал ул. Северную в ул. Имени лейтенанта милиции Грицкевича Тихона Васильевича и согласился с предложением отдела КГБ поворот до южного городка назвать ул. Носкова Ивана Михайловича, в прошлом сотрудника Лидского КГБ, который героически погиб 15 декабря 1948 года. Тот же день ул. Добролюбова переименована в ул. имени Лупова Владимира Васильевича. 27 июня 1968 года проезду, который образовался за ул. Речной, присвоено название «2-й переулок Свердлова», а присоединённому к городской черте проезду в районе межколхозстроя было дано название «ул. Северная».

12 декабря 1968 года получили название ул. 2-ая Доватора, переулки Заслонова, Кутузова, Ленинский, Московский, 2-й лётный и 2-й Горького.

10 июля 1969 года городской исполнительный комитет, поддерживая ходатайства республиканской организации и Всесоюзного юбилейного комитета, решил присвоить имя классика украинской литературы И. П. Котляровского, будто бы проходившего службу в Лиде в псковском полку в 1807-1808 г.г. (чего на самом деле никогда не было) в прошлом ул. 4-й Куйбышевской. 7 мая 1970 года общим решением бюро Лидского горкома КПБ и городского исполнительного комитета для празднования 25-й годовщины победы

советского народа в Великой Отечественной войне ул. Гористая была переименована в ул. имени А.Я. Стрелковского, чекиста, активного участника Отечественной войны и установления советской власти на Лидчине, погибшего 26 августа 1953 года. 5 мая 1972 года в связи с 27 годовщиной со дня победы над фашистской Германией и 30-летием со дня формирования Гвардейской, Волгоградской, ордена Ленина, дважды Краснознамённой, орденов Суворова и Кутузова армейской части исполнительный комитет решил переименовать ул. Песчаную в ул. Героя Советского Союза Герасимова Сергея Дмитриевича, ул. Загородную в ул. Героя Советского Союза Жабинского Дмитрия Ивановича, ул. 2-ю Московскую в ул. Героя Советского Союза Окрестина Бориса Семёновича.

26 апреля 1973 года для чествования 28-ой годовщины победы над фашистской Германией и с целью увековечивания памяти советских воинов, которые отличились во время обороны города Лиды в первые дни войны, а также активных участников партизанского и подпольного движения в городе и районе в годы ВОВ, погибшим в боях с немецко-фашистскими захватчиками городской исполнительный комитет решил переименовать:

- ул. Загородную в ул. имени Галицкого Кузьмы Никитича (забыв, что год назад эта улица была переименована в ул. Жабинского);
- ул. 2-ю Киевскую в ул. имени Марии Ивановны Костроминой, активной участницы партизанского и подпольного движения;
- ул. 2-ю Красноармейскую в ул. имени Рыбиновского Василия Александровича, начальника спецгруппы, которая действовала на территории Лидского района и г. Лиды;

- ул. 2-ю Вильнюсскую в ул. Михаила Павловича Кохановского, активного участника партизанского движения на Лидчине;
- 3-ий переулок Чернышевского в ул. имени Матрёны Константиновны Наказных, активной участницы подпольного движения в г. Лиде;
- 4-й переулок Энгельса в ул. имени Леонида Фёдоровича и Зои Фёдоровны Кудачёвых, активных участников подпольного движения в г. Лиде;
- ул. от Минской дороги (дорога через г. Ивье) до Лакокрасочного завода назвать ул. имени Антона Гавриловича Качана, активного участника подпольного движения в г. Лиде;
- ул. 4-ю Московскую - у ул. имени Коннова Александра Андреевича, в прошлом командира первого на лидчине партизанского отдела «Искра» в годы Великой Отечественной войны. 30 мая 1973 года горком, увидев ошибку и изменил своё решение от 26 апреля 1973 года, переименовал ул. 3-ю Московскую в ул. имени Галицкого Кузьмы Никитича, командира 24-й стрелковой дивизии. (*Приложение №3,4*)

ГЛАВА VII

СЕЛЕНИЯ И ГОРОДИЩА ЛИДЫ

Историческая Лидчина имеет ряд археологических памятников, из них самыми интересными являются те места, где жили наши предки – поселения и городища. Их расположение показывает современному человеку пути освоения земель. Главными путями отношений в средневековье были реки. По восточной Европе славяне в основном расселялись по рекам. Кроме того, речные долины имели урожайную землю и заливные луга, в реках всегда было много рыбы. Всё это благоприятствовало развитию хозяйства. Разумеется, главное место в истории Лидчины принадлежит Нёману, так как самым распространённым типом селений стал приречный. Данные археологические памятники вытянуты неширокой полосой вдоль берега реки или её притоков. Их протяжённость обычно не превышает 500 метров, но встречаются памятники длиной в 1,5 километра (примером служит селение вблизи д. Докудово). Встречаются также и мысовые селения. Они располагаются в местах впадения мелких рек и ручьёв в более крупные, т.е. на мысах.

Наиболее интересные селения из исследований археологами на Лидчине являются:

- Памятник древнейших времён ниже по течению р. Нёман на правом берегу вблизи д. **Песковцы**. Селение было обнаружено в 1951 году. Культурный пласт от 20 до 60 см. на протяжённости 450 метров.

- Селение середины и второй половины I тысячелетия н.э. около д. Белогруда. Расположено на левом берегу реки Дитва на север от деревни. Обнаружена керамика, остатки плохо изготовленной посуды.
- Памятник середины и второй половины I тысячелетия н.э. вблизи д. **Гарнеты**. Селение находится в центре деревни, 500 метров на восток от р. Дитва. Обнаружена лепная керамика
- Памятник середины и второй половины I тысячелетия н.э. у д. **Збляны**. Там на правом берегу реки Нёман расположены два селения. Одно из них находится на возвышенном берегу реки, протяжённостью 100-120 метров. Наблюдается культурный пласт до 60 см., который состоит из тёмной земли с укреплённым углём. Обнаружены фрагменты керамики. На расстоянии 500-600 метров ниже по течению р. Нёман расположено второе селение, где обнаружены фрагменты лепной посуды.
- Памятник середины и второй половины I тысячелетия н.э. у д. **Ясилевичи**. За 200 метров на юг от деревни, на правом берегу р. Лебеда, примерно за 1 километр от места впадения с р. Нёман. Около деревенского кладбища находятся селения площадью 50x20 метров. Тёмный культурный пласт с

примешенным углём достигает 40 см. Здесь были найдены опаленные камни и осколки керамики.

- Памятник XI-XIV в.в. у д. Городище. Селение на берегу реки, которая впадает в р. Лебеду. По обоим берегам на протяжении 200 метров наблюдается культурный пласт чёрного цвета до 40 см. Обнаружена керамика и изделия из бронзы.
- Два селения XI-XIV в.в. около д. Докудово. Первое – около деревни, тянется вдоль берега на 1,5 км. Полосой до 200 метров. Культурный пласт от 10 до 50 см. На поверхности культурного пласта обнаружены осколки керамики, кованые гвозди. Второе селение от первого ниже по течению на 1 км. Там обнаружены также осколки керамики и обломок глиняного рыболовного грузила и кремневый нож
- Селение XI-XIV ст. за 500 м от д. Понемонцы. Обнаружены фрагменты поливной керамики.
- Древним поселениям, известным по письменным источникам, соответствуют открытые неукрепленные селения площадью от несколько сот квадратных метров до нескольких гектаров и небольшие, хорошо укрепленные городища. Эти археологические памятники могут располагаться рядом и образовывать единый комплекс. В Белоруссии городища известны со времён бронзового века, но часто бывало так, что люди

использовали городища для своей жизни в более поздние времена. (№ 5 с.150-201.)

Городища – это остатки древнего укрепленного поселения или города. На территории нашей станы сохранилось более тысячи городищ, есть они и на Лидчине. Археологи в бассейне реки Неман обнаружили около 20 городищ – в прошлом феодальные усадьбы XII-XIII в.в.. (Пивоварчик С. и Семенчук Г. *Археология Белоруссии*. 1996. Ч.2. С.35-41)

В XI веке в Восточной Европе проходит процесс формирования средневековых административно-политических единиц «земель» или «княжеств». Между ними шла борьба за политическое влияние и экономические сферы влияния, за торговые пути и новые территории, што нашло отражение на страницах летописей.

Городища существовали в приграничных районах. Там находились «лучшие воины» с дружинами, которые были в некоторой зависимости от князя. Представители воинского положения, которые там жили, занимались хозяйством, и это было источником их существования. На территории исторической Лидчины, как указывают некоторые археологи, такими укрепленными поселениями были городища около деревень **Ваверка, Мыто, Ольжево**.

Так археолог В.Седов, олицетворяет летописный Вавереск с городищем около д. **Ваверка** (раньше д. Кастенёва). Он считал, что название древнего города происходило от названия реки Вавюрка (левый приток р. Лебеда.). Учёный предполагал, что город был разрушен в результате нашествия в XIII веке, часть жителей спаслась и основала современную д. Ваверку в 18 км от разрушенного города,

около Кастенёво.

Не менее интересные городища исследованы археологами вблизи деревень Мыто и Ольжево.

Городище за 1,5 км. На юг от д. **Мыто**, на правом берегу р. Дитва, датируется серединой – второй половиной I тысячелетия н.э.. Городище небольших размеров, площадь овальной формы 20х30 м., расположено на возвышенности над долиной р. Дитва на 20 м. Археологи считают, что там находилось городища, куда во время опасности могли спрятаться жители с ближайшего селения. В разных частях площади выделен культурный пласт тёмного цвета до 50 см. По всей вероятности, городище не имело укреплений, а было огорожено деревянной стеной. Примерно с XVIII века на высоте возвышенности находилась усадьба Мыто. Из-за хозяйственных работ в 1980-е годы значительная часть городища была разрушена.

Городища и селения середины – второй половины I тысячелетия н.э. около д. **Ольжево** находились в 1 км. к югу от современной деревни на берегу р. Дитва и сохранили название Шведская гора. Со всех сторон городище было окружено болотистыми землями. Оно представляло собой изолированную возвышенность 8-10 метров с площадкой 40х20 (в направлении с запада на восток). Теперь городище густо поросло лесом. Культурный пласт до 40 см наблюдается только в середине. Обнаружены кусочки угля и черепок от посуды. Недалеко от городища (около 1км от Дитвы) обнаружены остатки толстой керамики.

На левом берегу р. Дитва в XIV веке по летописным источникам находилось поселение Остров, где 4 августа 1392 года было заключено

Островское соглашение между Ягайлом и Витовтом. Почему соглашение было подписано в Острове, на этот вопрос есть несколько ответов: во-первых, Лидский замок в то время был окружён крестоносцами и разорён (1384 и 1392 г.г.); во-вторых, поселение Остров расположилось на границе Гродненского княжества, которое принадлежало Витовту, а лидские земли в то время были собственностью Ягайлы. Граница проходила по реке Дитва. Сегодня археологи могли бы попробовать доказать наличие остатков фундамента городища, где позже находилась усадьба Остров при условии, что там что-либо сохранилось после тех бед, которые пришлось пережить нашей земле.

Но вот в 1993 году по инициативе лидского краеведа В.В.Сливкина была проведена археологическая разведка, где на месте предполагаемой усадьбы Остров вблизи д. Мыто были обнаружены фрагменты керамики, которые датированы второй половиной XVIII века – начало XIX века.

Определение топонима «Остров» объясняется тем, что раньше это был настоящий остров посреди болот, который давал возможность малыми силами гарантировать безопасность княжеским особам.

Все городища и селения Лидчины имеют огромную историческую ценность для археологии, а также и как объекты туризма.

ГЛАВА VIII

ЗНАМЕНИТЫЕ ЛЮДИ ЛИДЧИНЫ

Белорусская земля, богатая, плодородная, тихая и скромная, земля взрастившая многочисленное количество талантливых людей. Лидчина не явилась исключением. Наши земляки обогатили не только сокровищницу своей страны, но и мировое наследие. История нашего города насыщена и многообразна. Вспомним только имя основателя нашего города – Великого князя Гедымина. Родословная многих известных великих, династий основана Гедыминавичами. *Конечно же, за многовековую историю города, имена многих лидчан внесены в его летопись.* Среди них государственные деятели, учёные, поэты и писатели, архитекторы, предприниматели, просветители, врачи и т.д. Кто-то родился и вырос здесь, кого-то забросила сюда сама судьба. Многие нашли здесь вторую Родину, а другие были вынуждены покинуть её. Мы постарались собрать сведения о людях, известных и достойных внимания, на наш взгляд.

XIV век.

Гедымин (ок.1275 -1341)



Великий князь Литовский (1316-1341), основатель Лидского замка и города Лиды (1323). При нем Великое княжество Литовское стало государством, основана столица Вильно, построены первые каменные замки, создана самостоятельная литовская православная митрополия. Родоначальник княжеских родов Гедыминовичей, Хованских, Корецких, Голицыных, Бельских, Куракиных, Олельковичей, Пинских,

Чарторыйских, Трубецких, Заславских, Кобринских, Мстиславских, Курцевичей, Сангушек.

Войдыло (?-1382)

Слуга Великого князя литовского Ольгерда. Пекарь, постельничий, подचाший, личный секретарь.

В начале 70-х годов Великий князь Ольгерд определил его в боярство и дал город Лиду с волостью в держание. В 1379 г. бракосочетался с княжной Марией Ольгердовной, стал Советником Великого князя Ягайло. После государственного переворота, осуществленного князем Кейстутом 1 ноября 1381г., жил в Дубровне. В июне 1382 г. князь Кейстут напал на Дубровню, захватил Войдылу в плен и приказал его повесить.

Тохтамыш - Гиас ад дин Токтамыш–хан (?-1407)

Хан Золотой Орды (1376-1395), восстановил могущество Золотой Орды после Куликовской битвы. В 1382 г ворвался в Северо-Восточную Русь, сжег Москву (Тохтамышево нашествие) и заставил платить дань. После поражения от Тамерлана в битве на реке Терек бежал в ВКЛ. Жил в Лиде в 1397-1399 гг. С Тохтамышем Великий князь Витовт совершил удачный поход под Азов в 1397 г., после которого татары были расселены на Лидчине. Во втором походе войско князя Витовта в битве на реке Ворскле 12 августа 1399 г. потерпело сокрушительное поражение. Тохтамыш бежал в Западную Сибирь.

XV век.

Витовт (1350- 27.10.1430)



Великий князь литовский(1392-1430). Вместе с западными рыцарями в январе 1392 г. сжег Лиду и

взял Лидский замок. В 1399-1402 годах укрепил стены Лидского замка и возвел северо-восточную башню. Один из руководителей победного Грюнвальдского сражения. В 1422 г. в Лидском замке организовал грандиозные торжества по случаю бракосочетания короля польского Ягайлы и княжны Софьи Гольшанской. Самый разумный, дальновидный, неутомимый и решительный правитель ВКЛ. К концу жизни владелиц огромной территории площадью 650 тысяч км², охватывающей современные Литву, Беларусь, Украину и часть России.

Ач-Гирей (? -1466)

Сведения об Ач-Гирее не достаточно точны. Называют его по-разному: Ач (Аш, Ащ, Ачжи, Ази, Ах, Хаджи)-Гирей (Кирей, Кгирей, Кирия). Полное имя - Хаджи-Гирей бин Гияс ад-дина бин Таш Тимура. В летописях и документах Ач-Гирея называли: выходцем из Орды, князем татарским, ханом кипчацкой орды, сыном или внуком хана Тохтамышша, чингизидом. По одной из версий Ач-Гирей родился до 1420 г., начал борьбу за Крым еще в 30-е годы, потерпел поражение и бежал в Литву; несколько лет жил на Лидчине, получив в держание Лидскую волость с замком и городом. По другой версии - он родился в Литве – в Троках около 1418 г., во время гражданской войны между князьями Свидригайло и Жигимонтом стал на сторону Жигимонта, за что и получил в держание Лидскую волость. С 1434 по 1443 г. был лидским наместником. Коронован на Перекопское ханство в Вильне в 1443 г. Великим князем литовским Казимиром в присутствии татарских послов и литвинских бояр. На ханском престоле провел 23 года, всего же династия Гиреев правила Крымским ханством 340 лет - до присоединения Крыма к России в 1783 г.

Кишка Станислав Петрович (1455? -1514)

Подстолий литовский (1487- 88), стольник литовский с 1491 г., посол ВКЛ от Александра к Великому князю московскому Ивану III в 1490, 1495 и 1500 гг., маршалок господарский в 1493-1499 гг., наместник лидский в 1496-99 гг., воевода смоленский в 1500-1503 гг., гетман ВКЛ в 1503 – 1507 гг., державца Васишишского староства (1505-06), староста гродненский с 1508 г., маршалок земский в 1512-13 гг. Член Панской Рады. Вместе с князем К.И.Острожским участвовал в проигранной битве на р. Ведроша, в 1507 г. перед битвой при Клецке занемог.

XVI век

Ильинич Юрий Иванович (1470? -1527)

Маршалок господарский (1501-1519), староста лидский (1501-1502), наместник лидский с 1507 г., наместник лидский и белицкий в 1510, староста лидский с 1511, наместник брестский (1510-1524), ковенский (1514, 1519-1523), маршалок дворный (1519-1526). В 1501 г. великий князь Александр назначил Юрия Ильинича маршалком господарским и наместником лидским. Два года спустя Юрий Ильинич оказался в эпицентре конфликта магнатов и был лишен лидского наместничества. Восстановлен в должности наместника королем Жигимонтом 26 декабря 1507 г. В дальнейшем карьера Юрия Ильинича проходила без срывов: с мая 1510 г. - наместник берестейский, с 1514 г. - наместник ковенский, с 1518 г. - дворный маршалок. Член Панской Рады. С 1508 г. Юрий Ильинич, будучи лидским старостой, строит Мирский замок, «жемчужину белорусского зодчества. На Лидчине ему принадлежали Бердовка, Збляны (с 1514 г.), Дворищи (с 1524),

Придыбайлы (с 1525). Троим своим сынам: Яну (ок.1495-1536), Станиславу (ок.1500 - ок. 1531), Щастному (ок.1505-1542) оставил огромное наследство - многочисленные «дворы и дворцы». Братья Ильиничи ставили в войско в 1528 г. 145 конников.

Дрозд (Дрожчич, Дрожжи) Андрей Александрович

Двоюродный племянник князей Глинских. Наместник Лидский в 1503-07 гг. В 1503 г. король Александр по просьбе Глинского передал ему Лиду в держание, отобрав ее у Юрия Ильинича. Участник мятежа князей Глинских.

Радзивилевич Юрий Николаевич (ок.1480 -1541)

Наместник велонский и мойшагольский (1507-14), мозырский, мерецкий, утенский (1510-1512), подचाший литовский (1510-16), воевода киевский (1511-15), староста гродненский с 1514, державца скидельский (1520-1541), гетман надворный с 1521, каштелян трокский (1522-27), каштелян виленский с 1527, гетман ВКЛ с 1531, державца лидский и белицкий (1528-41). Воевал с крымскими татарами и московским государством. За победы в 30 сражениях прозван «Литовским Геркулесом». В 1528 г выставил в войско 273 конника.

Князь Николай Юрьевич Радзивил «Рыжий» (1512 - 27.04.1584)



Воевода трокский (1549-1566), воевода виленский с 1566, гетман ВКЛ (1553 -1569, 1576-1584), канцлер ВКЛ (1566-1579), староста борисовский, мозырский, ошмянский, слонимский. Державца лидский с 1541 по 1584. Владелец Белицы, Докудово, Жирмун, Зблян, Сельца. Участник Ливонской войны. Кальвинист с 1564 г., в начале 1570-х неограниченный правитель

Великого княжества Литовского.

Абрамович (Абрагимович) Ян (? - 19.4.1602)

Староста лидский (1584-1602), наместник виленский (1579), староста венденский (1583), президент дерптский, воевода минский (1593) и смоленский (1596). Земский президент Инфлянт в 1596 г. Происходил из древнего рода Абрамовичей, которые славились богатством и образованностью. В детские и юношеские годы воспитывался при дворе Николая Радзивила «Рыжего». Участвовал в кальвинистских диспутах с иезуитами, в Торуньском синоде (1595), в съездах с православными в Вильно (1599). Издатель кальвинистских книг, издал в Вильно евангелический «Катехизис» (1598), который вмещал до 300 религиозных песен, ему приписывают авторство произведения «Взгляды литвина на дешевую куплю и более дорогую продажу зерна» (1595).

Корцан (Карчан) Ян (?- ок.1611)

Родился в с. Велички Лидского повета. Овладел типографским делом в Кракове. Работал в Лоской типографии (1576-80). Владелец типографии в Вильно (1580-1611). Издал 106 книг на польском, латинском и греческом языках: сочинения античных авторов, научная, учебная, медицинская, теологическая литература, календари, описание путешествий, панегирики. Кальвинист.

XVII век.

Завиша Ян Янович (ок.1550-1626)

Подкоморий лидский (с 1593), воевода мстиславский (с 1596), воевода витебский и староста суражский (с 1599). В 1609 г. совместно с женой Анастасией Тризна возвел первый Белогрудский деревянный

костел Непорочного Зачатия Девы Марии.

Давид Бен Орион (Арье-Леб) «Давид из Лиды»

Лидский раввин, позже он был раввином в Майнце, Остроге и Амстердаме. Известный талмудист, написал несколько трактатов, комментариев и сборников поучений: «BerithAdonai» (1684), «BeerEsek» (1684), «MigdalDawid» (1684), «IrMiklat» (1690), «ChallukkeAbanim»(1693), «SodAdonai» (1694), «IrDawid» (1719), «DibreDawid» (1723), «SchirHillulim» (Еврейская Энциклопедия. Том VI. С.891). Его сын Петахью и внук Давид тоже были лидскими раввинами, их новеллы опубликованы в сочинении «IrDawid» (Еврейская Энциклопедия. Том IX. С.202)



Василий Тяпинский

Имел земельные владения в Лидском повете, возможно продал их до 1603 г. Жена его Софья Даниловна из князей Жижемских.

XVIII век

Глаубиц (Glaubitz, Glaubicz) Иоган (Ян) Кристоф (ок.1700 – 3.3.1767)

архитектор, мастер позднего барокко в самой развитой его форме. Спроектировал костел в Лиде (1765 – 67), реконструировал кармелитский костел Успения Матери Божьей в Мстиславле в 1746-50 гг. и Софийский собор в Полоцке, проектировал костел в Столовичах, дворец архиепископа в Могилеве.

Догель Матей (6.8.1715 – 24.2.1760)



Родился в с. Гембулы Лидского повета в семье мелкого шляхтича. Закончил пиарскую школу в Щучине.

Вступил в орден пиаров, занимался преподавательской деятельностью, воспитатель лидского старосты Иосифа Сципиона де Кампо. Ректор Виленского пиарского коллегиума. Много путешествовал как посол Речи Посполитой, работал в архивах и библиотеках Германии, Франции, Голландии. Историк-археограф, правовед, просветитель. Издал «Дипломатический кодекс Королевства польского и ВКЛ» в трех томах 1758, 1759, 1764.

Корицкий Кароль Флориан (3.11.1702-10.12.1789)

Родился в с. Дитрики Лидского повета. Брат М.Корицкого. Учился в иезуитских учебных заведениях в Вильно, Слуцке и Полоцке (1717-23), преподавал грамматику и поэзию в Вильно и Варшаве (1723-26). Закончил Варшавский коллегиум (1726-30), два года преподавал в коллегиуме красноречие. Преподаватель этики в Вильно (1732-33). Профессор педагогического семинариума в Слуцке (1733-36), проповедник у Радзивилов. Профессор теологии в Виленской академии (1736-39), получил степень доктора философии. Проповедник, профессор теологии в Варшаве (1739-46). Секретарь руководителя польской ассистенции в Риме (1746-58). Руководитель Мазовецкой провинции (1758- 63). С 1763 г. ректор Несвижского коллегиума. Ассистент польский, одновременно заместитель генерала иезуитов по делам РП (1765-73). После запрещения иезуитского ордена за противодействие Папе сидел в заключении в замке св. Ангела в Риме (1773-76). Последние годы провел в Риме на пансионе Папы. Педагог, церковно-политический деятель. Автор панегирика, многочисленных проповедей.

Микуцкий Антони

Монах-пиар, в 1770/71 учебном году преподавал в Лидском пиарском коллегииуме красноречие, в 1771/72 - поэзию, риторику, закон Божий. Осуществил первые в Лиде театральные постановки. В 1771 г. поставил собственную пьесу «Несчастливость, всегда внимательных, и недовольных людей...». 4 июля 1772 г. силами учеников пиарского коллегииума осуществил постановку второй своей пьесы «Трагедия о заговоре Катилины». В 1787-96 гг. был Виленским ректором. В порядке хлопот о виленском епископстве давал роскошные обеды, на которые собирались все знаменитости и вся ученость столицы Литвы. Растратил значительную сумму денег. В 1800-1801гг. А. Микуцкий вновь в Лидском монастыре - «в наказание».

Сципион де Кампо Игнаци (ок. 1730- ок. 1785)

Подстолий ВКЛ, староста лидский, в 1756 г. перевез из Воронова в Лиду монахов- пиаров, которые здесь zaloжили коллегииум и школу. Воспитанник Матея Догеля предположительно с 1744 г.

Сципион де Кампо Иосиф (ок.1750- после 1798)

Староста лидский в 1785-1794 гг., генерал, организатор народного ополчения в Лидском повете в 1793 г

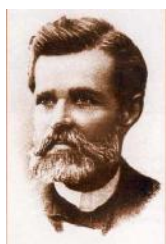
Белопетрович Ежи (1740-16.03.1812)

Лидский стражник в 1764 г., участвовал в избрании короля Речи Посполитой Станислава-Августа Понятовского, лидский ловчий в 1771 г., секретарь малой печати ВКЛ до 1784 г. Член Постоянной Рады (1780-84), участвовал в работе департамента справедливости. Писарь войский литовский (1783-87). Участник восстания 1794 г. 24 апреля на городском рынке в Вильне зачитал акт о начале восстания в ВКЛ. Член Высшей Литовской Рады, судья криминальный литовский.

Руководитель отдела военных потребностей в Центральной депутации ВКЛ. Член судебной комиссии по вопросам финансирования образования (1808). Основатель и председатель общества благотворительности в Новогрудке (1810-12). Его называли «литовским Аристидом» (ЭГБ т. 1 с. 345)

XIX век

Алюшкевич Николай Осипович (1873- 1903 ?)



Родился в Лиде, учился в Лидском и Петербургском городских училищах. В 1891г. получил звание народного учителя. Работал чертежником Главного Адмиралтейства и одновременно был слушателем технической школы. Деятель одной из первых социал-демократических организаций в России – группы Бруснева. С конца 1889 г. под псевдонимом «Химик» вел занятия в рабочих кружках. Печатал на гектографе и распространял социал-демократические издания. Осенью 1892 г. возглавил инициативную группу пропагандистов, которая возобновила деятельность разгромленной организации М.И. Бруснева. Подготовил реферат «О рабочем вопросе в России и на Западе». Собирал средства для организации, доставлял из-за границы революционную литературу. Переводил на русский язык марксистскую литературу, занимался издательской деятельностью. На его квартире проводились сходки, находилась библиотека нелегальной литературы и архив. В 1893 г. арестован, через 4,5 месяца освобожден под надзор полиции, ему запрещено жить в столичных и университетских городах. Поселившись в Новгороде, основал вместе с местными социал-демократами подпольную типографию. В 1897 г. вновь арестован. После годичного

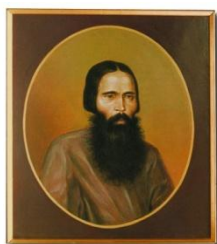
тюремного заключения выслан в Вологодскую губернию. В последние два года из-за болезни в революционной деятельности не участвовал.

Горецкий Фадей (Тадеуш) Антонович (1825- 31.01.1868)

Родился в с. Дусеняты Виленского уезда. Родовое имение Бискупцы с 1770, секвестрировано в 1833 г.

Учился в Петербургской Академии Художеств (1841-50). Ученик Брюллова, академик Российской Художественной академии (1854). В 1848-49 и с 1855 г. жил в Витебской губернии. Автор картин «Исповедь» (1845), «Христос благославляет детей» (1848), «Пилигриммы» (1854), «Слепой нищий с поводырем», «Последнее причастие», портретов П. Клодта, А.Мицкевича.

Грязнов Василий Васильевич (? – 27.02.1909)



Закончил Строгановское училище (1862). С 1864 (62) г. жил в Вильно, преподавал рисование в гимназиях. Исследователь древней белорусской архитектуры, материальной культуры и искусства. Нашел «Туровское евангелие» 11 столетия. Художник. Зарисовал Лидский замок – литография хранится в Эрмитаже.

Далевский Александр (12.01.1827 – 14.04.1862)

Отец владел фольварком Кункулка в Лидском уезде. Учился в Виленской гимназии. Один из создателей Братского союза литовской молодежи, вел революционную агитацию в Лиде. В 1849 г арестован, сослан на каторгу в Сибирь (1850-58). Умер в Вильно.

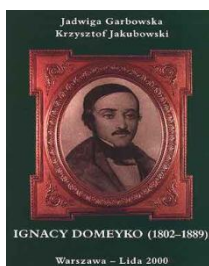
Дембовецкий Александр Станиславович (1840-после 1914)



Закончил Кивский университет. Владелец имения Бердовка (ок. 1864 - 1914), строитель Бердовского дворца.

Почетный судья Лидского уезда (с 1870), могилевский губернатор (1872 -92), сенатор (с 1893). Основатель Могилевского историко-этнографического музея (1879), инициатор издания и редактор «Пробы описания Могилевской губернии в исторических, физико-географических, этнографических... отношениях» в трех книгах (1882-84).

Домейко Игнат Ипполитович (31.07.1802-23.01.1889)



Закончил Щучинский пиарский коллегиум (1816), физико-математический факультет Виленского университета (1822). За участие в обществе филоматов осенью 1823 г арестован. Отбывал ссылку под надзором полиции без права выезда в Заполье Лидского уезда (1824 – 31). Участник восстания 1830-31 гг.

С 1832 г в Париже. Закончил Парижскую горную школу (1837). В 1838 г по контракту выехал в Чили. Профессор минералогии в горной школе в Какимбо, в Чилийского университета (с1846), ректор Чилийского университета (1867-83), первооткрыватель чилийских месторождений селитры, строитель шахт, копей по добыче меди, серебра и золота. 130 научных трудов. Его именем названы горный хребет, 2 минерала, моллюск, цветок, один из городов. Почетный гражданин Чили.

Жеголов (1788 - 28.02.1871) - генерал-майор, погребен при Мытской церкви.

Зарецкий Иосиф Войтехович (19.12.1800-21.01.1869)

Генерал-лейтенант инженерного корпуса, погребен на Лидском католическом кладбище.

Краевский Вильгельм (9.04.1860-22.06.1905)

Один из организаторов стекольного производства на Лидчине, в 1891 г вместе с Ю.Столле арендовал стекольный заводик Ленского в Магодзино, в 1900 г. совладелец стекольных заводов «Неман» А и «Неман» Б с годовым производством 413 тысяч рублей. Похоронен на кладбище у Вашкевичского костела.

Кулеша Михаил (1800 – 3.11.1863)

График и живописец. Учился в Виленском университете (1821-24), исключен за участие в обществе филаретов. Работал на Полесьи, в Крыму. Преподавал в Крожах, Гродно и Белостоке. Работал в жанрах историческом и батального пейзажа. Изобразил руины замков в Лиде и Крево. Ряд пейзажей изданы в альбомах Лемерсье в Париже (1850) и Ю.Вильчинского в Вильно.

Колышко Болеслав Викентьевич(5.12.1832 или 1838 -28 мая (9.06).1863)

Мать рано овдовела, в 60-е годы проживала в Лиде. Болеслав возможно работал в Лидском уездном суде писарем. Говорил о себе: «По происхождению дворянин Виленской губернии Лидского уезда, проживаю в г. Лида». Образование получил в доме родителей. В 1859 г. поступил на юридический факультет Московского университета. В университете вступил в «Огул», объединявший студентов из Беларуси, Литвы, Польши и Украины. С февраля 1860 г. проводил в Западном крае агитацию, организовывал пение революционных гимнов.

В июле 1861 г. виленский генерал-губернатор приказал «студента Колышку в сопровождении жандарма отправить в Москву к ректору университета». В университете принял активное участие в

студенческих волнениях. Чтобы избежать ареста уехал в Италию для занятий живописью. В январе 1863 г. вернулся в Вильно, в феврале 1863 г. приезжал в Лиду, навещал родных. Повстанческий Комитет направил его в Жемайтию для организации вооруженного восстания. Был командиром отряда, одним из ближайших сподвижников Сераковского. Приговорен военным судом к повешению. Утром 28 мая 1863 г. в Вильно на Лукишской площади состоялась казнь. На виселице оборвалась веревка, Кольшко вздернули вторично.

Мария Новицкая (03.06.1865-26.11.1908)



Мария Новицкая, урожденная Снитко, родилась 3 июня 1865 года. Православного вероисповедания, получила образование в Виленской Мариинской высшей женской гимназии. Имела степень домашнего учителя. Жила в Лиде с 22 ноября 1899 года. Умерла 26 ноября 1908 года от разрыва сердца, не дожив менее 2-х лет до окончательного исполнения своей мечты – открытия в городе Лиде женской частной гимназии. Похоронена на старом православном кладбище возле Свято-Георгиевской церкви. Это самоотверженная учительница. Которая многое сделала для развития образования на Лидчине.

14 апреля 1901 года директор Виленской дирекции народных училищ обратился с ходатайством к попечителю Виленского учебного округа в связи с заявлением жены штатного смотрителя Лидского уездного училища Марии Новицкой о разрешении открыть ей в городе Лиде частную трехклассную с подготовительным классом женскую гимназию. И в 1901 году она была



открыта, а через год преобразована в четырехклассовую. В связи со смертью жены, владелец прагимназии Ф.Л. Новицкий, учитель истории прагимназии и В.С. Махцевич, помощница владельца, обратились 1 сентября 1908 года к попечителю Виленского учебного округа с прошением, оставить навсегда учебному заведению название «Прагимназия М.К. Новицкой».

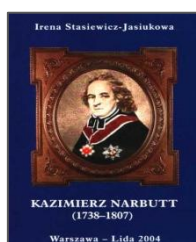
В 1910 году частное перворазрядное семиклассовое женское учебное заведение было преобразовано в полноправную частную женскую гимназию Министерством народного образования.

Нарбут Войтех Тадеушевич (1762 -26.02.1837)



Ученик пиарского коллегиума в Лиде, Коллегиума Нобилеум в Варшаве (1774-76). С помощью Чарторыйских около 1775 г. стал пажем короля Станислава Августа Понятовского, позже его шамбеляном (камергером) и доверенной особой. Посол от Лидского повета на 4-летний Сейм (1788-1792), маршалок Лидского уезда в 1809-1812 г.

Нарбут Даниель-Казимир (3.01.1738 - 17.03.1807)



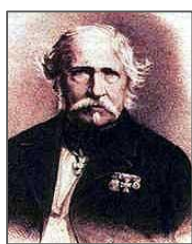
Родился в Докудово (Крупы, в имении Яшнец), учился в Щучине в пиарской школе, монах-пиар с 1755 г., пробощ лидский в 1784-86 гг., педагог, профессор, автор первого польского учебника логики (1769), руководитель Виленского Ордена пиаров, член Комиссии народного образования. Похоронен в униатской церкви в Радивонишках.

Нарбут Людвиг Теодорович (31 или 26.08.1832 – 4.5.1863)



Родился в имении Шавры Лидского уезда, ныне Вороновский район, учился в Лидском дворянском училище в 1845 г., один из руководителей восстания 1863 г., в Лидском уезде сформировал отряд, в феврале—апреле 1863 г. успешно воевал с российскими войсками, погиб в бою под Дубичами.

Нарбут Мирон-Бронислав сын Фредерика (1822 -)



Родился в имении Вороничи или Никодимово Собакинской волости. Дед его Кароль Нарбут был писарем земским в Лидском повете, прадед Игнаци - земским судьей, а прапрадед Иосиф - Казимир Нарбут в 1759-1768 гг. маршалком Лидского повета. После окончания 5 - классной уездной школы в Лиде поступил на службу в канцелярию уездного маршалка в Лиде, в 1853 г. был назначен на должность секретаря этой канцелярии. В 1856 г. был переведен на такую же должность в Новогрудок. В 1863 г. за участие в восстании арестован и сослан в Оренбургский округ, где написал мемуары «LidaipowiatLidzkizprzedstulaty». Через несколько лет ссылки возвратился на родину.

Орда Наполеон (11.2.1807—26.4.1883)



Дворянин, участник восстания 1831 г., художник, график, композитор, путешественник, друг Шопена, Мицкевича и Листа, писатель, журналист, фабрикант. Учился в Виленском университете, образование получил в Париже, с конца 30-х жил в Париже. Писал полонезы,

мазурки, серенады, вальсы. В 1862-63 гг. жил в Гродно, потом на Волыни. Много путешествовал по Украине, Польше, Беларуси и Литве, делал зарисовки архитектурных памятников и мест, связанных с жизнью великих людей. На Беларуси сделал более 200 зарисовок карандашом, сепией, акварелью: виды имений, замков, дворцов, городов (Среди них и Лидский замок). Рисунки отличаются строгой документальностью. В 1873 – 83 гг. в Варшаве изданы литографии (200 графических страниц в 8 сериях). В Гданьске в 1991 г. переиздан альбом 58 исторических видов.

Пекарский Ян (1816-22.05.1860)

Родился в Лиде, польский комический театральный актер. В 1835 г. выступал в Слониме в труппе В.Вербницкого. С 1838 г. в труппе С.Малиновского в Каменце-Подольском. В 1843-54 гг. входил в труппу П.Зелинской в Житомире. Создал собственную малую труппу. В 1856 г. организовал свой театр в Каменце-Подольском, был его директором и актером. В 1859 г. выступал в труппе П.Зелинского.

Порадовский Александр «Острога» (1836 - 7.2.1890)

Поручик кавалерии российской армии, в 1863 г. возглавил повстанческий отряд в Ошмянском уезде.

С мая 1863 г. повстанческий военный начальник Лидского уезда, с остатками отряда Т.Нарбута перешел в Гродненскую пушу и затем в Августовское воеводство. В конце 1863 г. распустил отряд и эмигрировал. ***Пупко Носель Зеликович (? - 1900)*** основатель и владелец пивоваренного завода в Лиде.

Трусевиц Станислав Станиславович (Казимир Залесский) (1870-25.08.1918)

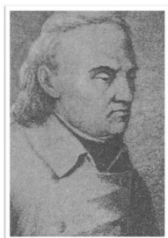
Родился в с. Вересково Новогрудского уезда. Учился в Варшавском ветеринарном институте, исключен в 1889 г за участие в студенческих волнениях. В 1891-92 гг. вел пропаганду среди учителей и крестьян Новогрудского, Лидского, Слуцкого уездов. Впоследствии один из организаторов Минской социал-демократической организации, Рабочего Союза Литвы, Социал-демократии Королевства Польского и Литвы. Неоднократно арестовывался, с 1906 г. в эмиграции. После Февральской революции вернулся в Петербург. Участник Октябрьской революции.

Хлевинский Дионизи

Лидский декан (1851-56). Подарил Лидскому фарному костелу икону Святого Иосифа (1853), икону Св. Станислава (1856), икону Св. Казимира (1855), множество серебряных вещей.

Юндилл (Юндзил) Станислав Бонифатий

(06.05.1761- 15.04.1847)



Родился в с.Ясеница (Ясенцы, Ясяньце) Лидского повета ныне Вороновского района, учился в 1774- 1776 гг в лидском пиарском коллегииуме, гувернер у Сципионов де Кампо в Щучине, монах -пиар с 1777 г., в 1785 г в Щучинском пиарском коллегииуме занимал должность главного надзирателя и учителя, там же увлекся ботаникой и начал собирать растения. Доктор философии, доктор богословия, профессор ботаники и зоологии Виленского университета. Опубликовал труды: «Описание растений в провинции Великого Княжества Литовского» (1791), «Описание литовских растений согласно системе Линнея» (1811), «Зоология» части 1-3, (1807), «Прикладная ботаника» (1799). Были и вторые

издания.

XX век

Гебельт Вацлав Евгеньевич (10.12.1913)



Филолог, шахматист. бухгалтер. Родился 10 декабря 1913 г в с.Лабно Гродненского района. В 1923 г в возрасте 10 лет поступил в Гродненскую гимназию. В 1931 году поступил в Варшавский университет имени Юзефа Пилсудского (Краковское предместье), ныне Варшавский государственный университет, на гуманитарный факультет. В 1933 г начал заниматься шахматной композицией, посещал Варшавское общество шахматных композиторов. В июне 1937 г. закончил университет со специальностью - классическая филология, латинский, греческий. Написал дипломную работу "История Афинского государства в свете писем Аристотеля". Получил диплом магистра философии. Опубликовал 575 задач, 120 из которых получили призы на конкурсах, в том числе 52 первых. Мастер спорта СССР по шахматной композиции (1957), международный арбитр ФИДЕ по шахматной композиции (1959), международный мастер по шахматной композиции (1977). Чемпион СССР в 5 личном первенстве по разделу двухходовых задач (1959), бронзовый призер личного первенства СССР по разделу трехходовых задач (1956). Чемпион СССР по шахматной композиции в командном первенстве в 1969, 1971 гг. Шесть раз выступал на международных соревнованиях в составе сборной команды СССР. Лучшие достижения: 2 место в матче СССР- Голландия, 1 место в матче Дружбы 1965 г. Выступал за сборную команду БССР во всех 12 командных первенствах СССР, его задачи занимали 6 раз первое место

и 8 раз второе. Один из авторов книги: М.И.Бельчиков, В.Е.Гебельт, Е.И.Двизов. Шахматная композиция в Белоруссии. Минск, 1981.

Груша Р.(27.07.1963)



Скульптор, поэт, художник. Родился 27 июля 1963 г. в деревне Стерково Лидского района. Закончил Бердовскую среднюю школу. В 1988 г. участвует в первой выставке скульптурных композиций, организованной обществом поляков в г. Лида которая проходила в родном городе.

В 1989 г. выполняет первую в своей жизни и самую большую монументальную работу в дереве, композицию под названием «Сымон-музыка», состоящую из двух скульптур, которые установлены в детском саду № 15 г. Лида.



В 1993 г. Р. Груша создает МП «Дизайн», которое занимается благоустройством города, территории, скверов. В этом же году устанавливает памятник Франциску Скорине (автором которой является молодой скульптор Валерий Янушкевич) и выполняет его благоустройство. В 1993-1994 г. работает над оформлением вестибюля центральной районной поликлиники в технике «резьба по дереву». В этом же году выполняет оформление актового зала средней школы №4.

В 1995 г. совместно с коллегой с другом Юрием Некрасовым организовывает изостудию по улице Рыбиновского, в которой обучает детей и взрослых. Параллельно пишет картины, занимается скульптурой.

С 1993 г. в первые в городе занимается изучением и обработкой природного камня. В 2000 году разрабатывает проект и устанавливает

памятный знак - камень в честь 2000-летия Рождества Христова по ул. Советской.

4 октября 2001 г. открывает персональную выставку живописи и скульптуры «Мая Беларусь» в Краеведческом музее г. Лида, на которой передает в подарок музею скульптуру «Благаслауленне Зямлі» и два живописных полотна - пейзажи.

19 января 2002 года состоялось открытие персональной выставки живопись, скульптура, поэзия «Моя Беларусь» в выставочном зале Союза художников в г. Гродно, на которой автор был признан как человек нового времени.

12 февраля 2002 года состоялось открытие персональной выставки в Республиканской Галерее Искусств в г. Минске, на которой в адрес автора прозвучало слово «Белорусский Вангог».

18 апреля 2002 г. состоялось открытие персональной выставки в Доме-музее А. Мицкевича г. Новогрудок, которую посетило около 11 тысяч человек.

13 мая 2002 года открылась выставка в центральной штаб-квартире ЮНЕСКО в Париже, посвященная 200-лею И. Домейки, организованной пятью странами - Беларусь, Польша, Литва, Чили, Франция, на которой Республика Беларусь была представлена полотнами автора Р. Груши. Экспозиция данной выставки демонстрируется во многих городах Франции и Европы до конца сентября 2002 года. Многочисленные творения этого поистине талантливого человека украшают наш город и радуют его жителей.

Мигдал Аркадий Бейнусович (11.03.1911-09.02.1991)



Родился в г. Лида. Академик, специализация: физика, избран: 01.07.1966. Труды по квантовой теории поля, физике атомного ядра и элементарных частиц. Применил методы квантовой теории поля к задаче многих тел и теории атомного ядра. Умер в Принстоне, США, а похоронен в Москве. Участвовал в трех научно-исследовательских подводных экспедициях и был первым председателем Федерации подводного спорта СССР. Выступал в защиту акад. А. Сахарова в период его ссылки в Горьком

Пола Ракса (14.04.1941-?)



Родилась 14 апреля 1941 года в Лиде в семье Эдварда Станиславовича Раксы родилась известная польская киноактриса, объявленная символом красоты всей Польши. Дом Раксов стоял на ул. Широкой (сейчас это где-то на стыке ул. Труханова и ул. Шевченко). Эдвард Ракса выехал из Лиды после войны. Эдвард Ракса так больше и никогда не приезжал в Лиду. Пола после окончания школы изучала польский и литературу во Вроцлавском университете, но стать специалистом в этой области ей было не суждено. В 1960 году известный польский кинорежиссер М. Каневская предложила Поле роль Ванды в фильме «Чертенек из седьмого класса». Пола перешла на актерское отделение Высшей школы театра и кино в Лодзи. И в 1964 году окончила ее. Уже во время учебы Пола снялась во многих фильмах. Пола не раз получала награды на разных фестивалях и конкурсах. 1965 год: 2-ой телевизионный фестиваль драматических театров - индивидуальная



награда за роль Юлии в спектакле "Горсть песка" Пшаздзецкага в театре имени Мицкевича в Чанстахове. 1967 год: серебряная маска; 1967 год: награда MON 1-ой степени (коллективная) для создателей фильма "Четыре танкисты и собака"; 1969 год: серебряная маска за "Вечерний экспресс"; 1970 год: серебряная маска. В 1974 году Пола Ракса получила одну с высших государственных наград Польши "Золотой крест заслуги". В 1979 году Поля Ракса получила звание "Заслуженный деятель культуры".

Попова Надежда Ивановна(09.01.1927)



Почетный Гражданин города, самая известная в Лиде из женщин. Более 50 лет живет в Лиде. Учитель географии, биологии, химии и завуч в СШ № 10 (1952-62), директор СШ № 11 (1962-64), третий (1964 -78) и первый секретарь Лидского горкома КПБ (1978-85), заведующая отдела ЗАГС (1985-96). С 1 апреля 1996 г на пенсии. Депутат горсовета нескольких созывов, член обкома КПБ, член ЦК КПБ. Награждалась дважды орденом «Знак почета», медалью «За доблестный труд», дважды Почетной грамотой Верхового Совета БССР.

Наиболее известные литераторы

Абрамович Владислав (?- ?)

Редактор и издатель журнала «Ziemia Lidska» (1936-1939), автор книги «Strony Nowogrodzke» (1938).

Гордон Шмуэль (Шмуль) Лейба (акроним Шалаг, 1865-1955)

Родился в Лиде. Выпустил книгу стихов в трех томах «Арфа Израиля» Т.1-3 (1891-93) и двухтомную книгу «Теория литературы» (1900). В 59 лет издал многотомный комментарий к Танаху (Библии),

который является основным учебным пособием в светских школах Израиля. Широкую известность получили его учебники иврита, а также переводы на иврит басен Лафонтена и «Короля Лира В. Шекспира. Еврейский писатель, поэт, переводчик, библиограф.

Корицкий Михаил (Михал) (7.09.1714—10.03.1781)

Родился в д. Дитрики, Лидского повета. Монах - иезуит. В 1750-е профессор Виленской академии, ее секретарь, руководитель библиотеки. В 1770-е ректор школ Минского воеводства. Писал на латинском оды, стихи, сказки, элегии, послания, пародии. Наиболее известное произведение - сатирическая поэма «Птичий сейм», сборник «Песни» (Пинск, 1817).

Коган Петр Семенович(8.(20).05.1872 или 1.06.1872 -2.05.1932)

Родился в Лиде. С 1917 г. преподаватель западноевропейской и русской литературы в Первом и Втором МГУ. Президент Российской Академии искусствоведческих наук (1921-29). Издал в трех томах «Очерки по истории западноевропейских литератур» которое выдержало 12 изданий с 1903 по 1943.

Макрецкая (Ланге) Камила Эмилия

Дочь генерала Адама Макрецкого Камила жила в Лиде в 1918 году, написала поэму “Rok 1919 czyli pesn o dywizjach litewsko-bialoruskich” (1926).

Микуцкий Антони

Монах-пиар, в 1770-72 гг. преподавал в Лидском пиарском коллегииуме красноречие, поэзию, риторику. Осуществил первые в Лиде театральные постановки по собственным пьесам.

Пашкевич Алоиза Степановна («Тетка») (1876-1916)

Родилась в имении Песчина Лидского уезда. Белорусская общественная деятельница, просветительница, писательница, артистка театра, педагог, издатель

Тавлай Валентин Павлович (1914 - 1947)

В 1921-24 гг. ученик лидской всеобщей школы № 5, во втором классе написал первое стихотворение «Воробей». В 1939-1941 г.г. жил в Лиде, работал корреспондентом газеты «Уперад». Несколько стихотворений написано в Лиде. Поэт и литературовед

Мемуарная литература

Воспоминания о Лиде писали ее уроженцы: Е. Путрамент, И.Рыбинский, Я. Ярмантович, Ю. Кардаш, И. Далинский, У. Нарушевич.

Путрамент Ежуй (14.11. 1910 – 23.06.1986)

В 1925-30 годы учился в Лидской гимназии им. Хаткевича, писатель с мировым именем. Закончил Виленский университет (1930-34). Во время Мировой войны работал в Москве, после войны на дипломатической работе: посол Польши в Швеции (1945-47) и Франции (1947-50); секретарь польского союза писателей в 60-е годы. Начал печататься с 1939 г., написал 10 романов: «Настоящее» (1947), «Сентябрь» (1951), «Перепутье» (1954), «Ноев ковчег» (1961), «Пасынки» (1963), «Вебрь» (1964), «Пуща» (1966), «МалOVERные» (1967) и другие. Награжден орденом Дружбы Народов (1980).

Родились или жили в Лиде:

- *Бабковский Андрей (1913 – 1961)*
- *Цыбульская Майя Элижбетта (1941)*

- *Юрьевич Александр (1952)*
- *Тарас Нина Михайловна (1916 - ?)*
- *Мяско Якуб Герасимович (1911 - 1981)*
- *Корбан Владимир Иванович (1910 - 1971)*
- *Коваленко Виктор Антонович (1929 - 2001)*
- *Делянковский (Дубровин) Николай Иванович (1932)*
- *Астровец Сергей Александрович (1959)*

На сегодняшний день друзьями Союза писателей РБ являются пять уроженцев Лидчины: Д. Бичель., К. Лялько, И. Богданович, В. Лимович, В. Правдин.

- *Бичель-Загнетова Данута Яновна (1937)*
- *Лялько Кристина Алексеевна (1956)*
- *Богданович Ирина Эрнстовна (1956)*
- *Правдин Виктор Александрович (1955)*

Индивидуально издавали книги и сборники более 20-ти литераторов. Все они печатались в коллективных сборниках в местной, областной и республиканской прессе.

- *Ивашевич Иван Петрович (1909 - 1980)*
- *Анищик Алексей Степанович (1912)*
- *Лебедев Александр Николаевич (1914 - 1992)*
- *Сиранков Федор Илларионович (1915 - 1985)*
- *Сафко Иван Михайлович (1925 - 1998)*
- *Стадуб Алесь (1931)*
- *Сливко Смарагд Федорович (1931)*

- *Жалковский Александр Васильевич (1933)*
- *Чаклина-Горбачева Наталья (1933)*
- *Васько Василий Гаврилович (1937)*
- *Макаревич Петр Григорьевич (1938)*
- *Тишук Светлана Александровна (1938)*
- *Пырский Леопольд Георгиевич (1946)*
- *Мельник Михаил Иванович (1949)*
- *Бочаров Виктор Митрофанович (1950)*
- *Двилянский аркадий Яковлевич (1950)*
- *Винник Леонид Макарович (1956)*
- *Алешкевич Александрович (1958)*
- *Корейво Юрий Иванович (1961)*
- *Сазанавец Лилия Вацлавовна (1963)*
- *Островцов Александр Александрович (1965)*
- *Пацюпа Юрий Викторович (1965)*
- *Летоновский Денис Валентинович (1981)*
- *Мазитова Динара Римовна (1984)*

Активно работали на литературной ниве в 80 – 90 годы:

- *В. Гебень*
- *И.Грицко*
- *В. Казак*
- *Т. Кудряшова*
- *Н.Ларионова*
- *М. Масло*

- *И. Масын*
- *А. Каминская*
- *Л. Шот*
- *Ю. Песецкая*
- *В. Петровская*
- *А. Тополь и др.*

Ярко заявили о себе в последние годы:

- *У. Грачев*
- *С. Мельникова*
- *А. Баутрель*

Много печатались в республиканских изданиях студенты ВУЗов:

- *Т. Аскерка*
- *В. Дегтярева*
- *З. Шах*
- *С. Кухаревич*

Доктора наук

- Артишевский Александр Александрович 1933 г.р., доктор медицинских наук
- Будевич Иван Иванович 1940 г.р., доктор сельскохозяйственных наук, член-корреспондент Аграрной Акад Наук РБ
- Вальчук Эдуард Антонович 1936 г.р., доктор медицинских наук
- Висмонт Франтишек Иванович 1950 г.р., доктор медицинских наук

- Волынец Татьяна Николаевна профессор БГУ, доктор филологических наук.
- Жидок (Жидков) Юрий Владимирович, доктор физико-математических наук
- Ивановский Вацлав Леонардович (1880-1943) доктор технологических наук
- Клязуник Иван Зиновьевич 1925 г.р. - доктор медицинских наук.
- Коваленко Виктор Антонович (1929 - 2001 ?) доктор филологических наук. Академик АН РБ
- Корицкий Кароль Флориан (1702-1789) доктор философии.
- Корицкий Михаил 1714—1781) доктор философии
 - Мокрецкий Зигмунт Атанаси (1865- 1936) профессор энтомологии, член Чехословацкой Академии сельского Хозяйства.
 - Ровба Евгений Алексеевич 1949 г.р., доктор физико-математических наук
 - Слука Борис Александрович 1946 г.р., доктор медицинских наук
 - Смольский Ричард Болеславович 1946 г.р., доктор искусствоведческих наук.
 - Стацевич-Ясюкова Ирена доктор исторических наук
 - Филипчик Леон Георгиевич (1903- после 64) доктор химических наук.
 - Холявский (Халявский) Шолом (1914-) - доктор исторических наук
 - Цыбульская Майя Эльжбета - 1941 г.р., доктор наук по филологии
 - Шарапо Александр Викторович - доктор исторических наук
 - Щербук Юрий Александрович 1951 г.р., доктор медицинских наук

- Юндилл Станислав Бонифатий (1761- 1847)- доктор философии, доктор богословия, профессор ботаники и зоологии.
- Ямонт Бронислав Казимирович (1886-1957) - доктор искусствоведения.

Кандидаты наук.

- Агурионов Вилор Трофимович - кандидат химических наук
- Алексеев А. - кандидат наук, доцент кафедры электроники в Минске
- Бобер Мирон Антонович 1937 г.р., кандидат исторических наук
- Богданович Ирина Эрнстовна (Эрнестовна) 1956 г.р., кандидат филологических наук
- Бурдун Алексей Александрович 1935 г.р., кандидат физико-математических наук
- Варшавский Степан 1904 г.р., профессор математики Университета в Миннесоте
- Василючек Михаил Викентьевич 1933 г.р., кандидат исторических наук
- Вашкевич Александр Евгеньевич 1960 г.р., кандидат юридических наук
- Волков Анатолий – доцент технологического университета
- Володько Ядвига Тадеушевна 1933 г.р., кандидат биологических наук
- Давлюд Иван Михайлович 1933 г.р., лауреат Государственной премии СССР
- Двилянский Аркадий Яковлевич 1950 г.р., кандидат искусствознания
- Долинский Иосиф Львович (1900-1997) - кандидат искусствознания
- Дорофеева Лидия Ивановна - кандидат физико-математических наук

- Зайко Леонид Николаевич, кандидат наук, учился в СШ №52, Зина Хитрун из его выпуска, закончил МГУ, специалист в области лекарственных растений, жил в Ётках
- Заяц Юрий Апанасович 1951 г.р., кандидат исторических наук
- Качанов Григорий – кандидат физико-математических наук
- Кашиц Константин (1828-1881) кандидат дипломатических наук.
- Ковкель Иван Иванович 1942 г.р., кандидат исторических наук
- Коган Петр Семенович (1872 -1932) -Президент Российской Академии искусствоведческих наук.
- Криницкий Матвей Степанович 1938 гр. кандидат сельскохозяйственных наук
- Кудло Константин Константинович 1936 г.р. кандидат биологических наук
- Лабко Георгий Николаевич (1936-1997) кандидат медицинских наук в области генетической популяции опухолевых клеток.
 - Лапко Юрий Михайлович - кандидат медицинских наук, работал в институте генетики и цитологии, написал книжку.
 - Лысый Юрий Станиславович 1965 г.р., кандидат медицинских наук
 - Макаревич Александр Федорович 1961 г.р., кандидат исторических наук
 - Маркевич Чеслав 1922 г.р., профессор медицинской Академии в Щецине
 - Маслинский Антоний 1918 г.р., профессор архитектуры Люблинского университета.
 - Мизернов Владимир - кандидат наук НИИ

- Новикова (Сорока) Татьяна Николаевна Кандидат медицинских наук
- Остроух Алина Эдмундовна 1969 гр. Кандидат филологических наук.
- Поболь (Побаль) Анатолий Константинович 1925 гр. Кандидат экономических наук.
- Подчашинский Кароль (1790- ?) профессор
- Полак Гарри (1913 -) профессор математики Мерилендского университета
- Сержинский Иван Иосифович 1935 г.р., кандидат экономических наук
- Скворцова Светлана - доцент психологии БГУ
- Сливкин Валерий Васильевич 1945 г.р., кандидат географических наук
- Сорока Владимир Андреевич 1931 г.р., кандидат филологических наук
- Стасевич Витольд (1900 -1975) профессор медицины
- Сягло Иван - доцент БГУ
- Тишков Владимир - кандидат наук НИИ физики в г. Минске
- Устинович Анатолий Константинович 1931 г.р., кандидат медицинских наук
- Холенкова (Мотиевич) Алина Люциановна (1940-1979) кандидат филологических наук
- Хомякова (Гуща) Ольга Ромуальдовна 1956 г.р., кандидат филологических наук

- Шандроха (Остроух) Нона Эдмундовна 1969 г.р., кандидат педагогических наук.
- Шешко Иосиф (? -1937) кандидат сельскохозяйственных наук
- Юшко Юрий Иванович 1961 г.р., кандидат экономических наук
- Ярмолевич Мария Артёмовна 1942 г.р., кандидат педагогических наук

Учились или работали на Лидской земле

- Баранова Наталья Петровна - доктор педагогических наук
- Богущ Александр Владимирович 1930 г.р., кандидат исторических наук
- Бирилло Иван Антонович (1900- 1945) кандидат медицинских наук,
- Кишик Юрий Никодимович 1942 г.р., кандидат архитектуры
- Тарасов Константин Иванович - работал мастером на стеклозаводе «Неман», кандидат исторических наук
- Черепица Валерий 1945 г.р., кандидат исторических наук, профессор
- Беляев Валентин Емельянович (1914-1989) - партизан. Жил в Лиде
- Зайко Степан Михайлович
- Макаревич Федор Адамович - заслуженный врач БССР
- Хруль Виктор Михайлович

ГЛАВА IX

СТРАНИЦЫ ВОЕННОЙ ИСТОРИИ

За время своего существования Лида перетерпела много разрушений и бед: под ее стенами стояли и монголо-татары, и крестоносцы, и шведы во время Северной войны... Но, конечно же, самой страшной трагедией, как для Лиды, так и для всей Беларуси стала Великая Отечественная война. Она унесла больше жизней, чем какая - либо другая. После нее в нашем городе уцелело всего лишь несколько зданий. Несмотря на то, что фашистов боялся весь мир, на то, что Советский союз был плохо подготовлен к внезапному нападению немцев, наш народ смог выстоять и победить в этой войне благодаря своему мужеству, смелости, самопожертвованию, ценой миллионов жизней...

Утром 27 июля в город вошли немецкие войска. По тихим и безлюдным улицам слышался стук немецких сапог. Очень быстро на Лидчине установился фашистский оккупационный режим. Лида и Лидский район были превращены в мощный опорный узел, насыщенный живой силой и техникой. В городе находилось около 5 тысяч гитлеровцев, 140 полицейских, 108 жандармов, 120 эсесовцев. На аэродроме базировалось около 100 самолетов. Фашисты внушали людям превосходство своего «нового порядка». Были открыты три школы, которые функционировали с октября 1941 года по 1943 год. В народной школе № 1 по ул. Кирова занималось около 100 детей, педагогический состав был из 11 человек; в школе № 2 по ул. Победы и в школе №3 по ул. 17 сентября на 80-90 учащихся приходилось 9

педагогов. Обучение велось по программам, которые предусматривали обязательное изучение немецкого и белорусского языков, истории Белоруссии, географии, математики, пения, физкультуры.

Но и это было еще не самым страшным. В оккупированном городе установился кровавый террор. У немцев вошло в практику расстреливать по 25-30 человек каждые полмесяца на территории тюрьмы. Гитлеровские изверги уничтожали лучших представителей интеллигенции, представителей церкви, народа. Фашизм в своей кровавой работе уничтожил путем расстрела, казни большое количество стариков, женщин, детей. Арестовывали и расстреливали врачей, учителей, служащих учреждений культуры. Каждая жертва, попавшая в руки захватчиков, проходила длинный тернистый путь, прежде, чем дойти до могилы.

Евреи, которые оставались в Лиде, практически не успели эвакуироваться на восток. 23 июня 1941 года город уже бомбила немецкая авиация, причем целенаправленно бомбила район "еврейской" Лиды. После этих, говоря сегодняшними словами, "ковровых" бомбометаний центрального района, застроенного красивыми кирпичными одно- или двухэтажными домами, в которых располагались магазины, кафе, рестораны, мастерские ремесленников, больше не осталось

Началась подпольная и партизанская война. Ее организаторами становились коммунисты и комсомольцы. Среди них самыми знаменитыми были машинист паровозного депо М. Н. Игнатов, рабочие А. Качан, С. Климко, М. Наказных, М. Костромина. Вскоре подполье насчитывало около 35 человек. А в конце 1943 года в городе

действовали четыре самостоятельные подпольные группы: на железнодорожном узле, в авиа моторных мастерских, в немецком госпитале и даже в самом гебитскомиссариате. Это была группа «Заря». Подпольщики наладили и поддерживали постоянную связь с партизанскими отрядами «Искра» и «Балтиец», которые действовали на территории Лидчины и других районах. Очень много смелых операций провели подпольщики против оккупантов. Они собирали и прятали в надежные места оружие и боеприпасы, оказывали помощь военнопленным. Проводили агитационные беседы среди жителей города, после которых рабочие, представители интеллигенции, учащиеся, домашние хозяйки, которые знали один одного по довоенному времени, объединялись в подпольные группы или включались в борьбу самостоятельно.

Подпольщики собирали и передавали в партизанские отряды оружие, боеприпасы, медикаменты, сведения о размещении оккупационных войск. Были разработаны и даже проведены террористические акты против глав оккупационной власти. Не выдержав пыток и истязаний, гибли от рук фашистов участники подпольного и партизанского движения. Кто это были, эти смелые и мужественные люди? Самые отважные, самые отчаянные подпольщики, жители нашего города, желавшие мирного счастья своей земле, были награждены орденами Отечественной войны I степени, но... посмертно. Среди них знакомые нам А. Качан, М. Костромина, М. Наказных, А. Клишко, Л. Холевинский, З. Кудачева, ее маленький брат Ленья. Подпольная деятельность в нашем городе вместе с партизанским движением сделала свое дело в борьбе с оккупантами и приблизила

время освобождения родного города. Накануне изгнания из города немецко-фашистских захватчиков на просторах Лидчины действовало 6 партизанских бригад: имени Ворошилова, имени Кирова, «Вперед», 1-ая Барановичская, имени Дзержинского, имени Невского, отдельный отряд имени Калинина. В Лидском районе всего действовало 26 партизанских отрядов, с общим количеством 4852 бойцов.

Народные мстители наносили значительные удары по врагу. Только за 12 месяцев с 1943 по 1944 год партизаны спустили под откос 210 воинских эшелонов врага, уничтожили 354 танка, множество автомашин, тракторов, мотоциклов. Взорвали и сожгли 105 железнодорожных и шоссейных мостов. Разбито и уничтожено 128 гарнизонов, раненных и волостных управлений, различных военных объектов. За три года своей деятельности партизаны, их еще называли лесными солдатами, уничтожили 13714 фашистов и их сторонников. Они сделали все, чтобы помочь своему городу освободиться от врага. Подпольщики, партизаны и просто люди, помогавшие им, не задумывались о своей жизни, о своих семьях, ведь цена свободы была слишком велика. Они просто шли, воевали, проникали, притворялись, внедрялись. Они терпели, мучались, погибали. И именно благодаря им было приближено столь всеми долгожданное время, время освобождения. Наше им огромное спасибо за это. Лида была взята 8 июля 1944 года на протяжении трех часов, в результате мгновенной атаки трех конных полков практически без потерь и сопротивления. Тем не менее, во всех исторических и советских военных энциклопедиях, а также во многочисленных монографиях, очерках и статьях говорится, что Лида была освобождена 9 июля. Но город все же

празднует свое освобождение от фашистской оккупации 8 июля, потому что горожане – свидетели тех событий – хорошо помнят. Когда кавалеристы вошли на городские улицы...

В боях за Лиду выделились подразделения войск под командованием подполковников В. Григорьева, А. Труханова. Оба они погибли во время освобождения и похоронены в братской могиле в городском парке. Здесь похоронены также погибшие участники освобождения Лиды майор М. Ф. Выдайко, старший лейтенант Г. И. Сытников, рядовые И. М. Савушкин и Ф. Т. Тумаев.

ГЛАВА X

КУЛЬТУРА.

1. МУЗЫКАЛЬНО-ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Уже более 15 лет радует своим творчеством неоднократный дипломант и лауреат Республиканских смотров-конкурсов художественной самодеятельности среди предприятий энергетической



и топливной промышленности – *ансамбль песни и танца «Толока»*. Создан в 1994 г. Сегодня «Толока» - это хоровая группа из 29 человек, танцевальная из 16 и оркестровая группа, в

которую входят 8 человек. Художественный руководитель ансамбля В.Захаркевич. В 2004г. ансамблю присвоено звание «народный». Репертуар коллектива основан прежде всего на белорусском песенном фольклоре, национальной культуре и традициях. Свои лирические и задумчивые песни, задорные танцы ансамбль имел возможность продемонстрировать в программе «Спявай, душа» Первого национального канала Белорусского телевидения, на фестивале искусств в Мирском замке в 2005г., перед делегатами 3-го Всебелорусского народного собрания в 2006г.

Сегодня *ансамбль «Лидчанка»*, как и много лет назад, сохраняет верность белорусской песне, белорусской культуре, имеет множество своих поклонников. На протяжении 20 лет художественным руководителем ансамбля был В. Аламах. В 1970г. принёс коллективу почётное звание «народный». С 2002г. ансамблем руководит О.Тишко. Всего в ансамбле 42 человека. Он состоит из



хоровой, танцевальной и оркестровой групп. В репертуаре коллектива - белорусские народные песни и танцы, вокально-хореографические композиции, а также песни современных белорусских композиторов. Коллектив по-прежнему активно принимает участие в районных, областных и республиканских фестивалях, конкурсах. В 2009г. «Лидчанка» занимает призовое место в телевизионном конкурсе любительских музыкальных коллективов художественной самодеятельности “Песні маёй краіны”. В июне прошлого года ансамбль ездил в Клайпеду, участвовал и в концертной программе республиканских “Дожинок” в родном городе Лиде.

3 За 15-летие творческого пути *лидский народный ансамбль еврейской музыки «Шалом»* дал более двухсот концертов, ему аплодировали в России, Украине, Литве, Польше, Израиле. Художественный руководитель - М. Двилянский. Руководитель детской группы – Т. Завадская. Коллективом изданы 2 нотных сборника, выпущено 6 компакт-дисков с еврейскими песнями и танцами. Песни исполняются на белорусском, русском языках, на иврите.



Молодёжный ансамбль танца Дома польского «Крэсовэ забавы» - неоднократный лауреат различных конкурсов и фестивалей. В следующем году ансамблю исполнится 20 лет. Его художественный руководитель и хореограф О.П.Ловкис делает упор на самобытность ансамбля, сохранность народных традиций. В репертуаре много польских и белорусских народных танцев. Среди них полонез, мазур, краковяк, лявониха, маталиха, подбиванец, различные польки.

Отличительной чертой хореографии танцев является передача местной манеры исполнения, свойственной жителям Гродненщины и Белосточчины.



Семейный ансамбль Сахонь создан в 1993г. Художественный руководитель Л.В. Сахонь. Репертуар состоит из произведений, записанных у местных музыкантов, а потом обработанных в коллективе. В 2000г. присвоено звание «народный».

Также радуют своим творчеством народный ансамбль народной музыки «Калі ласка», народный театр песни “Лида-мюзикл”, народный ансамбль скрипачей “Славяночка” и др. (*Приложение №7 - 36*)

2. МАСТЕРА НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Гаврик Елена Ивановна (29.09.1967 г.р.)



Работает учителем в СШ № 14 г. Лиды. Художница владеет почти всеми видами декоративно-прикладного искусства. Имеет коллекцию декоративных панно по

керамике, гобелену. Интересуется техникой выполнения витража, декоративной росписи, стародавней техникой иконописи. Активно участвует в республиканских, областных и районных праздниках и выставках.



Юрчик Дарья Станиславовна



Ведёт курсы в районном Центре культуры и ремёсел среди взрослых и детей по соломоплетению, обработке льноволокна. Имеет коллекции вытинанок, изделий из соломы, льна.

Занимается оформлением интерьера Методического центра г. Лиды. Активно участвует в республиканских, областных и районных праздниках и выставках.

Дыдышко Ирина Марковна (01.05. 1972 г.р.)

Методист по народному костюму Лидского районного центра ремёсел и традиционной культуры. Ткачество, которое передалось в



наследство от бабушки, стало серьёзным увлечением. Изучает народный белорусский костюм, занимается реконструкцией Новогрудского строя.

Емельянчик Наталья Ивановна (1966 г.р.)

Занимается плетением из соломы, декоративно-прикладным искусством. Ведёт работу в детских кружках по обучению ремёслам при РЦТиКУМ. Имеет коллекцию панно с аппликацией и инкрустацией, изделий из соломы.



Член Союза народных мастеров РБ.

Концевой Андрей Николаевич (28.03.1983 г.р.)



Занимается живописью, гончарством, интересуется историей развития татуировки как вида искусства. Возрождает традиционную белорусскую керамику. Имеет коллекцию декоративного панно, традиционной и декоративной посуды.

Прищепо Александр Николаевич



Занимается техникой маркетри – одним из самых элитарных и древних видов декоративно-прикладного искусства. Член Союза народных мастеров РБ. Работает в

области маркетри около 30 лет. Основные направления его работы – живописные панно, изготовление маркетри для украшения мебели.

Разработал свою собственную технологию

изготовления наборов из шпона – материала в виде тонких листов древесины. Владеет техникой маркетри, чувствует текстуру и цвет дерева, с удовольствием использует технологии, которые придают маркетри выразительность. Его сложные композиции с передачей света и тени находятся в Великобритании, США, Германии, России.



Полуян Мария Владимировна

Работает дизайнером завода «Оптик». Всё свободное время отдаёт любимому занятию – вышивке, плетению кружев, созданию картин. Каждая её работа – это самостоятельное произведение декоративно-прикладного искусства.

Лаврентьев Юрий – человек, увлечённый красотой. Он освоил самый сложный крест вышивки – ювелирный. Он настолько мал и неприметен, что при первом взгляде на картины, кажется, будто они нарисованы маслом. Для вышивки используются немецкие или французские нитки «мулине», которые имеют 375 цветовых оттенков. Картины Ю. Лаврентьева были представлены на выставках в Архангельске, Москве, Минске, Гродно, Лиде. Есть его работы в частных коллекциях ценителей прекрасного в Польше, Франции.

Груша Ричард(27.07.1963 г.р.)

Камни-знаки и скульптурные композиции из дерева талантливого лидского художника украшают многие населённые пункты нашей страны. В 1989 г. выполнил композицию «Сымон-музыка» для детского сада №15, установил памятник Ф.Скарыне в Лиде, И. Гашкевичу в Островце. В 1991 г. установил около 25 скульптур в детском саду Вороновского района, в 1993-1994гг. оформил вестибюль центральной районной поликлиники резьбовыми деревянными изделиями. С 1993 г. занимается обработкой природного камня для надмогильных памятников. В 2000 г. разработал и установил памятный знак-камень до 2000-летия Рождества Христова на улице Советской. Установил камни к празднику средневековой культуры в Несвиже, дню белорусской письменности и печати в Полоцке, к дожинкам в

Пружанах, на месте расстрела лидских евреев и др. За памятный знак
И. Домейке награждён дипломом комиссии по делам ЮНЕСКО.
(Приложение №37)

3. ФОЛЬКЛОР И УСТНО-ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

Фольклор Лидчины представлен многими известными жанрами: сказками, легендами, сказаниями, устными бытовыми рассказами, пословицами, поговорками, загадками, анекдотами, шутками.

В Лидском повете записывала фольклор, собирала этнографический материал Бирута (наст. Даравинская Амелия 1863 – 1891), белорусская и польская фольклористка и этнограф. Наиболее значимая её публикация – «Белорусские песни Лидского повета», куда вошло 25 текстов. Все песни в основном семейно-бытовые, любовные, рекрутские. Почти возле каждого текста указано место записи. Разнообразием отличаются лирические и семейные песни. Здесь и жалоба женщины на жизнь в доме свекрови, воспоминания про материнскую ласку. Здесь и взаимные упрёки парней и девчат. Шутливые мотивы передаются в песнях «Бедавала пападдзя сваёю бядою», « У гародзе на ўзгорках зялёна бацвінка». Чистая любовь опеваётся в песнях «Ой, пайдуй каля луга», « Пад калінаю, пад зялёнаю». Тему неудавшегося замужества раскрывает песня «Не стой, міла, над вадою». Одна из песен передаёт тяжёлые условия работы на строительстве железной дороги. Бирута опубликовала в «Висле» несколько сказаний. Одно из них – «Сосны в Лиде» - рассказывает про 2 сосны, которые выросли на месте убийства девяти францисканцев, что появились в этом краю, когда здесь господствовало язычество, чтобы посвятить людей в христианскую веру. Сказание говорит, что со сломанных ветвей течёт кровь, и поэтому никто не осмелится поднять топоры на деревья, выросшие над могилою мучеников.

К Лидскому повету относилось и поместье Нача, где родился и всю

жизнь прожил большой любитель истории родного края, археолог, этнограф Вандалин Шукевич(1852 – 1919). Именно в окрестностях Лиды Шукевич слышал народные сказания, легенды, приметы, которые потом опубликовал в журналах «Wisla» и «Kwartalnik Litewski». Две большие интересные работы В. Шукевича донесли до нас сотни записей памятников духовного народного творчества. Так, в статье «Народные верования и обряды (суеверия, приметы, предсказания и др.)» содержится 432 записи (№39. с. 265 – 280, 432 – 444). Этот сбор дополняется текстами 15 легенд, сказаний, волшебных рассказов и 159 верований, примет в статье «Некоторые верования, приметы и суеверия нашего народа, легенды и сказания» (№40 с .111 – 124). Сказания и легенды, собранные на Лидчине, содержат воспоминания про королеву Бону, про военные действия с татарами, шведами, французами и др. Несколько легенд и часть верований, которые напечатал Шукевич, были записаны его дочерью Вандой Нарбут, большой любительницей фольклора.

До песенного народного творчества много раз обращались авторы журнала “Земля Лидская”. Записи жатвенных песен находим в статье Владимира Урбановича «Жатвенные песни» (№43 с. 206 – 208). Протяжные, мелодичные песни жатвенного сезона поэтизировали работу женщины в поле, её личную жизнь. В.Урбанович сделал пять записей жатвенных песен. М. Шумелевич сделал интересные записи свадебных песен Лидчины в 1933 – 1937 гг.

Пословицы, записанные на Лидчине, характеризуют крестьянское хозяйство в целом, учат хозяйской заботливости. Больше всего пословиц про моральные качества человека. В этих произведениях

проявились основы морали народа, правила пристойного поведения, которые народ свято почитает.

Резкое сатирическое высмеивание в анекдотах помещиков и других эксплуататоров, разоблачение социальной несправедливости в обществе с антагонистическими классами, изображение жестокой борьбы между ними – всё это свидетельствует о том, что белорусские трудящиеся не мирились со своим подневольным положением, а всегда боролись со всяким гнётом - экономическим, политическим и духовным. В сатирико-юмористических жанрах фольклора ярко отображена мудрость, остроумие, находчивость человека, который ловко использовал мощное оружие смеха в борьбе с угнетателем за моральную чистоту человека. *(Приложение №5)*

4. КУЛЬТУРА ЛИДЧИНЫ

На Лидчине возрождается, сохраняется и развивается традиционная культура, направленная на исследование народных ремесел и местных традиций. В районе развиваются традиционные народные ремесла: соломоплетение, вышивка, ткачество, лозоплетение, резьба по дереву, изучается региональный фольклор. Районный центр ремесел и традиционной культуры открылся в Лиде в первый день республиканского фестиваля-ярмарки тружеников села "Дажынкi-2010". Первые посетители центра увидели этнографическую выставку, посвященную национальному обряду "Дажынкi", им также была представлена возможность ознакомиться с процессом работы местных мастеров по вышивке, вязанию, ткачеству, гончарному делу. В центре организована продажа сувениров, распахнуло двери кафе в национальном стиле.

Центр ремесел и традиционной культуры появился в Лиде после реконструкции кинотеатра "Октябрь", проведенной к республиканскому празднику «Дожинки-2010». В последние годы здание использовалось неэффективно. Сейчас здесь организован настоящий уголок традиционной народной культуры региона. Центр создан для изучения традиционных ремесел и обучения их основам, сохранения культурных традиций региона. В центре восстанавливаются обряды и праздники, изучается народный костюм, организовываются выставки мастеров, проводятся демонстрации их работ и мастер-классы. В отреставрированном здании появилась площадь для размещения выставок, выступлений действующего при

центре театра "*Батлейка*". В просторном помещении достаточно места для проведения инсценировок. В ближайшее время в центре планируют начать проведение свадебной церемонии, обрядов посвящения молодоженов в "гаспадыню" и "гаспадара". Взрослые и дети посещают здесь курсы по соломоплетению, гончарному делу, декоративно-прикладному искусству, кройке и шитью. Со временем работники центра смогут предложить жителям и гостям города много уникальных возможностей по проведению свободного времени.

Без наследия человек как дерево без корней, поэтому в районе разработана программа «Спадчына», в соответствии с которой проходит много новых интересных мероприятий - смотр фольклорных программ «Чароўны куфар», «Абрады мінулага». Интересно проходят праздники мастеров Лидчины, на которые приглашаются все знаменитые и начинающие художники, соломо и лозоплетельщики, резчики по дереву, ткачихи, вышивальщицы. Мастера Лидчины далеко известны за границами района. Изделия М.А.Рышкевича знают во многих городах не только Беларуси, но и России, Украины, Литвы, Польши. Они украшают археологический музей в Минске. Выставки народного творчества - важный показатель деятельности мастеров района. Работы художника Тадеуша Винчи и Николая Стадника в 2002г. были представлены в Лиде и Гродно, где получили признание и любовь зрителей. В августе 2002г. Беларуским телевидением был снят фильм из серии «Спявай душа» о фольклорных коллективах деревень Докудаво, Ваверка, Феликсаво, хутор Збляны.

Творческая самодеятельность - один из аспектов самореализации личности. В Лидском районе действуют 11 народных и узорных

коллективов, которые принимают участие в областных и республиканских мероприятиях. Дарит радость людям и хорошее настроение ансамбль народной музыки «Лідскі гармонік». Ансамбль существует с 1988 года, с концертами объездил всю Беларусь, участвовал в концертах для белорусов Белосточчины, принимал участие в фестивале национальной песни в Литве, Международном фестивале «Звіняць цымбалы і гармонік» в городах Постава, Витебск, Могилев. Коллектив дважды был участником концертов на республиканских Дожинках. В 2002г. ансамбль занял первое место на областном фестивале народной музыки в Лиде. И конечно ни один праздник в Лиде не проходит без «Лідскага гармоніка». Коллектив хорошо чувствует публику, серьезно работает над репертуаром, полностью построенном на местном фольклорном материале. Руководитель ансамбля А.А.Колышка - талантливый человек, в лице которого проявились способности композитора и поэта, музыканта и пропагандиста авторских и фольклорных произведений. Своей неповторимостью отличается ансамбль «Каханачка» Феликсовского Дома национальной культуры, созданный в 1980г. В инструментальном составе ансамбля бытовые предметы: грабли, пила, коса, бутылки, ложки и т.д.

С годами популярность ансамбля только растет. Он участник республиканских и областных мероприятий, телепрограмм «Залатыя ключы», «Спявай душа». Репертуар ансамбля построен на местном фольклорном материале, который собирает и бережно обрабатывает руководитель ансамбля А.У.Грынкевич. Человек талантливый, который дает старым забытым мелодиям новую жизнь.

Счастливая творческая судьба сложилась у семейного ансамбля Сахонь с первых его выступлений. В 1997, 1998 гг. Союз поляков на Беларуси награждает ансамбль дипломами за участие в смотре колядных ансамблей. В 1995, 1996, 1997, 1999 гг. получены дипломы за участие в Международных встречах музыкальных семей в Республике Польша. В 1997 г. - семья Сахонь стала лауреатом республиканского фестиваля семейного творчества. В 2000 г. ансамбль получил звание «народный». В репертуаре ансамбля белорусские, русские, украинские, польские песни, записанные и обработанные руководителем – Леокадией Сахонь.

В 2002 г. еще один семейный коллектив получил звание «народный»- ансамбль семьи Жуковых.

5. ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

24 апреля 1959 года в Лиде был открыт краеведческий музей, который расположился в культовом здании по ул. Советской 20. Экспозиция музея знакомила посетителей с историей и природой Лидчины. В 1999 году здание музея было передано под Архистратиго-Михайловский собор. Музей был переведен в здание Дома семейных торжеств по ул. Победы, 37 а, где в это время находилась художественная галерея «Лидея». В январе 2000 года произошло объединение музея и галереи в одно учреждение культуры – историко-художественный музей.



Музейный фонд состоит из 34911 единиц Основного и 4801 единиц Научно-вспомогательного фонда. Наиболее значительной является археологическая коллекция, насчитывающая более 18 тыс. единиц музейных предметов. Коллекция сформировалась в результате раскопок на территории Лидского района (д. Белица, д. Бурносы, д. Гончары, д. Доржи, д. Збляны, д. Ольжево, д. Пески, д. Щурок) и в Лидском замке.

Нумизматическая коллекция состоит из 2933 единиц хранения. Сюда входят солиды, талеры, золотые, гроши, копейки, рубли, пфенинги, которые характеризуют денежную систему края на протяжении столетий.

Коллекция быта и этнографии состоит из орудий труда, предметов промышленного производства и домашнего обихода, предметов интерьера, посуды, обрядовых предметов XIX -



XXI столетия.

Коллекция декоративно-прикладного и народного искусства состоит из предметов, изготовленных из соломы, дерева, лозы, корня сосны и корейской березы.

В настоящее время здание музея находится на реконструкции. Экспозиция музея для посещения временно закрыта. Коллектив музея работает над построением новой экспозиции. Разработаны тематико – экспозиционные планы. На первом этаже расположится экспозиция «Природа Лидчины», которая будет рассказывать о физико – географическом положении края, климате, растительном и животном мире. В соседнем зале – экспозиция исторических разделов «Археология Лидчины» и «История края». На втором этаже будут экспонироваться предметы живописи, графики, ДПИ, художественное стекло. Рядом расположится большой выставочный зал для сменных выставок.

Однако сотрудники музея находят формы работы, которые позволяют знакомить посетителей с музейным собранием через выездные выставки, дни музеев в школах, выставки одного дня и одного предмета.



Особое внимание привлекают традиционные уличные вернисажи художников края, которые проводятся на площадке возле музея.

Согласно плану музеефикации Лидского района в городе будет введен в эксплуатацию замковый комплекс, где посетитель познакомится с историей замка, арсеналом средневековья, бытом обитателей замка.

На верхнем этаже башни Витовта расположится выставка «Рыцарские клубы Лиды», где будет представлено оружие, обмундирование, предметы быта.

Огромное каменное сооружение, постороенное по распоряжению князя Великого княжества Литовского Гедымина. Осенью 2005 года в замке прошел первый Международный фестиваль средневековой культуры «Замок Гедымина». С тех пор он распахнул ворота для посещения. Ежедневно сотрудники музея проводят экскурсии по замковому двору, в замковой башне, по галереям. В зимнее время залит и работает каток, проводятся рождественские и новогодние представления.

Разработана программа «Старадаўніх муроў адраджэнне». Это возрождение средневековой традиции - обход замка рыцарями местных клубов, поединки рыцарей, средневековые игры, танцы, стрельба из лука. *(Приложение диск №2)*

6. ГЛАВНЫЕ ПАМЯТНИКИ ЛИДЫ

В городе Лида три главных памятника – великокняжеский замок XIV века, Фарный костел XVIII века, Пиарский костел-собор Михаила Архангела XIX века относятся к трем стилям - готике, барокко и классицизму.

На территории Лидского района культурно-просветительную деятельность осуществляют 74 учреждения культуры. А именно:

- 27 клубных: РДК – 1, ДК – 1, ЦДК- 9, СДК- 4, СК-10, Дом ремесел –1; Бердовский КДЦ-1, Районный методический центр народного творчества – 1.

- 38 библиотек: 7 – городских, 3 – детские, 27 – сельских, в том числе 4 в агрогородках, 1- центральная, 1- автоклуб.

- 3 детские музыкальные школы: Лидская детская музыкальная школа,

Первомайская детская музыкальная школа с филиалами (д. Бердовка, д. Крупово, класс- д. Гуды), Дитвянская детская музыкальная школа с филиалами (д. Минойты, д. Можейково и классы в д. Ваверка, д. Далекые, д. Едки, д. Гончары).

- 2 школы искусств: Лидская детская школа искусств, Березовская детская школа искусств.

- 1 концертный оркестр.

- 1 историко-художественный музей.

В 2006 году клубными учреждениями района было проведено и организовано 3240 массовых мероприятия

В рамках Республиканского смотра-конкурса на лучшую

постановку работы сельских клубных учреждений «Клуб года» Дворищанский центральный Дом культуры (директор Рубова Т.А.), занял – призовое III место.

Победительница конкурса «Мисс Лидчины 2004» Елена Седяк в г. Минске на Национальном конкурсе красоты «Мисс Беларусь 2006» завоевала два титула: «Вторая вице-мисс» и «Мисс зрительских симпатий».

Стали лауреатами национального телевизионного конкурса юных талантов «Созвездие надежд» – Ольга Трефилова / г. Березовка/, Анастасия Королева и Вероника Слаута /РДК, г.Лиды/.

Солист театра «Лиды-Мюзикл» Воронович Денис на 5 Республиканском конкурсе исполнителей эстрадной песни «Белазовский аккорд – 2006» занял призовое место.

За участие в областных мероприятиях и конкурсах коллективы района получили 11 призовых мест.

Наиболее масштабными по своей организации были следующие районные мероприятия: «Лиды-регион-2006», День национальных культур, День независимости Республики Беларусь, День освобождения Лидчины, 600-летие деревни Селец, экологический праздник «Над Неманом песня плыве», «Дожинки-2006», «Мисс Лидчины-2006», конкурс многодетных семей, конкурсная программа для близнецов «Я+Я».

Информационный потенциал ЦБС на конец 2006 года составил 624 тыс. изданий, половина его сконцентрирована в сельских библиотеках. Книжный фонд за год пополнился на 14600 экз., в том числе книг – 3942 экз. Библиотеки района в 2006 году получили 222

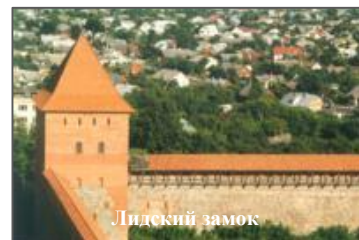
наименования газет и журналов, в том числе библиотеки агрогородков – 42 наименования.

Участие детей и педагогов музыкальных школ и школ искусств в международных, республиканских, областных районных фестивалях, конкурсах и смотрах отмечено дипломами 1,2,3 степени, грамотами, благодарственными письмами, поощрительными призами, число которых составляет более 30 единиц.

В городе Лида три главных памятника – великокняжеский замок XIV века, Фарный костел XVIII века, Пиарский костел-собор Михаила Архангела XIX века относятся к трем стилям - готике, барокко и классицизму.

В городе Лида три главных памятника – великокняжеский замок XIV века, Фарный костел XVIII века, Пиарский костел-собор Михаила Архангела XIX века относятся к трем стилям - готике, барокко и классицизму.

Лидский замок был построен в 1323-1328 гг. Замок был возведен на слиянии двух заболоченных речушек – Лидейки и Каменки. Замковый двор площадью 0,7 га, был выложен в



середине булыжником, здесь размещались жилые и хозяйственные деревянные одноэтажные постройки, которые прижимались к западной и северной стенам, дом коменданта, казармы, склады, кузница, кухня, колодцы. Кузница и кухня находились вблизи юз башни. В башне размещалась православная церковь Святого Георгия Победоносца, на верхних этажах имелись жилые помещения. Проемов для входа в замок поначалу было два: один в южной стене – полуциркульный,

расположен на высоте 4 м от первоначального уровня двора, попасть в него можно было только с помощью подъемного моста. Второй – в восточной стене, был расположен на уровне двора, и с внутренней стороны прикрывался подковообразным строением – повседневные ворота в замок. Юз башня (11,3x11,3 м) возвышалась над стенами и завершалась шатровой крышей. Лидский замок размещен на равнинной заболоченной местности – невозможно провести подкоп, невозможно подкатить осадные башни, у защитников никогда не возникнут проблемы с питьевой водой. У восточного угла Лидского замка имеется родник с чистой, и, как некоторые утверждают, целебной водой. Наличие родника – одна из главных причин первоначального заселения этой местности, а позже выбора места для замка.

*Лидский Крестовоздвиженский (Воздвижения Святого Креста)
Фарный костел.*

Костел Т-образный, трехнефный, с прямоугольной алтарной частью, которая продолжает центральный неф, и 2 квадратными сакристиями. Здание завершено высокой двухскатной черепичным крышей с вальмами над алтарной частью. Композиция главного фасада двухъярусная, завершена фигурным фронтоном. Плоскости главного и боковых фасадов расчленены пилястрами. Центральный неф костела перекрыт вместе с алтарной частью цилиндрическим сочленением с распалубками, боковые – цилиндрическими на подпруженных арках. Сакристии перекрыты плоским потолком на падугах.

Над входом – хоры. Интерьер украшен фресковой росписью, скульптурной и орнаментальной лепкой, исполненной в стиле зрелого барокко. В интерьере костела – 3 мураваных () алтаря: центральный и

два боковых. Центральный раскрапаваны 4 колоннами коринфского ордера, разукрашенными под мрамор, и спаренными пилястрами того же ордера. Антаблемент с мощными раскрапоуками и развитым карнизом. Памятник архитектуры барокко. Архитектор Глаубиц (Glaubitz) Иоган (Ян) Кристоф (ок.1700-1767) мастер позднего барокко, в самой развитой его форме. Возле костела могила монаха-пиара Станислава Каласанты Роека - лидского ксендза и декана на протяжении 57 лет.

Архистратиго-Михайловский кафедральный собор

Памятник архитектуры зрелого классицизма. Здание построено в 1797 (1800)-1823 (1824) гг. из кирпича как костел Иосифа Каласанты. 23 августа 1842 г. при пожаре Иосифовский костел и пиарский монастырь сгорели. В 1843 г. стены костела были переданы православной епархии. Проект перестройки был составлен архитектором Тышецким. Возведение храма продвигалось очень медленно и только через двадцать лет - в 1863 г. Михайло-Архангельская соборная церковь была выстроена. Строилось здание на средства российского правительства.

С 1919 по 1958 г. в здании располагался Иосифовский костел. 23 февраля 1959 г. здание передано краеведческому музею. В 1964 г. в соборной части открыт планетарий, который просуществовал до 1995 г. Решением Облисполкома 14 июня 1980 г. здание объявлено архитектурным памятником местного значения. 7 марта 1996 г. планетарий ликвидирован, а собор передан православной епархии.

Курган Бессмертия.

Засыпка кургана началась 9 мая 1966. Открыт 8.07.1966 г.

Представляет собой пятигранную пирамиду высотой 7 м, с общим периметром у основания 55 м. У основания кургана вмонтирована капсула, вокруг которой началась засыпка священной земли привезенной многочисленными делегациями, прибывшими в Лиду.

Священная земля была привезена с Пулковских высот, Пескаревского кладбища, Мамаева кургана, Одесских катакомб, Малахова кургана, Пирчуписа, Хатыни, Брестской крепости, заставы им. Усова, из концлагеря «Освенцим» и других мест.

У основания кургана на глубину 3-х метров опущена металлическая шкатулка, с текстом завещания потомкам. Шкатулка была вскрыта 9 мая 1995 года – в день 50-летия Победы.

Город Лида основан в 1323 г. великим князем Гедимином. С конца XIV и до начала XVI века Лида - великокняжеский город из первой пятерки городов ВКЛ.

В 1590 г. Лида получила магдебургское право и городской герб.

В последующие века Лида представляла собой административный, судебный, торговый центр повета, уезда, района. В Лиду приезжали судиться, просить, обмениваться продукцией, встречаться на балах и торжествах. С 1759 по 1834 г. в городе существовало среднее учебное заведение – пиарский коллегиум, выпускники которого оставили заметный след в науке и литературе. В коллегиуме учился будущий профессор Виленского университета, ботаник С.Б. Юндзилл.

В 1795 г. город, по преимуществу еврейский, включен в состав Российской империи.

Со второй половины XIX века начинает интенсивно развиваться промышленность, этому способствовала прокладка железной дороги.

Лида растет пространственно и численно: появляются пивные, табачные, чугунолитейные, машиностроительные, лесопильные, макаронные, кондитерские фабрики и заводы, многочисленные магазины, рестораны и гостиницы. Современный облик город приобрел в 60-80-е годы XX века. Лидская архитектура относительно бедная, сохранились только три значительных архитектурных памятника: замок XIV века, возведенный Великим князем Гедымином, Крестовоздвиженский костел XVIII века, построенный по проекту архитектора И. Глаубица, и Михайловский храм-ротонда XIX века. Сохранились также отдельно стоящие интересные здания конца XIX – начала XX века и католическое кладбище, заложенное в начале XIX века.

В Лиде родились академики Аркадий Мигдал и Петр Коган, композитор Константин Горский, киноактриса Поля Ракса, спортсмен Валерий Циленть.

Ныне в городе более 300 улиц и переулков, на которых проживают более 100 тысяч человек, около 40 % из них белорусы, 35% - поляки, 20% - русские. 18 крупнейших промышленных предприятий: «Лакокраска», «Оптик», «Лидсельмаш», «Лидапищеконцентраты», «Агропроммаш», «Неман», пивзавод, литейный завод, вагоно-ремонтный, завод электроизделий, обувная фабрика, мебельная фабрика, КСМ, ДСК, молочно-консервный комбинат, мясокомбинат, хлебокомбинат, хлебозавод, многочисленные банки. 15 средних школ, гимназия, лицей, технический и педагогический колледжи, музучилище, три ПТУ.



Крепость была построена в 1323—1325 гг. князем Гедымином и на протяжении нескольких столетий оставалась мощной цитаделью на западных землях Беларуси.

Крепость была построена в 1323—1325 гг. князем Гедымином и на протяжении нескольких столетий оставалась мощной цитаделью на западных землях Беларуси.

Многочисленные осады, которые выдерживала крепость, привели к повреждению стен, разрушению башен и полному уничтожению ее застройки внутри.

Крепость заложена на насыпном холме высотой 5—6 м в окружении рва и водоемов. Ее план в виде прямоугольника, близкого к квадрату, имеет площадь около 0,6 га. Толщина стен у основания достигает 2 м при высоте более 12 м. Верхняя часть стен, углы и обрамления проемов облицованы кирпичом, основной массив крепости сложен из крупных камней-валунов.

Две башни, прямоугольные в основании, располагались в углах по диагонали, выдаваясь во двор. Их верхние этажи были приспособлены под жилье. На территории крепости в прошлом находились православная церковь (в 1533 г. перенесена в город), жилые и хозяйственные постройки. В архитектуре сооружения наряду с готикой встречаются формы романского зодчества, что было обычным для ранних произведений монументального строительства на белорусской земле.

Ныне Лидский замок находится в стадии реставрации. Археологическими раскопками выявлены его внутренняя планировка, фрагменты башен, уточнены многие архитектурно-планировочные,

конструктивные и отчасти художественные характеристики, что используется при восстановлении памятника.

Сеть учреждений образования Лидского района представлена 2 гимназиями, лицеем, учреждением образования «Дитвянская средняя общеобразовательная школа с профильными и лицейскими классами для способных и талантливых детей сельской местности», 30 средними, 6 базовыми школами, 2 средними школами-садами, 1 базовой школой-садом, 1 вечерней школой, 1 специальной школой для детей с особенностями психофизического развития, 2 начальными школами, 2 учебно-производственными комбинатами, социально-педагогическим центром, центром коррекционно-развивающего обучения и реабилитации.

Учащиеся школ района неоднократно становились победителями областных и республиканских предметных олимпиад. В 2006 году 23 учащихся Лидского района получили дипломы на республиканских, 59 - на областных олимпиадах (2005г.-52), это лучший результат в области.

В районе сформировано целостное дошкольное образовательное пространство. Функционируют 55 дошкольных учреждений, в которых воспитывается 5541 ребенок. Процент охвата детей дошкольным образованием растет, в 2006 году он составил -83,9% (областной показатель – 84%). В сельской местности детские дошкольные учреждения посещают 70,3% детей (областной показатель – 69,05%).

Специальными образовательными услугами охвачено 100% детей с особенностями психофизического развития. Сеть специального образования представлена 4 учреждениями образования (центром

коррекционно-развивающего обучения и реабилитации, школой для детей с особенностями психофизического развития № 2, детскими садами №1 , № 16).

Охват учащихся постоянными формами воспитания культуры здорового образа жизни в 2006/2007 учебном году (65,2%) по сравнению с 2005/2006 учебным годом увеличился на 7,2%. Разработана программа «Здоровье» управления образования Лидского райисполкома на 2005-2010 годы (протокол № 9 совета управления от 05.12.2006г.).

На областных соревнованиях учащимися спортсменами завоевано: 1-х мест –66, 2-х мест –53, 3-х мест –68, на уровне республики 1-х мест - 19, 2-х мест – 20, 3-х мест – 20.

В мае 2006 года на базе фильмотеки создан ресурсный центр информационных технологий и технических средств обучения, который имеет доступ к глобальной компьютерной сети Интернет, что дает возможность педагогам получить самую различную информацию.

В октябре-декабре 2006 года на базе Лидского района проведены 3 областных и 1 республиканский семинары, что свидетельствует о ведущей позиции образования района в системе образования области.

В районе выполнены социальные стандарты в сфере образования.

Продолжается работа по укреплению материально-технической базы учреждений. Всего израсходовано на эти цели 5 млрд.405 млн.рублей. Выполнены работы по капитальному ремонту спортивного зала № 15 – 431,4 млн.руб. , по программе развития агрогородков в Бердовской СШ-детский сад 1 млрд.118,2 млн.руб., Ваверская СШ – 1 млрд.158,5 млн.руб., Дитвянской СШ - - 1 млрд.631,6 млн.руб.

Отремонтировано 9800 кв.м. кровли, 520 м.п. наружных сетей. Приобретено технологического оборудования на сумму 172 млн.руб. , мебели – 171 млн.руб., энергосберегающих светильников – 131,5 тмлн.руб. Закуплен 1 автобус.

Учреждениями образования предпринимаются организационные меры по совершенствованию внебюджетной деятельности: планируется увеличение доходов на 9% без учета спонсорских, шефских, гуманитарных и родительских взносов.

ГЛАВА XI

ЭКОНОМИКА

После освобождения Белоруссии в 1944 году здание Лидской райсанэпидстанции чудом уцелело. И уже 23 июля 1944 года была восстановлена его работа. Первым начальником горсанэпидстанции был назначен фельдшер Козлов Михаил Иванович. В то тяжелое время, когда в городе и районе свирепствовал брюшной и сыпной тиф, на очень высоком уровне находилась заболеваемость кишечными инфекциями и дифтерией, в штате учреждения было 3 фельдшера, 8 дезинфекторов и 1 вакцинатор. 12 сентября 1944 года на должность начальника горсанэпидстанции назначается Круглик Александра Михайловна, а с 8 октября 1945 года начальником санэпидстанции становится врач Старовойтов Виктор Ефимович, проработавший на этой должности чуть меньше 2-х лет.



С 1 июля 1947 года по 2 января 1953 года начальником Лидской горсанэпидстанции работает Карпова Янина Кузьминична. В штатном расписании учреждения уже имеется 2 врача, 8 фельдшеров, 11 дезинфекторов, 2 вакцинатора. Основным направлением в работе остается ликвидация вспышек брюшного и сыпного тифа, вакцинация детского населения против дифтерии, контролю за качеством пищевых продуктов и воды.

1 апреля 1951 года параллельно с горсанэпидстанцией создается Лидская райсанэпидстанция, первым главным врачом которой назначается Брансбург Мария Львовна. С 1953 года главным врачом Лидской горсанэпидстанции назначается Юдас Вульф Иосифович. В

соответствии с Постановлением СМ БССР № 437 от 31.08.1955 года вновь происходит объединение Лидской городской и районной санэпидстанции в единое учреждение, главным врачом которой становится Юдас В.И.

А в 1964 году на основании Постановления СМ БССР № 36 от 24.01.1964 г. и решения Гродненского облисполкома № 107-129 от 14.04.1964г. снова организовывается самостоятельная районная санитарно-эпидемиологическая станция во главе с главным врачом Вальчуком Эдуардом Антоновичем, на которого была возложена функция главного врача района.

С 10.07.1964 года на должность главного врача Лидской горсанэпидстанции назначается Короткий Виктор Александрович, который в этой должности проработал более 25 лет, до 22 февраля 1990 года.

1 марта 1967 года в соответствии с приказом №1 главного врача Лидской ЦРБ Алексейчика П.В. вновь производится объединение районной и городской санэпидстанции в единую Лидскую горрайсанэпидстанцию, главным врачом единого учреждения назначается Короткий В.А.

Развитие и становление санитарно - эпидемиологической службы Лидчины проводилось стремительными темпами. Уже к 1955 году в штатах учреждения зарегистрировано 8 врачебных должностей, 18 среднего медицинского персонала, 12 дезинфекторов, на высоком профессиональном уровне работает бактериологическая лаборатория, параллельно идет создание санитарно-гигиенической лаборатории.

Стремительное развитие лабораторной службы региона произошло

в 1983 году, с вводом в строй нового лабораторного корпуса, приобретением и установкой 2-х комплексных лабораторий (бактериологической и санитарно-гигиенической). За последние пять лет проведена большая работа по оснащению лабораторного звена дорогостоящим оборудованием.

Приобретены и установлены полярограф, газовый хроматограф, атомно-адсорбционный спектрофотометр, оборудование для подготовки проб: апион, муфельные печи, вытяжные шкафы и многое другое - на сумму более 400 млн. рублей. В мае 1995 года лабораторная служба учреждения аккредитована на самостоятельность и компетентность. В настоящее время Лидский районный центр гигиены и эпидемиологии в своем штате имеет 40 врачей, 86,5 средних медицинских работников, 45,5 прочих.

За истекшие 52 года, санитарно-эпидемиологическая служба Лидского района прошла трудный и почетный путь. Постоянное совершенствование деятельности позволило добиться значительного роста объема и качества проводимых санитарно - гигиенических и противоэпидемических мероприятий. Однако в последние годы в условиях экономической нестабильности и социальных потрясений, усиления миграционных процессов на территории района складывается напряженная и неустойчивая эпидемиологическая обстановка. Особую тревогу вызывает ухудшение ситуации по ряду инфекционных и паразитарных заболеваний (туберкулез, острые кишечные заболевания, глистные инвазии, педикулез, чесотка), резкий рост венерических заболеваний (гонорея, сифилис). Периодически возникают трудности с обеспечением вакцинами и другими средствами защиты населения.

Но, несмотря на имеющиеся трудности, коллектив Лидского районного центра гигиены и эпидемиологии на протяжении ряда лет не допустил массовых вспышек инфекционных и других заболеваний населения.

С принятием Закона РБ "О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения" 23.11.1993г. и введением Постановления Кабинета министров "Об утверждении положения об осуществлении государственного санитарного надзора в РБ" 31.08.94г. требует от коллектива пересмотра основных направлений деятельности с учетом сложившейся ситуации, а именно:

- дальнейшее усиление лабораторного звена службы
- создание и ведение социально-гигиенического мониторинга за качеством питьевой воды, продуктов питания, воздействия неблагоприятных факторов производственной и внешней среды на уровень заболеваемости населения
- усиление информированности населения через печать, радио, телевидение о существующей санитарно-эпидемиологической обстановке и пропаганде здорового образа жизни
- усиление ответственности каждого специалиста за порученный участок работы и другие.

Накопленный в течение ряда лет опыт работы позволяет не только принимать меры по стабилизации и поддержанию санитарно-эпидемического благополучия населения на должном уровне, но и проводить дальнейшее его совершенствование.

На основании лицензии №2319 ЛМ государственное учреждение 'Лидский районный центр гигиены и эпидемиологии осуществляет

следующие виды деятельности:

- гигиеническое воспитание и обучение декретированных контингентов
- микробиологическая лабораторная диагностика
- работы по камерной дезинфекции и дезинсекции, санитарной обработке населения в санитарных пропускниках
- дезактивационные работы в очагах инфекционных заболеваний, в учреждениях, организациях, предприятиях любых организационно-правовых форм, на открытых территориях
- дезинсекционные работы в очагах инфекционных заболеваний, в учреждениях, организациях, предприятиях любых организационно-правовых форм, на открытых территориях, водоемах
- дезинфекционные работы в очагах инфекционных заболеваний, в учреждениях, организациях, предприятиях любых организационно-правовых форм
- проведение санитарно-гигиенических, токсиколого-гигиенических и микробиологических исследований
- гигиеническая оценка условий проживания, труда и быта населения, производства и реализации пищевых продуктов, товаров, разработка и обоснование гигиенических нормативов
- санитарно-гигиеническая и эпидемиологическая экспертизы предпроектной, проектной, нормативной и эксплуатационной документации
- профилактическая работа с населением
- иммунологическая лабораторная диагностика

- паразитологическая лабораторная диагностика
- консультации по вопросам обеспечения санитарно-эпидемиологического благополучия населения
- иммунологическая профилактика

На территории города Лида размещены: отделение ГУНБРБ по Гродненской области в г. Лида и 6 отделений (филиалов) коммерческих банков. Основной задачей отделения является реализация кредитно-денежной политики Национального банка и контроль за ее выполнением.

Функции отделения определены в форме экономической, контрольной и инспекционной работы за деятельностью коммерческих банков Лидского куста, который включает в себя 9 районов Гродненской области: Лидский, Вороновский, Ивьевский, Дятловский, Кореличский, Ошмянский, Сморгонский, Новогрудский, Островецкий и 27 учреждений коммерческих банков.

Отделение главного управления Национального банка Республики Беларусь по Гродненской области в г. Лида Ул. Советская, 10 Тел: 8 (01561) 3-90-03

Целью коммерческих банков является поддержка крупных промышленных предприятий и предприятий малого и среднего бизнеса, что достигается совершенствованием перечня банковских услуг.

Банки города

АСБ «БЕЛАРУСБАНК» Филиал в г. Лида ул. Советская, 17. Тел: 8 (01561) 3-91-05

ОАО «БЕЛАГРОПРОМБАНК» отделение в г. Лида ул. Тавлая, 4.

Тел: 8 (01561) 2-02-86

ОАО «БЕЛИНВЕСТБАНК» отделение в г. Лида ул. Качана, 9. Тел: 8 (01561) 3-29-69

ОАО «ПРИОРБАНК» филиал в в г. Лида ул. Победы, 30. Тел: 8 (01561) 2-67-03

ОАО «БЕЛВНЕСЭКОНОМБАНК» отделение в г. Лида ул. Мицкевича, 23. Тел: 8 (01561) 2-65-06

ОАО «БЕЛПРОМСТРОЙБАНК» отделение в г. Лида ул. Мицкевича, ба. Тел: 8 (01561) 2-27-09

В отрасли сельского хозяйства района работает 4283 человека. Земли сельскохозяйственного использования занимают 86,2 тыс. га, в том числе пашня – 51,9 тыс. га, луговые угодья – 32,5 тыс. га и сады – 1,7 тыс. га. Качественная оценка сельскохозяйственных угодий составляет 30 баллов, паши 33,3 балла.



В отрасли сельского хозяйства района работает 4283 человека. Земли сельскохозяйственного использования занимают 86,2 тыс. га, в том числе пашня – 51,9 тыс. га, луговые угодья – 32,5 тыс. га и сады – 1,7 тыс. га. Качественная оценка сельскохозяйственных угодий составляет 30 баллов, паши 33,3 балла. Сельское хозяйство района представлено 16 крупными сельскохозяйственными предприятиями, из которых 12 частные унитарные аграрные предприятия и 4 – государственные унитарные сельскохозяйственные предприятия. Кроме того производством сельскохозяйственной продукции в районе занимаются 33 фермерских хозяйства, за



которыми закреплено 1101 га сельскохозяйственных угодий, в том числе 861 га пашни. Сельскохозяйственные предприятия района занимаются производством зерна, льноволокна, маслосемян рапса.

В ЛРСУП «Можейково» расположено тепличное хозяйство площадью 3 га. На этих предприятиях функционирует 97 животноводческих ферм, из которых 62 молочно-товарных, одна птицефабрика (РУСПП «Лидская птицефабрика»), два комплекса по производству свинины (РУСП по ПД «Нива», ОАО «Лидахлебопродукт»), одна конеферма (РУСП по ПД «Нива»). На фермах содержится 35,8 тыс. голов крупного рогатого скота, в том числе 11,3 тыс. голов коров, 23,9 тыс. голов свиней, 9,9 тыс. голов птицы. В 2003 году с каждого гектара посева зерновых культур получено 29,1 ц зерна, заготовлено для общественного животноводства по 18,3 ц кормов в кормовых единицах. Валовой надой молока за 2003 год составил 32,3 тыс. тонн, произведено мяса 5,9 тыс. тонн, 188 тыс. штук яиц. От каждой коровы надоено 2842 кг молока.

ОАО "Лидская обувная фабрика" одно из наиболее крупных предприятий легкой промышленности Республики Беларусь, входящих в систему концерна "Беллегпрома".

Стратегия развития предприятия – осуществление технического перевооружения производства и повышение на этой основе конкурентоспособности выпускаемой продукции, увеличение объемов работы на экспорт, освоение новых рынков сбыта, увеличение объемов продаж.

Основным видом деятельности *ОАО "Лидская обувная фабрика"* является производство обуви и поставка на внутренний и внешний

рынки. Торговля продукцией на рынке Республики Беларусь осуществляется через фирменную торговую сеть, сеть потребительской кооперации, государственные и коммерческие торговые предприятия. Номенклатура выпускаемой в настоящее время продукции разнообразна и включает в себя домашнюю и повседневную уличную обувь, для всех категорий населения: мужская, женская, детская, обувь для школьного, дошкольного и ясельного возраста.

В 2006 г. выпущена новая коллекция обуви из льна. Обувь из льна обладает уникальными качествами. Положительную оценку давно получили свойства льняных тканей, которые «дышат», не накапливают статического электричества, отражают вредные излучения.



Качество выпускаемой продукции соответствует требованиям, предъявляемым к нему стандартами Республики



Беларусь, стран СНГ. В настоящее время на предприятии внедрен стандарт ИСО-9000.

ОАО «Лидлен»



Завод был основан в декабре 1971 года. С 18 ноября 1996 года приказом Гродненского областного комитета по управлению государственным имуществом льнозавод преобразован в открытое акционерное общество (ОАО).

Директор - Горегляд Николай Николаевич

Гродненская обл., Лидский район, д.Доржи

Основным видом выпускаемой продукции является льноволокно, которое применяется для изготовления технических и бытовых тканей.

ОАО “Лидлен” занимается заготовкой и первичной обработкой льнотресты выработкой и реализацией льноволокна. Сырьевая зона ОАО “Лидлен”- это хозяйства Лидского района, но с каждым годом их



количество уменьшается, а льнозавод увеличивает посевные площади под лен на арендуемых землях. Завод имеет собственный механизированный отряд для возделывания льна своими силами и для оказания помощи льносеющим хозяйствам в выращивании льна. Посевные площади льна возделываемые мех.отрядом ОАО “Лидлен” составляют 56,3% от посевных площадей сырьевой зоны и составляет 845га.

Общая численность работающих по состоянию на 01.01.2007 года составляет 165 человек. Расчетная мощность завода составляет переработка 3 тыс.тонн тресты. В настоящее время льнозавод работает в 3-х сменном режиме. Балансовая стоимость основных производственных фондов по состоянию на 01.01.2007 года составляет 9770,6 млн. рублей.). Заводом выпущено 46869 акций на сумму 46,9 млн. руб.



Изготавливается проектно-сметная документация строительства цеха по производству пищевого льняного масла, полученного методом однократного холодного прессования семян льна производительностью 360 кг в смену и 90 тонн в год с разливом в

стеклянные бутылки, объемом 250 г. Основными покупателями льноволокна являются РУПТП “Оршанский льнокомбинат”, ГРУПП “Гронитекс”. Готовая продукция отгружается в их адрес согласно графика и в счет госзаказа. Остальное льноволокно экспортируется на ОАО ”Дятловскую экспортно-сортировочную льнобазу”.

Лидский лесхоз организован в 1944 году на базе казенных и помещичьих лесов и занимает площадь 102 тысячи гектаров,



расположенных на территории трех административных районов - Лидского, Вороновского и Щучинского.

Адрес: 231300 Республика Беларусь,

Гродненская обл., г. Лида, переулок Фурманова, 10

Главной целью деятельности лесхоза является сохранение и создание на закрепленной территории высокопродуктивных, качественных, биологически устойчивых, оптимально видового и возрастного состава лесов и лесной фауны, отвечающих высоким экологическим и социальным и экономическим потребностям общества и государства.

Основная задача лесхоза - охрана лесов от пожаров, защита от болезней, уход за лесом и восстановление лесов после сплошных вырубок.



В состав лесхоза входит 8 лесничеств и 2 деревообрабатывающих цеха. Покрытие лесом земли составляют 86376 га, из них:

- хвойных 60100 га,
- твердолиственных 1850 га,
- мягколиственных 23816 га.

Для восстановления лесов в лесхозе заготавливаются семена сосны, ели, березы, желуди дуба и других пород. Для получения семян из шишек лесхоз располагает высокопроизводительной шишкосушилкой, для выращивания посадочного материала построен и действует региональный питомник на площади 31 га.



Уход за лесом осуществляется на площади 1906 га, ежегодно заготавливается 40,8 тыс. м³ ликвидной древесины. Древесина реализуется в круглом виде, а также перерабатывается на подтоварник, балансы и дрова топливные.

В последние годы большое внимание уделяется проведению мероприятий по оздоровлению еловых насаждений проводится выборка свежеселенных деревьев, выкладка ловчих и сплошных санитарных рубок.

По промышленной деятельности лесхоз занимается заготовкой круглого леса, изготовлением обрезных и необрезных пиломатериалов, как хвойных, так и лиственных пород, изготовлением европоддонов, топорищ для туристических топоров.

Одним из важнейших показателей промышленной деятельности является отгрузка продукции на экспорт. Лесхоз отгружает балансы сосновые в Россию, Латвию, Польшу; балансы еловые в Россию, Польшу; балансы березовые в Польшу, Швецию; заготовки пиленные в Бельгию, Нидерланды; европоддоны в Германию.



УП «Лидская мебельная фабрика» является одним из старейших мебельных предприятий Республики Беларусь.

Директор - Федорович Генрик Иванович

Сайт фабрики: www.mebel.by

Адрес: 231300 Республика Беларусь, Гродненская обл., г. Лида, ул. Мопровская, 4

За 60 лет пройден путь от изготовления простейших изделий до производства современной мебели, отвечающей самым последним изысканным требованиям интерьерной моды.

Сегодня в производстве самая современная мебель, отвечающая самым изысканным требованиям интерьерной моды.

Основные виды выпускаемой продукции: наборы корпусной мебели, столы письменные, наборы мебели для спальни, наборы офисной мебели, наборы мебели для прихожей, комоды для белья, кровати 1,5- и 2-х спальные, тумбы.

Сегодня на внешний рынок мы можем предложить вниманию покупателей программы мебели из массива древесины:

- программа «Провинция» из массива древесины березы;
- программа «Викинг» из массива древесины сосны с эффектом «искусственного старения».

Широкий ассортимент этих программ позволяет создать любой интерьер в любом стиле, как для дома, так и для базы отдыха. Эта мебель практична в использовании и экологически безопасна. Эта продукция пользуется большим спросом на рынках Франции и России.

• Лидский районный исполнительный комитет

Открытое акционерное общество «Лидастройматериалы» образовано в 1976 году и является крупнейшим предприятием по выпуску столярных изделий из древесины для стройиндустрии в

Гродненской области.



Директор - Бирич Сергей Владимирович

Сайт: www.lida-by.com

Адрес: 231300 Республика Беларусь, Гродненская обл., г.

Лида, ул. Притыцкого, 18

Оконные блоки раздельной конструкции Скандинавского типа со стеклопакетом и стеклом снаружи. Оконные блоки изготавливаются из клееного бруса хвойных пород с сечением коробки – 134x57, створок – (62x42) (52x42). Во внутренней створке окна устанавливается однокамерный стеклопакет толщиной 18 мм (4-10-4), а в наружной створке – листовое стекло толщиной 4 мм. В оконный блок по периметру наружной и внутренней створки устанавливаются уплотнительные прокладки. В коробке окон установлены горизонтальный и вертикальный импосты, что делает коробку более жесткой и позволяет открыть любую из створок независимо друг от друга. Применяемые водно-дисперсионные акриловые краски сделали экологически безопасное проживание в современных домах.

В современных зданиях при использовании новых конструктивных решений окон, резко снижающих естественную инфильтрацию, возникают серьезные проблемы по обеспечению вентиляции помещений. По рекомендации БелНИИС ОАО «Лидастройматериалы» производит установку клапана (ТО РБ 190223498.002-2003), что позволяет обеспечить стабильную работу естественной вентиляции без изменения комфортности проживания. Клапан снабжен устройством регулировки потока воздуха. В закрытом



положении термическое сопротивление этого клапана выше зарубежных аналогов.

Оконные блоки «Евроокно» изготавливаются из клееного бруса хвойных пород, с сечением коробки и створки 110x82 мм. В створке установлены: двухкамерный стеклопакет толщиной 32 мм (4-10-4-10-4), поворотно-откидное устройство, позволяющее кроме традиционного открывания створок фиксировать их в наклонном



положении, обеспечивающем приток свежего воздуха. В окнах также устанавливаются уплотнительные прокладки и алюминиевый отлив, который обеспечивает эффективный отвод влаги от нижней части окна.

Применение водно-дисперсионных акриловых красок обеспечило экологически безопасное проживание в современных домах.

Сушка древесины осуществляется в камерах импортного производства фирм «Secal» – Италия и «Cathild» – Франция, где применяются «мягкие» режимы сушки и компьютерное управление процессом. Для изготовления оконных блоков используется оборудование импортного производства фирм «Colombo», «SCM», Италия.

Дверные блоки щитовой конструкции изготавливаются из древесины хвойных пород со сплошным или мелкопустотным заполнением, состоящим из деревянных брусков или «сотового» заполнения из ДВП. Пласти облицованы плитой ХДФ. Дверные блоки упакованы в полиэтиленовую пленку.

Двери из плиты ХДФ имеют облегченную конструкцию, поэтому

не проседают в петлях, и через год закрываются так же легко, как и после установки. Кроме глухих дверей предприятие предлагает модели с остеклением. Продукция сертифицирована. Сертификат соответствия № ВУ/112 03.1.1.ГА0734; № РОСС/ВУ 01.Н.00187 Удостоверение о государственной гигиенической регистрации № 08-33-4.63506, что полностью соответствует СТБ 1138-98.

Наше предприятие является постоянным участником всех строительных выставок («Будпрогресс», «Окна, двери, крыши», «Все для дома» и др.) В 2002 году ОАО «Лидастройматериалы» получило премию: «Лучшие товары Европы», штаб-квартира оргкомитета находится в Женеве.

ОАО "Лидский завод электроизделий"

Лидский завод электроизделий - крупное промышленное предприятие, производящее изделия светотехники. Здесь изготавливаются светильники специального назначения, электронная пускорегулирующая аппаратура и зажигающие устройства для управления режимом работы газоразрядных ламп, бесконтактные путевые выключатели.

РУП "Завод "Оптик"

Республиканское унитарное предприятие "Завод "Оптик" крупнейший производитель Восточной Европы оптического стекла, изделий геометрической оптики (линз, призм, пластин, зеркал, микрооптики), волоконно-оптических изделий, однофокальных стигматических астигматических очковых линз. Предприятие выпускает высококачественную, конкурентоспособную продукцию, пользующуюся стабильным спросом на рынках РБ, РФ, СНГ, Индии,

США, стран Евросоюза.

ИЧПУП "Белтекс Оптик"

ИП “Белтекс-Оптик” специализируется в разработке и выпуске дневных и ночных оптических приборов под торговой маркой Yukon Advanced Optics®, а также аксессуаров к ним. Каждый оптический прибор марки Yukon Advanced Optics® сконструирован в соответствии с самыми высокими стандартами качества и последними достижениями в области оптико-механического приборостроения.

ОАО "Лидагпроммаш"

ОАО "Лидагпроммаш" является одним из лидеров сельскохозяйственного машиностроения в Республике Беларусь. Мы производим качественную технику для эффективной работы при посеве и сборе различных растительных культур.

ОАО "Лидсельмаш"

Открытое акционерное общество «Лидсельмаш» - один из старейших производителей сельскохозяйственной техники в республике. В настоящее время ОАО «Лидсельмаш» выпускает свыше 45 наименований сельхозмашин и коммунальной техники.

ПООО "Техмаш"

Производственное общество с ограниченной ответственностью «Техмаш» г.Лида – основано в 1990 году, как специализированное предприятие по производству сельскохозяйственной техники. На сегодняшний день численность работающих составляет 257 человек.

ПРУП "Опытный завод "Неман"

Производственное республиканское унитарное предприятие "Опытный завод "Неман". Основной продукцией завода являются

автобусы. Предприятие оперативно и качественно осуществляет работы по ремонту автобусов.

ЗАО "Каскад"

Закрытое акционерное общество "Каскад" основано в 1994 г. Производственные площади - 4000 кв.м. Количество работающих - 120 чел. Предприятие специализируется на изготовлении крупногабаритных люст индивидуального проектирования для объектов социально-культурного назначения, административных комплексов, офисов, культовых сооружений.

ДП "Минойтовский ремонтный завод"

ДП «Минойтовский ремонтный завод» имеет полувековой опыт работы по ремонту и изготовлению сельскохозяйственной техники и запасных частей к ней.

ОАО "Лидский литейно-механический завод"

ЗАО "Элевпласт"

ЗАО "Элевпласт" было образовано на базе цеха по изготовлению полотен элеваторов завода "Лидсельмаш" в феврале 1991 года. Целью создания предприятия было увеличение выпуска элеваторов для картофелекопателей КНТ-2В; КСТ 1,4; КСТ 1,4А; Л 651, а также создание новых видов элеваторов.

Лидский завод электроизделий - крупное промышленное предприятие, производящее изделия светотехники. Здесь изготавливаются светильники специального назначения, электронная пускорегулирующая аппаратура и зажигающие устройства для управления режимом работы газоразрядных ламп, бесконтактные путевые выключатели.

Контактная информация

Директор - Иванько Леонид Владимирович

Тел/факс Маркетинг-центр: 8 (01561) 20521, 27596

Тел/факс отдел сбыта: 8 (01561) 23633, 21223

Сайт предприятия: www.lidalighting.com.by

E-mail: lidaelectro@land.ru

Выпускается свыше 1 000 000 высококачественных светильников в год различных модификаций. Ежемесячно реализуется продукции на сумму 1-1,5 млн. \$. Производство наших светильников основано на передовых технологиях и по своим светотехническим характеристикам и дизайну не уступают зарубежным аналогам. ОАО «Лидский завод электроизделий» всегда готов к взаимовыгодному сотрудничеству как в производстве, так и в сбыте светотехнической продукции.

Выпускаемая продукция

- Светильники уличные, парковые;



- Светильники различного назначения;

- Светильники ЛПО, ЛВО, ЛСП, НПО;

- Светильники для освещения доски и помещений учебных заведений;

- Светильники для аварийного освещения;

- Светильники с компактными люминесцентными лампами;



- Светильники с повышенной степенью защиты оболочки;

- Импульсные зажигающие устройства;

- Бесконтактные путевые переключатели;

- ПРА для ламп высокого давления;
- Стойки для монтажа светильников;
- Проекторы.

Республиканское унитарное предприятие "Завод "Оптик" крупнейший производитель Восточной Европы оптического стекла, изделий геометрической оптики (линз, призм, пластин, зеркал, микрооптики), волоконно-оптических изделий, однофокальных стигматических астигматических очковых линз. Предприятие выпускает высококачественную, конкурентоспособную продукцию, пользующуюся стабильным спросом на рынках РБ, РФ, СНГ, Индии, США, стран Евросоюза.

Контактная информация

Директор - Мойсейчик Анатолий Николаевич

Приемная: (+375 1561) 45469; Факс (+375 1561) 47846

Отдел маркетинга: (+375 1561) 45798, 47498

Отдел сбыта: (+375 1561) 40282

Сайт предприятия: www.optic.lida.by

E-mail: optic@mail.lida.by

Адрес: 231300 Республика Беларусь, Гродненская обл., г. Лида, ул. Машерова, 10

Награды

- 2001 год – завод получил международный приз и премию "Одиссей" Международной Академии "Континент" за развитие высоких оптических технологий;

- 2002, 2005 годы – очковая линза производства РУП "Завод "Оптик" стала лауретом конкурса "Лучшие товары



Республики Беларусь на рынках России", и "100 лучших товаров Республики Беларусь";

- 2003 год – РУП "Завод "Оптик" стал лауреатом 3-й премии в конкурсе Министерства промышленности Республики Беларусь за достижения в области качества, а в 2004 году заводу была присуждена 1-я премия облисполкома за достижения в области качества;

- 2005 год – предприятию присвоена премия Правительства Республики Беларусь за достижения в области качества.

Выпускаемая продукция

- оптическое стекло для очковых и оптических заготовок;

- очковые линзы;

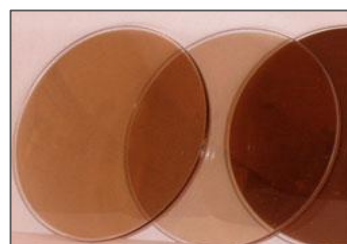
- призмы и линзы различных конфигураций;

- уголковые отражатели;

- светоделительные пластины;

- автомобильные асферические линзы;

- диски для ЭОПов;



ИП "Белтекс-Оптик" специализируется в разработке и выпуске дневных и ночных оптических приборов под торговой маркой Yukon Advanced Optics®, а также аксессуаров к ним. Каждый оптический прибор марки Yukon Advanced Optics® сконструирован в соответствии с самыми высокими стандартами качества и последними достижениями в области оптико-механического приборостроения.

Контактная информация

Директор -

Тел.: (+ 375 1561) 2-12-33

Факс: (+ 375 1561) 5-03-40

Сайт предприятия: www.yukonoptics.ru

E-mail: beltex@yukonoptics.com

Адрес: 231300 Республика Беларусь, Гродненская обл., г. Лида, ул. Советская, 42

Компания Yukon Advanced Optics была основана в 1994 году в штате Техас, США. Основной профиль компании – оптические наблюдательные приборы. За период своего развития существенно изменился как профиль выпускаемой продукции, так и сама структура компании. В своих приборах компания активно использует новейшие цифровые технологии, а дизайн и качество приборов Yukon Advanced Optics – одни из лучших в отрасли. Структура на сегодняшний день представляет собой сеть маркетинговых, производственных и исследовательских центров, расположенных в США, Европе и Азии. Основные центры маркетинговой деятельности компании находятся в США (Мансфилд, штат Техас) и Европе (Великобритания, США, Беларусь). Производственные предприятия располагаются в России, Беларуси и Юго-Восточной Азии. Компания имеет широкую дистрибьюторскую сеть по всему миру, включающую более 50 дистрибьюторов в различных странах. Компания выпускает продукцию под собственными торговыми марками, а также тесно сотрудничает в вопросах производства с лидирующими мировыми брендами.

Выпускаемая продукция

- зрительные трубы;
- бинокли;
- приборы ночного видения;



- ночные прицелы;
- лазерные дальномеры;
- аксессуары.

- Лидский районный исполнительный комитет

АО "Лидагропромаш" является одним из лидеров сельскохозяйственного машиностроения в Республике Беларусь. Мы производим качественную технику для эффективной работы при посеве и сборе различных растительных культур.

Контактная информация

Директор - Круглый Виктор Викторович

Тел.: +375 (1561) 2-27-69

Факс: +375 (1561) 2-02-56

Отдел сбыта, тел.: +375 (1561) 2-12-53, 2-47-42

Сайт предприятия: www.lidagro.by

E-mail: owes@tut.by

Адрес: 231300 Республика Беларусь, Гродненская обл., г. Лида, ул. Игнатова, 52

Система качества

Качество техники — это основа экономической финансовой устойчивости, динамического развития ОАО «Лидагропромаш».

Успешное функционирование ОАО «Лидагропромаш» является результатом постоянного развития системы управления качеством труда, которая базируется на принципах всеобщего управления качеством (TQM) в соответствии с ожиданиями и требованиями потребителей.

Постоянно совершенствующаяся система качества является

корпоративной, неотъемлемой частью общей системы управления предприятием и возглавляется директором ОАО «Лидагропромаш».

Системой предусмотрена ответственность за качество выполняемого труда всех работников, от руководителей по направлениям до исполнителей на рабочих местах.

Система распространяется и предусматривает необходимые ресурсы для внедрения и постоянного улучшения процессов на этапах всего жизненного цикла продукции (маркетинговые исследования, проектирование, подготовка новых моделей, планирование, закупки, производство, контроль, сбыт, гарантийное обслуживание и утилизация).

Система качества ОАО «Лидагропромаш» в версии СТБ ИСО 9001-2001 задокументирована и имеет:

- политику в области качества; руководство по качеству;
- матрицу ответственности;
- ряд наименований задокументированных процедур (стандарты предприятия, методологические и рабочие инструкции).

Выпускаемая продукция

- зерноуборочный комбайн "Лида-1300";
- сеялки зерновые (сеялки пневматические универсальные);
- сеялки точного высева;
- сеялки удобрений;
- сеялка-культиватор стерневая СКС-2;
- агрегат почвообрабатывающий посевной АПП-6А;
- прицеп тракторный 2ПТС-14;
- картофелекопалка КП-2.



Мощность производства позволяет выпускать более 1000 комбайнов в год. Сегодня на нашем предприятии выпускается свыше 25 наименований и типоразмеров сельскохозяйственных машин, из которых 10 поставлены на производство за последние 3-4 года и не имеют аналогов в странах СНГ.

Открытое акционерное общество «Лидсельмаш» - один из старейших производителей сельскохозяйственной техники в республике. В настоящее время ОАО «Лидсельмаш» выпускает свыше 45 наименований сельхозмашин и коммунальной техники.



Контактная информация

Директор - Вашкевич Юрий Эдвардович

Тел/факс: (01561) 2-48-13

Сайт предприятия: www.lidselmash.by

E-mail: lidsm@mail.ru

Адрес: 231300 Республика Беларусь, Гродненская обл., г. Лида, ул. Советская, 70

И до того мощный производственный потенциал предприятия (литейное производство, механическая обработка на станках с ЧПУ, уникальный вырубной центр, цех тяжелых прессов, инструментальное производство), за последние два года был пополнен новым парком сварочных автоматов, новейшими высокопроизводительными ленточнопильными станками с программным управлением, машинами плазменной резки металла, листогибочным прессом, позволяющим работать с крупногабаритными заготовками, приобретенным в Италии.

В 2006 году планируется приобретение еще нескольких металлообрабатывающих станков с ЧПУ.

Тесное сотрудничество ОАО «Лидсельмаш» с крупнейшими западными производителями сельскохозяйственной техники привело к реализации множества проектов по совместному производству машин и оборудования.


Выпускаемая продукция

- почвообрабатывающие машины: плуги, бороны дисковые тяжелые и с усиленной рамой;
- посадочно-посевные машины: картофелесажалки, сеялки точного высева, сеялки пневматические с анкерными и дисковыми сошниками, сеялки-культиваторы;
- уборочные машины: косилки роторные и дисковые, пресс-подборщики рулонные, грабли двухроторные, картофелекопатели, картофелесортировки, копатели лука;
- лесотехнические машины: плуги лесные, бороны дисковые, фрезы для подготовки почвы, культиваторы лесные;
- коммунальная техника: оборудование уборочное, прицепы-разбрасыватели песка, оборудование погрузочно-бульдозерное.



Большая часть выпускаемой продукции реализуется на территории Республики Беларусь, но стратегической целью предприятия является наращивание объема экспортных поставок. Так по итогам 2005 года экспорт предприятия на Украину вырос на 35,3%, в Казахстан на 33,4%, Чехию на 11,2%. Несмотря на переход на новую систему взимания НДС не было допущено снижения поставок в Российскую Федерацию. С целью наращивания объема

экспортных поставок открыто постоянное представительство ОАО «Лидсельмаш» в Казахстане, подписаны дилерские соглашения с двумя российскими предприятиями, произведена сертификация борон дисковых в Европейском Союзе.

Производственное общество с ограниченной ответственностью «Техмаш» г.Лиды – основано в 1990 году, как  специализированное предприятие по производству сельскохозяйственной техники. На сегодняшний день численность работающих составляет 257 человек.

Контактная информация

Директор - Циркунов Петр Иванович

Тел/факс: (+3751561) 4-99-76

Сайт предприятия: www.texmash.lida.by

E-mail: texmashlid@mail.lida.by

Адрес: 231300 Республика Беларусь, Гродненская обл., г. Лиды, пер. Фурманова, 16

Достижения

За освоение, выпуск сельскохозяйственной техники и регулярное участие в выставках ПООО «Техмаш» удостоено многочисленных грамот и наград:



Свидетельство участника "Курской
Коренской ярмарки",
Коренная пустынь
Курской области, 2004



Диплом участника

выставки-презентации
промышленного комплекса
лидского региона, Лида, 2005



Диплом участника
"Нижегородской
выставки", Нижний-Новгород, 2004



Диплом участника
"Казанской выставки",
Казань, 2004



Диплом участника выставки
"Золотая Осень", Москва, 2005



Диплом участника выставки
"Золотая Осень", Москва, 2004

Выпускаемая продукция

- Почвообрабатывающая техника: плуги, комбинированные агрегаты, культиваторы для сплошной обработки почвы, культиваторы для междурядной обработки почвы, катковые приставки, бороны;
- Техника для заготовки и уборки кормов: грабли, волокуши;
- Техника для уборки и возделывания льна: оборачиватели лент



льна, вспушиватели;



Производственное республиканское
унитарное предприятие "Опытный завод "Неман".
Основной продукцией завода являются автобусы.
Предприятие оперативно и качественно
осуществляет работы по ремонту автобусов.

Контактная информация



Директор - Рутковский Станислав Станиславович

Тел./факс: (+3751561) 3-95-71

Тел. приемной: (+3751561) 2-26-01

Тел. отдела маркетинга и сбыта: (+3751561) 5-83-49, 5-83-71

Сайт предприятия: www.neman-lida.com

E-mail: mail@neman-lida.com

Адрес: 231300 Республика Беларусь, Гродненская обл., г. Лида, ул.
Маршала Жукова, 3

Предприятие планирует реализовать в ближайшие 3-4 года инвестиционный проект технического перевооружения предприятия с целью увеличения производства городских и пригородных автобусов в новом дизайнерском исполнении, освоения новой техники: автобусов малого и междугороднего классов. Общая стоимость проекта составляет 6 миллионов Евро, срок реализации данного проекта – 6 лет, планируемая окупаемость данного проекта в течение 4,5 года. В ходе реализации данного инвестиционного проекта планируется приобретение свыше 60-ти наименований технологического оборудования, инструментов и оргтехники. В 2006 году и 2007 году планируется в рамках реализации данного проекта освоить по 1

миллиону Евро.

По данному инвестиционному проекту во 2-ом полугодии 2007 года планируется наладить производство автобусов малого класса вместимостью до 20 посадочных мест, общей вместимостью до 40 человек.

Выпускаемая продукция

- "Неман-5201" (большой городской автобус);
- "Неман-52012" (пригородный автобус);
- "Неман-52012" (пригородный автобус улучшенной комфортабельности)

В автобусах серии "Неман" реализовано более 40 крупных конструкторских решений, повысивших надежность и эксплуатационные качества базовой модели — "ЛиАЗ-5256". В результате осуществления программы импортозамещения на автобусах серии "Неман" осуществляется установка узлов и агрегатов белорусского производства.

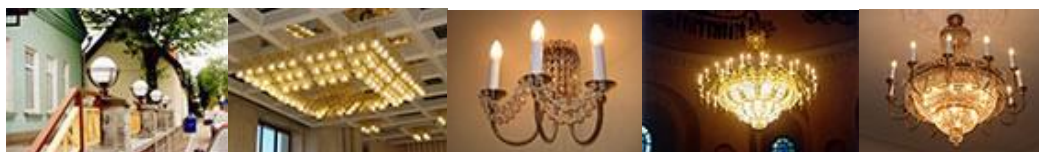
Автобусы обладают современным дизайном. Задняя и передняя панели кузова изготавливаются из стеклопластика, каркас облицовывается оцинкованным листом; для улучшения ЛКП кузова применяются краски фирмы "Стандокс" и "Сиккенс" (Германия). Улучшена термоизоляция кузова, устанавливаются дополнительно автономные отопители салона и подогреватели фирмы Webasto или Eberspacher (Германия). Автобусы оснащены АБС. В салоне автобуса по желанию заказчика устанавливаются отдельные пассажирские сиденья производства Осиповичского автоагрегатного завода, ОАО Павловская сельхозтехника.

Закрытое акцiонерное общество "Каскад" основано в 1994 г.



Производственные площади - 4000 кв.м. Количество работающих - 120 чел. Предприятие специализируется на изготовлении крупногабаритных люстр индивидуального проектирования для объектов социально-культурного назначения, административных комплексов, офисов, культовых сооружений.

Контактная информация



Директор - Усс Иван Иванович

Тел: (+375 1561) 225-11

Сайт предприятия: www.cascade-lida.com

E-mail: lida.cascade@tut.by

Адрес: 231300 Республика Беларусь, Гродненская обл., г. Лида, ул. Кирова, 27

Производство

ЗАО "Каскад" одним из первых предприятий в республике приступило к выпуску уличных урн и контейнеров для отходов, отвечающих современным дизайнерским и эстетическим подходам. Выпускаемые предприятием урны с разнообразной цветовой гаммой удачно вписываются в городской экстерьер, удобны в эксплуатации, долговечны.



На выпускаемые изделия разработаны технические условия ТУ РБ 500044669.005-2003.

В число постоянных заказчиков входят предприятия жилищно-коммунального хозяйства, инспекции по природным

ресурсам и охране окружающей среды, промышленные и торговые предприятия.

Выпускаемая продукция

- Эксклюзивная светотехника: светотехнические композиции, крупногабаритные люстры, люстры и бра индивидуального проектирования;

- Изделия для благоустройства: уличные урны, опоры уличного освещения, скамьи парковые, контейнеры для отходов.

«Минойтовский ремонтный завод» имеет полувековой опыт работы по ремонту и изготовлению сельскохозяйственной техники и запасных частей к ней.



РЕМОНТИРУЕТ:

- Узлы и агрегаты кормоуборочных машин Е-280; Е-301

- Жатки, шнеки жаток, аппараты измельчающие, коробки передач, редукторы.



- Узлы и агрегаты зерноуборочных комбайнов ДОН-1500



- Шнеки жаток, наклонные камеры, барабаны молотильные, подбарабанья, МКШ, решета, удлинители.

ИЗГОТАВЛИВАЕТ:

- Погрузчики ПУФ-0,5.

- Агрегаты комбинированные широкозахватные АКШ-6,0.

- Плуги ППО-4-40, ППО-5-40.



ЗАПЧАСТИ:

- К кормоуборочным машинам Е-281, Е-301.
- К плугам, культиваторам, сеялкам.
- К зерноуборочным комбайнам Дон-1500.
- К картофелекопателям КТН-2В.
- Ремкомплекты транспортера ТСН-3Б

Предприятие располагает комплексной базой прессового хозяйства с прессами усилием начиная от 40 тонн и заканчивая 500 и 800 тонн. Предприятие заинтересовано в получении заказов на изготовление различного рода продукции методом холодной штамповки.

Продукция не уступает мировым аналогам по качеству, при цене в 2-3 раза ни



ЗАО "Элевпласт" было образовано на базе цеха по изготовлению полотен элеваторов завода "Лидсельмаш" в феврале 1991 года. Целью создания предприятия было увеличение выпуска элеваторов для картофелекопателей КНТ-2В; КСТ 1,4; КСТ 1,4А; Л 651, а также создание новых видов элеваторов.

Контактная информация

Директор - Моисевич Иван Иванович

Тел/факс: (+375 1561) 2-63-10, 2-02-68, 2-37-34

Сайт предприятия: www.elevplast.com

E-mail: info@eveplast.ru

Адрес: 231300 Республика Беларусь, Гродненская обл., г. Лида, ул.

Качана, 19

История развития предприятия

С 1991 года по 1994 год предприятием были разработаны и освоены элеваторы на цепях, устанавливаемые на картофелекопатель КСТ 1,4А, элеваторы на резиновых ремнях, устанавливаемые на картофелекопатель Л 652 (аналог КСТ 1,4).

С 1991 года по 2001 год предприятие находилось на территории завода "Лидсельмаш" и полностью обеспечивало потребность завода элеваторами как для сборки картофелекопателей, так и для поставки на запчасти.

С 2001 года по 2003 год были освоены собственные производственные мощности, оснащенные современным технологическим оборудованием. Предприятие обладает высококвалифицированными кадрами, благодаря которым были освоены новые виды продукции.

В 1991 году был освоен картофелекопатель КТН-2ВМ, который прошел успешные испытания на Северо-Западной МИС в России. Картофелекопатель имеет российский сертификат № РОСС.ВУ.МС 10.А 00016. С 1993 года предприятие выпускает сошники дисковые для сеялок СПУ-6Д пневматических, выпускаемых заводом "Лидсельмаш" и предприятием "Лидаагропромаш".

Предприятие является постоянным участником крупнейших выставок, проводимых в России. В 1991 году предприятие награждено дипломом за картофелекопатель КТН-2ВМ выставки Российский фермер, проходившей в Санкт-Петербурге. В октябре 2002 года на Российской агропромышленной выставке "Золотая осень", проходившей в Москве, предприятие также награждено дипломом за картофелекопатель КТН-2ВМ.

Выпускаемая продукция

- картофелекопатель;
- запчасти к картофелекопателям;
- полотна;
- металлическая тара;
- сошники;
- забор, ворота.

• Лидский районный исполнительный комитет 2005 - 2007

В период с 1927-1929 г.г. в городе была построена первая механизированная мельница. В 50-е годы образовался мелькомбинат. На базе Лидского мелькомбината в 1980 году было начато строительство нового современного предприятия — комбината хлебопродуктов.

Контактная информация

Директор - Яськов Валентин Иванович

Тел. +375 (1561) 5-82-15

Факс: +375 (1561) 5-88-68

Приемная: +375 (1561) 5-82-20

Отдел реализации: Тел./факс: +375 (1561) 5-82-06

E-mail: lidamuka@mail.ru

Адрес: 231300 Республика Беларусь, Гродненская обл., г. Лида, ул. Булата, 1

ОАО "Лидахлебопродукт" является ведущим производителем муки и комбикормов в Гродненской области. Продукция мукомольного производства поставляется в хлебопекарную кондитерскую, макаронную промышленность, оптовую и розничную торговлю, предприятия общественного питания. Основными потребителями

продукции комбикормового цеха являются: животноводческие комплексы, птицефабрики, колхозы, фермерские хозяйства Лидского, Вороновского и Ивьевского районов, а также коммерческие структуры.

Главной целью является стабильное обеспечение качества в конкурентоспособности выпускаемой продукции, которая отвечает требованиям потребителей и обеспечивает устойчивую прибыль и занятость в условиях изменяющихся требований рынка.

ОАО «Лидахлебопродукт» производит и реализует:



- МУКА ПШЕНИЧНАЯ ВЫСШИЙ СОРТ

В полипропиленовой таре (мешок 50 кг.)

В полипропиленовой таре (мешок 25 кг.)

- МУКА ПШЕНИЧНАЯ ПЕРВОГО СОРТА

В полипропиленовой таре (мешок 45 кг.)

- МУКА ПШЕНИЧНАЯ ВЫСШИЙ СОРТ фасовка

Фасованная (пакет 1кг., упаковка 10 пакетов) «Премиум»

Фасованная (пакет 2кг., упаковка 6 пакетов) «Премиум»

Фасованная (пакет 5кг., упаковка 2 пакета) «Премиум»

Фасованная (пакет 1кг., упаковка 10 пакетов) М54-25

- МУКА ПШЕНИЧНАЯ ПЕРВОГО СОРТА
фасовка

Фасованная (пакет 2кг., упаковка 6 пакетов)

- КРУПА

Крупа манная фасованная (пакет 1 кг.упаковка 10 пак.)



- ПОЛУФАБРИКАТЫ

Пицца дрожжевая (1 кг, упаковка 10 кг.)

Пицца обыкновенная (0.5кг, упаковка 10 кг.)

Блинчики № 1 (1 кг, упаковка 10 кг.)

Блинчики № 1 (0.5кг,упаковка 5 кг) ОАО "Лидахлебопродукт" экспортирует свою продукцию в Россию.

4 ноября 2004 года ОАО «Лидахлебопродукт» получило сертификат соответствия, который удостоверяет, что система менеджмента качества производства мукомольной продукции и расфасовки готовой продукции соответствует требованиям СТБ ИСО 9001-2001.



ОАО «Лидахлебопродукт» постоянно принимает участие в национальном конкурсе «Брэнд Года», результаты которого были подведены в 28 января 2005 года.

По итогам работы жюри брэнд «Лидская Мука» был награжден 2 золотыми медалями в профессиональной номинации и «Брэнд Лояльность»

Не стал исключением и 2006 год. На конкурсе «Брэнд Года» «Лидская Мука» награждена серебряной медалью.

Приглашаем всех к совместному сотрудничеству:

- готовы принять любые инвестиционные проекты;
- заинтересованы в расширении рынка сбыта;
- примем предложения о повышении качества продукции;
- заинтересованы в создании СП (совместного предприятия).

ОАО "Лидатицеконцентраты"



60 лет на рынке продуктов питания – такой

«трудовой стаж» ОАО «Лидапищеконцентраты». Это единственное в республике современное высокотехнологичное предприятие по производству пищевых концентратов, которое выпускает ежегодно более 100 наименований готовой продукции. Среди них: первые и вторые обеденные блюда, сухие завтраки, овсяные, ячменные и пшеничные хлопья, пряно-ароматические приправы и пряности, крепкие плодовые вина и виноматериал, крахмал.



60 лет на рынке продуктов питания – такой «трудовой стаж» ОАО «Лидапищеконцентраты». Это единственное в республике современное высокотехнологичное предприятие по производству пищевых концентратов, которое выпускает ежегодно более 100 наименований готовой продукции. Среди них: первые и вторые обеденные блюда, сухие завтраки, овсяные, ячменные и пшеничные хлопья, пряно-ароматические приправы и пряности, крепкие плодовые вина и виноматериал, крахмал.

Контактная информация

Директор - Пекарский Николай Николаевич

Приемная ген. директора:

Тел. +375 (01561) 2-26-01

Факс: +375 (01561) 2-59-30

Отдел сбыта:

Тел. +375 (01561) 2-58-24

Факс: +375 (01561) 2-59-52

Сайт предприятия: www.lidkon.com

E-mail: lidkon@tut.by

Адрес: 231300 Республика Беларусь, Гродненская обл., г. Лида, ул. Тавлая, 11

Награды

- 1974 год – предприятие награждено орденом Трудового Красного Знамени;
- 1997 год – приз "Золотой орел";
- 1998 году – приз "Гран При", 1 место в конкурсе "Продукт года-98" в номинации "Специи"
- 1999 год – 1 место в номинации "Специи";
- 2000 год – победа в 3-х номинациях: первые места в номинациях "Специи" и "Мучные полуфабрикаты" (по тортам) и 3 место в номинации "Сухие завтраки" (по кукурузным палочкам);
- 2002 год – 2 место в номинации "Сухие завтраки" и "Специи";
- 2003 год – 1 место в номинации "Специи" и 2 место в номинации "Сухие завтраки";
- 2005 год – диплом за конструктивное сотрудничество и партнёрские взаимоотношения с организациями торговли;
- 2006 год – серебряная медаль за лучшую продукцию года.



С каждым годом расширяется ассортимент выпускаемой продукции. Сырье и готовая продукция проходят лабораторный и радиационный контроль. Вся продукция предприятия сертифицирована. В настоящее время проводится комплекс мероприятий по созданию системы управления качеством и безопасностью выпускаемой продукции на основе принципов ХАССП.

Выпускаемая продукция



Выпускается более 100 наименований готовой продукции. Среди них: супы и каши, кисели насыпные, кисели брикетированные, приправы, пряности, желе, сухие завтраки, хлопья крупяные, вино плодое, расфасовка сыпучих продуктов.



Среднемесячный объем производства первых и вторых обеденных блюд (супов и каш) составляет 30т, сладких блюд - 33 т, приправ и пряностей - 9 т, сухих завтраков и крупяных хлопьев 65 т, вина плодового - 11 тыс. далл.

Лидские концентраты на все вкусы богаты: супы, каши, пряности - все для Вашей радости!

От Лидкона супы и каши сэкономят время Ваше!

Вкусно, быстро, натурально, для желудка идеально!

ОАО "Лидское пиво"



ОАО «Лидское пиво» - первое предприятие пивоваренной отрасли республики, получившее международный сертификат качества ИСО 9001-2001, а также единственный пивзавод, которому за производство высококачественной и конкурентоспособной продукции присуждена Премия Правительства РБ за достижения в области качества. ОАО «Лидское пиво» - один из лидеров пивоваренной отрасли в Республике Беларусь.

ОАО «Лидское пиво» - первое предприятие пивоваренной отрасли республики, получившее международный сертификат качества ИСО 9001-2001, а также единственный пивзавод, которому за производство высококачественной и конкурентоспособной продукции

присуждена Премия Правительства РБ за достижения в области качества. ОАО «Лидское пиво» - один из лидеров пивоваренной отрасли в Республике Беларусь.

Предприятие производит пиво в стеклянной бутылке 0,5л., в ПЭТ бутылках 0,5 л., 1,0 л., 0,75 л., 1,5 л. и 2 л., в кегах. Кроме основного продукта – пива – завод производит также напитки безалкогольные на сахаре и фруктозе, сокосодержащие напитки с 10%-ым содержанием натурального сока, квасы на квасном сусле, воду питьевую и слабоалкогольные напитки. ОАО «Лидское пиво», один из старейших пивзаводов республики, отмечает в 2006 году свой 130-ий юбилей. Традиции пивоварения, опыт мастеров-пивоваров, передаваемый из поколения в поколение, постоянное технологическое перевооружение производства – вот составные успеха, позволяющие предприятию производить качественную и востребованную на рынке продукцию.

Для приготовления пива и напитков используется вода из артезианской скважины глубиной 280 метров, расположенной на территории предприятия.

Пиво, производимое на предприятии, разливается под двумя брендами: традиционный широкоизвестный бренд «Лидское» и новый, появившийся на рынке в 2004 году, бренд «Три Короля».



ОАО «Лидское пиво» является постоянным участником международных выставок-ярмарок, на которых завоевало более 80 наград за свою продукцию. В 2005 году в национальном конкурсе «Бренд Года» лидское пиво в очередной раз завоевало признательность потребителя, получив диплом «Бренда Лидера».

Продукция реализуется с завода и через сеть региональных отделов продаж, расположенных по всей республике: Минск, Гродно, Витебск, Барановичи, Брест, Гомель.



Директор – Юфа Владимир Яковлевич

Тел. 8-01561-2 52 38 ф. 5 03 04

e-mail:lida-beer@tut.by

www.lidskoe.com

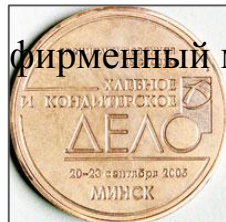
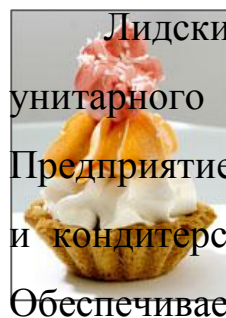
www.TriKorolya.com

Адрес: 231300 г.Лида, ул.Мицкевича 32

"Лидский хлебозавод"

Лидский хлебозавод входит в состав республиканского унитарного промышленного предприятия "Гроднохлебпром". Предприятие основано в 1954 году. Завод обеспечивает хлебобулочной и кондитерской продукцией 130 тысяч населения города и района. Обеспечивает продукцией 130 предприятий торговли, имеет свой фирменный магазин.

Лидский хлебозавод входит в состав республиканского унитарного промышленного предприятия "Гроднохлебпром". Предприятие основано в 1954 году. Завод обеспечивает хлебобулочной и кондитерской продукцией 130 тысяч населения города и района. Обеспечивает продукцией 130 предприятий торговли, имеет свой фирменный магазин.

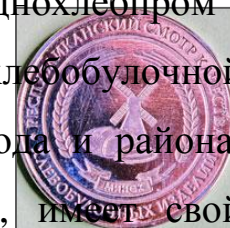


Контактная информация

Директор - Черняк Иосиф Станиславович

Тел./факс: (+375 1561) 2-24-73

E-mail: hleb@mail.lida.by



Адрес: 231300 Республика Беларусь, Гродненская обл., г. Лида, ул. Шубина, 14

Сегодня, в период сложных экономических отношений, успех и дальнейшее развитие, а так же выпуск качественной и конкурентоспособной продукции напрямую зависят от постоянного анализа деятельности предприятия и своевременно принятого адекватного решения. Всё это дало свой положительный результат,



который за несколько последних лет стабилизировал и укрепил позиции предприятия и дал почву для новых проектов и уверенности в завтрашнем дне.



Некоторые виды продукции, разработанные и впервые внедренные в производство на Лидском хлебозаводе были удостоены высоких премий и наград на Республиканских смотрах качества хлебобулочных изделий хлеб «Медовуха», булочка «РАССВЕТ» и пирог «МОРСКОЙ» были отмечены серебряными, а хлеба «КВЕТЕНЬ», «ЯБЛОЧНЫЙ СПАС» , «ЛИДСКИЙ ЮБИЛЕЙНЫЙ», « ЧИПОЛИНО» , «ГОРЧИЧНЫЙ» , булочка «БРИЗ» - золотыми медалями.

Немаловажным аспектом, в подтверждение того, что предприятие постоянно стремится улучшить качество производимой продукции, является получение международного сертификата ISO 9001.

Коллектив предприятия постоянно стремится совершенствовать своё производство, повышать качество и расширять ассортимент реализуемой продукции, чтобы удовлетворить самые изысканные вкусы своих потребителей. Продукция: хлеб,

пирог, пышки, багет, булки, рулет, сухари, булочки, баранки, батон, батончики, кекс, коврижки, печенье.

Ежесуточно выпускается 20-25 тонн хлеба, 10-12 тонн булочных и около 400 кг кондитерских изделий.

ОУП "Лидский мясокомбинат"



Областное унитарное предприятие «Лидский мясокомбинат» в настоящее время вырабатывает более 200 наименований продукции, в том числе мясо и мясные субпродукты, колбасные изделия, полуфабрикаты, пищевые и технические жиры, сухие животные корма, кожевенное сырьё и другое. Объём реализации составляет около 1 млн. \$ в месяц.

Областное унитарное предприятие «Лидский мясокомбинат» в настоящее время вырабатывает более 200 наименований продукции, в том числе мясо и мясные субпродукты, колбасные изделия, полуфабрикаты, пищевые и технические жиры, сухие животные корма, кожевенное сырьё и другое. Объём реализации составляет около 1 млн. \$ в месяц.

Контактная информация

Директор - Шулейко Юрий Витольдович

Тел.: (375-1561) 2-85-88

Факс: (375-1561) 2-64-25

E-mail: lidameat@mail.ru

Адрес: 231300 Республика Беларусь, Гродненская обл., г. Лида, ул. Толстого, 16

Выпускаемая продукция

Предлагаем широкий ассортимент мясных полуфабрикатов

(крупнокусковых, мелкокусковых, порционных, рубленых), вареных, полукопченых, сырокопченых и сыровяленых, нефондовых колбас, сосисок, сарделек, копченостей выработанных из натурального отечественного сырья.



ПРЕДЛАГАЕМ ТАКЖЕ:

- мясо-говядины замороженное и охлажденное;
- мясо-свинины замороженное и охлажденное;
- жиры пищевые топленые (говяжий в/с);
- жиры пищевые топленые (свиной в/с);
- шкуры КРС;
- субпродукты.



Классические рецептуры, традиционные технологии, натуральные компоненты — гарантия отличного вкуса!



ОАО "Лидский молочно-консервный комбинат"



Открытое акционерное общество «Лидский молочно-консервный комбинат» является крупным высокотехнологизированным предприятием молочной отрасли Республики Беларусь. Профилирующее производство - переработка молока. Имеется пять низовых молочных пунктов по заготовке молока в Белице, Вороново, Радуня, Заболоти и Юратишках.

Открытое акционерное общество «Лидский молочно-консервный комбинат» является крупным

высокотехнологизированным предприятием молочной отрасли



Республики Беларусь. Профилирующее производство - переработка молока. Имеется пять низовых молочных пунктов по заготовке молока в Белице, Вороново, Радуни, Заболоти и Юратишках.

Контактная информация

Директор - Шемет Георгий Алексеевич

Тел./факс: 2-33-56; 2-12-44

E-mail: mkk@mail.lida.by

Сайт: www.moloko.lida.by

Адрес: 231300 Республика Беларусь, Гродненская обл., г. Лида, ул. Энгельса, 116

В 2002 году введён в эксплуатацию автомат по розливу молочной продукции в картонные упаковки «Тетра-Рекс». В 2004 году прошла реконструкция сушильной установки в цехе сухого обезжиренного молока, в этот же период реконструировался холодильно-компрессорный цех. В 2006 году прошла реконструкция сушильной установки в консервном цеху. Ведется работа по дальнейшей модернизации оборудования.



Выпускаемая продукция



- молоко сухое цельное;
- молоко сухое обезжиренное;
- сухие сливки;
- масло крестьянское весовое;
- масло крестьянское фасованное;



- сгущенное обезжиренное молоко
- широкий ассортимент цельномолочной продукции

В настоящее время молочно-консервный комбинат способен

принять в переработку до 550 тонн молока в сутки.

ДП «Лидастройконструкция»



Предприятие основано в 1965 году и является ведущим в Гродненской области по производству железобетонной и бетонной продукции.

Контактная информация

Директор - Бутрим Иван Альфредович

Тел. +375 (1561) 5-87-85

Факс: +375 (1561) 5-83-99

Приемная: +375 (1561) 5-83-99

Отдел маркетинга: +375 (1561) 5-83-94

Отдел сбыта: +375 (1561) 5-87-91

E-mail: lida_lsk@tut.by; info@lsklida.com

Сайт предприятия: www.lsklida.com

Адрес: 231300 Республика Беларусь, Гродненская обл., г. Лида, ул.

Притыцкого, 24



ДП «Лидастройконструкция» производит широкий спектр (более 350 наименований) высококачественных железобетонных изделий для жилищного и промышленного строительства: плиты перекрытия, блоки бетонные для стен подвалов, плиты дорожные, панели забора, изделия для круглых колодцев, плиты ленточных фундаментов, полный комплект железобетонных конструкций для строительства животноводческих комплексов; бетонных вибропрессованных изделий по технологии французской фирмы «Демлер»: бордюрный камень (дорожный, тротуарный); плиты покрытия трамвайных путей, блоки стеновые бетонные, камни бетонные перегородочные, блоки стеновые

колотые, плитка тротуарная («Брусчатка», «Волна», «Лепесток», «Крета»).



Для производства железобетонных и бетонных изделий предприятие располагает высококачественным сырьем - песком. Песок, проходящий через гидросортировку, используется для собственного производства и для реализации другим предприятиям. Дочернее предприятие «Лидастройконструкция» приглашает к сотрудничеству в плане создания совместного предприятия по разработке месторождения песчано-гравийной породы.

Благодаря высокому качеству, широкому ассортименту, гибкой системе ценообразования продукция является конкурентной и имеет повышенный спрос на рынках сбыта. В Республике Беларусь продукцией предприятия благоустроены такие важные объекты, как: Привокзальная площадь железнодорожного вокзала, г.Минск; площадь Я.Коласа, г.Минск; площадь А.Мицкевича, г.Новогрудок; Ледовый дворец, г.Гродно; Ледовый дворец, г.Гомель; г.п.Мир; г.Сморгонь, г.Волковыск и многие другие объекты.

Совместное белорусско-австрийское закрытое акционерное общество «Белевротара» основано в 1994 году, специализируется на производстве бутылок для ликеро-водочных изделий из обесцвеченного стекла. Производство основано на комплексной технологической линии швейцарской фирмы “Эмхарт Гласс”.



Контактная информация

Директор - Виталий Александрович Хоченков

Тел.: (+375 1561) 4-28-97

Факс.: (+375 1561) 4-57-05

E-mail: beleurotara@mail.lida.by

Сайт завода: www.beleurotara.lida.by

Адрес: 231300 Республика Беларусь,



Гродненская обл., г. Лида, ул. Машерова, 10

Производство

Линия включает питающее, стеклоформирующее (машина ИС 5 ½” ДК), отжиговое оборудование; благодаря использованию группы автоматов высокой чувствительности полностью автоматизирован контроль качества изделий, а также упаковочная линия. На предприятии применяются новейшие технологии, управление производством полностью компьютеризировано. Продукция СЗАО «Белевротара» поставляется не только крупнейшим ликероводочным заводам Беларуси (РУП «Минск Кристалл», Брестский ЛВЗ «Белалко»), но и в страны Ближнего и Дальнего Зарубежья.

Выпускаемая продукция

- стандартные бутылки от 0,25 л до 1,0 л;
- эксклюзивные бутылки с горловиной под винтовые пробки и пробки КП;
- сувенирные бутылки под пробки “гуала”.

Объем производства составляет около 50 млн бутылок в год.

Открытое акционерное общество «Стеклозавод «Неман» -



предприятие с вековыми традициями стекловарения. Главная цель ОАО "Стеклозавод "Неман", с 120-летним опытом производства сортовой посуды, сегодня является - насыщение рынка качественным товаром, достижение взаимовыгодных и добрых

отношений с клиентами и партнерами

Контактная информация

Директор - Ботян Игорь Михайлович

Приемная ген. директора:

Тел. +375 (01561) 2-26-01

Факс: +375 (01561) 2-59-30

Отдел сбыта:

Тел. +375 (01561) 2-58-24

Факс: +375 (01561) 2-59-52

Сайт предприятия: www.neman.by

E-mail: market@neman.by

Адрес: 231300 Республика Беларусь, Гродненская обл., Лидский район, г. Березовка, ул. Корзюка, 8

Награды

- 1958 год - Бронзовая медаль выставки "Экспо-58", Брюссель;
- 1973, 1976 года - Гран При и 2 медали выставки стекла и фарфора Яблонец-на-Ниссе;
- 1995 год - Приз "Арка Европы" - "Золотая Звезда за Качество", Мадрид-95;
- 1998 год - Приз Центра исследований европейского рынка "Евромаркет", Брюссель-98;
- 1998 год - Приз Ассоциации-Координатора международной программы "Партнерство ради Прогресса";
- 1998 год - XII международная "Награда Европы за качество", Париж-98;
- 1999 год - Платиновая Звезда.

Выпускаемая продукция: бокалы, графины, рюмки, стаканы, фужеры, кружки, кувшины, шампанки, подсвечники, сувениры.



Продукция выпускается из стекла и хрусталя.

Торфопредприятие «Дитва» было основано в 1969 году для обеспечения топливными брикетами населения и коммунально-бытовых потребителей, торфом для сельскохозяйственных нужд Гродненской области. Добыча торфа ведётся с 1972 года, производство брикетов организовано в 1975 году.

Контактная информация

Директор - Босько Аркадий Николаевич

Тел. +375 (01561) 7-72-33

Приемная: +375 (01561) 7-71-33

E-mail: yp_ditva@mail.ru



Адрес: 231301 Республика Беларусь,

Гродненская обл., Лидский район, пос. Дитва

Сырьевой базой предприятия являются торфяные месторождения «Березина», «В пойме р.Дитва», «Диковина», «Крупка». За весь период работы предприятием добыто 8626,2 тыс.тонн торфа, в том числе 6289,0 тыс. тонн торфа топливного для пылевидного сжигания и производства брикетов, произведено 3162,8 тыс.тонн топливных брикетов.

С 2001 года торфобрикетный завод «Дитва» поменял юридическое название – производственное республиканское унитарное торфопредприятие «Дитва». На предприятии в настоящее время

имеются три котла ДКВР-10/13 и один ДЕ-16/14 для производства пара на технологические цели и отопление, работающих на газу. Решается вопрос о переводе одного котла ДКВР-10/13 на торф (согласно решений правительства Республики Беларусь по повышению эффективности использования топливно-энергетических ресурсов, режима их экономии, развития альтернативной энергетики и использования местных природных ресурсов).

Успешной деятельности торфобрикетного завода «Дитва» во многом способствовал самоотверженный труд передовиков производства. Многие работники предприятия поощрялись благодарностями, премиями, вывешивались на районную доску почета, награждались руководством отрасли. За сравнительно короткий период коллектив завода освоил проектную мощность и стал одним из передовых предприятий отрасли.

Основным видом производства на предприятии являются:

- топливные брикеты марки БТ-6; БТ-7;
- органическое удобрение «Биогумус»;
- уголь древесный.

В данное время потребителями брикета предприятия являются гортопы Гродненской, Могилевской, Витебской и Гомельской областей, а также потребители Литвы, Польши, Латвии, Венгрии и Румынии.

Производственное республиканское унитарное торфопредприятие «Лидское» производит добычу торфа с 1957 г. Сырьевой базой предприятия является торфяное месторождение «Докудовское» Лидского района общей площадью 3,2 тыс. га. За весь период

эксплуатации добыто более 31 млн. торфа и выпущено 3,5 млн. тонн брикета.

Контактная информация

Директор - Тыранов Виктор Васильевич

Тел. +375 (1561) 2-86-28

Факс: +375 (1561) 2-86-28

Приемная: +375 (1561) 9-33-23

Адрес: 231301 Республика Беларусь, Гродненская обл., Лидский район, пос. Первомайский

Предприятие поставляет свою продукцию на рынки Республики Беларусь и на экспорт (Польша, Литва). Поставки торфяных брикетов осуществляются вагонами: навалом, в бэгах и пропиленовых мешках, фасованный в картонную тару.

Завод «Изотрон» образован 22 января 1990 года в составе НПО «Интеграл» с целью освоения производства сверхбольших интегральных микросхем общепромышленного и (в большей части) военного назначения. На временно приспособленных площадях, с целью подготовки кадров и накопления опыта работы, было освоено производство сборки интегральных микросхем. В течение 1991-1993 года в связи с распадом СССР и невостребованностью ИМС данное производство ликвидировано.



Контактная информация

Директор - Залесский Виктор Евгеньевич

Приемная:

Тел. +375 (1561) 2-75-83

Факс: +375 (1561) 2-05-38

Коммерческий отдел:

Тел. +375 (1561) 2-96-28

E-mail: izotron@tut.by

Адрес: 231300, Республика Беларусь, Гродненская обл., г. Лида, ул. Качана, 19

Республиканское унитарное производственное предприятие «Завод Изотрон» зарегистрировано решением Лидского горисполкома от 30.06.2000г. Постановлением Совета Министров Республики Беларусь в 1994 году завод передан в ведение концерна «Белбиофарм», с целью перепрофилирования на выпуск медицинских препаратов.

Общая численность работников на 01.01.2007г. 118 человек, средний возраст которых составляет 30 лет. На заводе активно идет работа по привлечению молодых специалистов. В связи с расширением производства ведутся работы по запуску новых медицинских препаратов.

Завод имеет возможность вести работы в различных направлениях, для этого имеется:

- механообрабатывающий (инструментальный) цех с возможностью литья пластмассовых изделий;
- швейный участок, который специализируется на выпуске спецодежды (в т.ч. для работы в особо чистой зоне);
- в 2004 году открыт цех по выпуску лекарственных препаратов, где освоен выпуск перекиси водорода 3%;
- в 2005 году в продажу поступили растворы перекиси водорода 6% и хлоргексидина биглюконата 0,05%;
- в 2007 году освоен выпуск лекарственного препарата:

стрептоцид порошок.

На данный момент РУПП «Завод Изотрон» единственное предприятие в Республике Беларусь, которое выпускает 3%, 6% раствор перекиси водорода. Так же завод имеет возможность и площади для организации совместного производства лекарственных средств. Мы специализируемся на производстве медицинских препаратов в форме водных растворов, порошков и препаратов на основе сухого растительного сырья. Продукция завода: медицинские препараты, растворы перекиси водорода 3% , растворы пероксида водорода 6% , раствор хлоргексидина биглюконата 0,05% , магния сульфат порошок, стрептоцид, препараты на основе сухого, растительного сырья, цветки ромашки, цветки ноготков, трава пустырника, медицинские препараты, планируемые к выпуску, алюстат, ацеферон, борная кислота, метризон, натрия гидрокарбонат, писк, присыпка антибактериальная "Гальматон", присыпка детская, регидрон, резистон.



В лакокрасочной отрасли стран СНГ ОАО «Лакокраска» город Лида один из крупнейших производителей. Свою первую продукцию Лидский лакокрасочный завод выпустил в 1965 году. С советских времен на предприятии сохранены жесткий входной контроль качества сырья, максимально высокие требования к качеству собственной продукции, собственный научный потенциал. Ассортимент продукции охватывает всё многообразие лаков и красок, необходимых в промышленности.

Контактная информация

Директор - Сидоров Иван Петрович

Тел.: - директор +375(01561) 214-06

- приемная +375(01561) 2-27-55

- замдиректор по коммерческим вопросам Лантасов Павел
Леонидович +375(01561) 2-16-92

E-mail: lak@lidalk

Сайт завода: www.lidalkm.by

Адрес: 231300 Республика Беларусь, Гродненская обл., г. Лида, ул.
Игнатова, 71



Награды!

- «Арка Европы». За достижения в области качества мирового уровня и корпоративного имиджа. Март 1993.

- «Бриллиантовая Звезда». За достижения в области качества 1995, 1996, 1997, 1998, Мехико INAME.



- «За достижения в области качества и создания образа поддержки». Апрель 1996. Мексика

- «Факел Бирмингама» За успешное выживание в условиях экономического кризиса. Штат Алабама, США. Май 1996.

- «Гран При Америка» за качество и услуги. Мехико, август 1996.

- «Реестр ацтеков» за коммерческий престиж» Мехико, 1997.

- «Золотой Орёл». За достижения в динамике производства, в области ассортимента и реализации, эффективности, экологии. Июнь 1997.

- Международная Золотая Звезда за качество и создание коллективного образа. Мадрид, Испания. 1997г.

- «За лучшую торговую марку» Мадрид, Март 1998.
- «Гран При» Париж, Апрель, 1998.
- «За технологию и качество» Мадрид, Апрель, 1998.

Международный приз «За коммерческий престиж». Мадрид. Сентябрь, 1998.

- «Золотая корона за мастерство». Мехико, Сентябрь, 1998
- Всемирная награда Престижа. Мехико. Сентябрь, 1998.
- Приз Евромаркет 2000. Брюссель, Март, 2000.

- Золотая медаль Ассоциации содействия национальной промышленности. Париж. Февраль, 2000.

- Приз Европы за качество. Мадрид. Апрель, 2000.

- Золотая награда за отличие и деловой престиж. Мадрид. Май, 2000.

- Международный приз «За качество приз

нового тысячелетия» (Мадрид, октябрь 2000 г.)



Качество выпускаемой продукции соответствует лучшим мировым стандартам, а по некоторым показателям превосходит их,

благодаря чему расширяется круг потребителей в странах СНГ и дальнего зарубежья.

Выпускаемая продукция

- Лакокрасочные материалы для строительства:

фасадные краски, эмали и грунты по металлу, дереву, бетону; вводно-дисперсионные краски и грунты; широкий ассортимент лаков, деревозащитный состав;

- Лакокрасочные материалы для машино-, авиа-,



приборостроения: эмали и грунты (по различным металлам) атмосферостойкие, в том числе антикоррозийные; эмали по металлу с металлоэффектом; электроизоляционный лак;

- Лакокрасочные материалы специального назначения: эмали, лаки, грунты для защиты оборудования, трубопроводов, бетонных и железобетонных конструкций, эксплуатируемых в различных кислотных, щелочных и агрессивных газовых средах; эмали и грунтовки, защищающие от коррозии; эмали повышенного срока эксплуатации;



- Дисперсия ПВА;
- Краска для разметки дорог «Штольрефлекс Д-1163»;
- Фталевый ангидрид. Производственные мощности позволяют выпускать в год до 122 тыс. тонн продукции.

ЗАО «ЛИПЛАСТ-СПб» - крупнейший производитель в Республике Беларусь изделий из стеклопластика. На предприятии изготавливаются более 300 различных изделий любой конфигурации и сложности.

Контактная информация

Директор - Рышкевич Игорь Михайлович

Тел/Факс: (+375 1561) 22360, 22490, 23496, 21578

E-mail: liplast@mail.lida.by



Адрес: 231300 Республика Беларусь, Гродненская обл., г. Лида, ул. Качана, 54 Б

Выпускаемая продукция

- детали внутренней и наружной отделки тракторов МТЗ, автомобилей МАЗ, погрузчиков «Амкодор», автобусов «Неман» и «АМАЗ», и троллейбусов «Белкоммунмаш»;

- детали внутренней и наружной отделки межобластных и пригородных железнодорожных вагонов;
- детские площадки, горки, качели, урны, скамейки парковые;
- цоколя для опор уличного освещения;
- конуса разделительные дорожные;
- полукабины таксофонов (2-ух видов: наружные и внутренние/интерьерные);
- стулья для трибун стадионов и других зрелищных сооружений, залов ожидания.

Объём производства стеклопластиковых изделий доведен до 70 тонн в месяц.

Производство лакокрасочных материалов «Лимэкс» организовано с 1999 г. Спектр лакокрасочной продукции предприятия постоянно расширяется. Все производимые материалы высококачественные. Оригинальные рецептуры, созданные лучшими химиками бывшего СССР, позволяют нам иметь много положительных отзывов и высокие показатели качества. Наши материалы при правильном применении могут радовать Вас не менее 10 лет.

Контактная информация

Директор, тел.: (01561) 4-50-09

Приемная, тел./факс: (01561) 4-96-45

Бухгалтерия, тел.: (01561) 4-96-54

Сайт предприятия: www.limex.by

E-mail: info@limex.by

Адрес: 231300 Республика Беларусь, Гродненская обл., г. Лида, ул. Фурманова, 45



Производство

Все производимые материалы высококачественные, объясняется это применением импортных компонентов ведущих производителей химического сырья, таких как: BASF, Rohm and Haas, Bayer, Kronos.

Продукты марки «Лимэкс» убедительны практически во всех областях применения, где необходимы высочайшая устойчивость к атмосферным воздействиям, светостойкость краски и сочность цветов.

Система колеровки наших материалов обладает исключительной простотой, при этом Вы сможете получить многообразие цветовых оттенков или создать цвет своей мечты. Ваши индивидуальные пожелания, относительно выбора цветового решения, сохраняются в нашей базе данных, и Вы легко сможете повторить заказ для дополнительных работ.

Гибкое производство позволяет выполнить любой заказ нашего партнера в сжатые сроки, а отлаженная система логистики позволяет оперативно доставить продукцию практически в любую точку.

Мы считаем, что наши материалы при правильном применении могут радовать Вас не менее 10 лет. Уже есть опыт эксплуатации покрытий приближающийся к этому рубежу.

Выпускаемая продукция и услуги



- производство лакокрасочных материалов;
- проектирование и строительство зданий и сооружений I и II уровней ответственности и проведение инженерных изысканий для этих целей;
- оптовая и розничная торговля стройматериалами (в том числе лакокрасочными);

- перевозка грузов автомобильным транспортом;
- производство товарного бетона, сухих бетонных смесей, сборных железобетонных и бетонных конструкций.



«Бел-Пласт Интернэшнл» входит в группу «Rosiński i S-ka»



созданную в 1999 году, которая является одним из крупнейших в Европе производителей полипропиленовой и полиэтиленовой тары для бытовой химии, косметики и пищевой промышленности.

Контактная информация

Директор - Великин Анатолий Леонидович

Тел./факс: +375 1561 26956; +375 1561 26918

Сайт: www.bel-plast.com

E-mail: info@bel-plast.com

Адрес: 231300 Республика Беларусь, Гродненская обл., г. Лида – 11, а/я 36

Предприятие выпускает более 100 наименований тары.



Контракты, заключенные с нефтеперерабатывающими заводами и

оптовыми складами сырья, позволяют закупать сырьё и материалы по выгодным ценам, благодаря чему изделия нашего предприятия привлекательны по цене и конкурентоспособны на рынке.

Выпуск продукции осуществляется на современном высокотехнологичном оборудовании производства Германии, Италии, Франции, Чехии, Польши, Кореи.

Продукция, выпускаемая СООО «Бел-Пласт Интернэшнл» проходит многоступенчатый контроль качества и соответствует всем требованиям технических нормативных правовых актов по качеству, санитарным нормам и лучшим Европейским образцам.

Для достоверного контроля качества на предприятии имеется весь необходимый перечень самого современного измерительного оборудования, которое своевременно проходит метрологическую поверку.

На производимую предприятием продукцию имеются: удостоверение о гигиенической регистрации, сертификаты на серийное производство Республики Беларусь и Российской Федерации, удостоверение качества на каждую партию выпускаемой продукции.

Продукция предприятия реализуется в странах СНГ и Европы.

Предприятие выпускает упаковку для таких известных торговых марок, как: Vanish, Vanish OXI, Dosia, Cillit Bang, Fratty, Kleo, Aqualon, Volton, Solis, Kondor, Iris, BelKosmex, Мистер X, Радуга, Derry, Viksan, БРК, Бархим, Борбытхим, Санфор, Жемчуг и др.

Награды за достижения

Система менеджмента качества производства тары потребительской полимерной СООО «Бел-Пласт Интернэшнл»

соответствует требованиям СТБ ИСО 9001-2001;

В 2005 году СООО «Бел-Пласт Интернэшнл» награждено поощрительным призом Комиссии по присуждению Премии Правительства Республики Беларусь за достижения в области качества;

- лауреат конкурса «Лучшие товары Республики Беларусь на рынке Российской Федерации» в 2004 году;
- лауреат конкурса «Лучшие товары Республики Беларусь на рынке Российской Федерации» в 2005 году;
- лауреат конкурса «Лучшие товары Республики Беларусь на рынке Российской Федерации» в 2006 году;
- продукция СООО «Бел-Пласт Интернэшнл» входит в 100 лучших товаров России в 2004 и 2005 годах;
- лауреат конкурса «Лучшие товары Республики Беларусь » в 2003 году;
- лауреат конкурса «Лучшие товары Республики Беларусь » в 2004 году;
- лауреат конкурса «Лучшие товары Республики Беларусь » в 2005 году;
- лауреат конкурса «Лучшие товары Республики Беларусь » в 2006 году;
- победитель Республиканского конкурса на лучшую упаковку года «Золотой орех» в 2003 году;
- победитель Республиканского конкурса на лучшую упаковку года «Золотой орех» в 2004 году;
- победитель Республиканского конкурса на лучшую упаковку года «Золотой орех» в 2005 году;

- победитель Республиканского конкурса на лучшую упаковку года «Золотой орех» в 2006 году;
- призер республиканского конкурса «Лучший экспортер 2005 года»;
- лауреат конкурса «Лучший предприниматель года» в 2003, 2004, 2005 и 2006 годах;



В 2003 году предприятию присужден Международный Приз за Качество International Quality Crown Award в Золотой категории;

продукция предприятия была неоднократно отмечена дипломами на республиканских и международных выставках.

Промышленность

Продукция экспортируется более чем в 40 стран мира и соответствует международным стандартам ИСО-9000. Фталевый ангидрид, краски и лаки, сельскохозяйственная техника, очковая оптика, люминесцентные светильники, стекольные изделия, пищевые концентраты, пиво - широко известны за пределами нашей республики.

ГЛАВА XII

Город Лида: история, события, факты

В пределах города пока не обнаружено ни одной археологической находки древнее 14 века. Это позволяет время возникновения Лиды ограничивать очень узкими хронологическими рамками - от начала строительства Лидского замка (1323 г), до момента написания завещания (1335-1338 гг).

1394 г. наезд крестоносцев на Лиду

1397-1398 гг. жил в Лиде потомок Чингисхана бывший царь Синей, Белой и Золотой Орды Тохтамыш. Звали его также Токтомыш, Тактамыш. Жил он со своими женами, мурзами и воинами в большой юрте на берегу Лидейки - там, где ныне располагается автостоянка за гостиницей «Лида». Место это в прошлые столетия называли «Тохтамышев двор»

В конце XIV столетия начинается передача земель в частную собственность.

1413 Лида стала центром Лидского наместничества

1414 г. в Лиде был восстановлен и освящен католический храм во славу Всех Святых и Святого Креста. Это было четвертое католическое сооружение: ораториум был возведен в 1371 г., первый костел - в честь Святого Франциска - в 1387 г. (сожжен в январе 1392 г.), второй - в 1397 г. (сожжен в августе 1406 г.) 1422, февраль *Свадебный* пир в Лидском замке короля Владислава Ягайло и княжны Софьи Гольшанский

1503-06 гг. конфликт магнатов из-за Лиды

1566 г. образован Лидский повет с центром в Лиде
1590, 17 сентября Город Лида получил магдебургское право

В 1638 г. было разрешено устроить в замке склеп для хранения документов земского суда и актовых книг. Благодаря божьему провидению часть документов лидских судов сохранилась. В национальном историческом архиве в Минске, хранятся сотни актовых и декретовых книг, судебных и декретовых протоколов городского (1666 -1802 гг.), каптурового (1693-1701 гг.), подкоморского (1753-1815 гг.), конфедератского (1772-93 гг.), эксдевизорско - оценочного

(1778 - 1840 гг.) и компромиссного (1761-1839 гг.) судов, книги регистрации актов продажи, залога, недвижимых имуществ, мировых сделок, решений третейского суда, доверенностей, долговых обязательств, уплаты пошлин за 1757-95 гг. Десятки тысяч листов ценной необработанной и не введенной в научный оборот исторической информации.

Конец августа 1705 г. русская армия прошла виленским трактом по землям Лидского повета (Северная война на Лидчине).

В феврале 1708 г. шведы в третий раз разграбили Лиду и окрестности, на сей раз под непосредственным руководством короля Карла XII, который со своей армией двигался на Сморгонь против армии Шереметьева. Шведы забирали у крестьян лошадей, мучили, жгли, вешали мужиков, чтобы те показывали им хлебные ямы. Бесчинствовали и русские войска, особенно отличались казаки.

1759 Лидская школа пиаров получила название коллегиум. Монахи-пиары в Лиде появились благодаря лидскому старосте, подстолию ВКЛ Игнатию де Кампо Сципиону (ок. 1730- ок.1785).
1765- 1770 Возведен римско-католический Крестовоздвиженский костел

1795, 14 декабря Лидский повет присоединен к Российской империи, Лида определена уездным центром Слонимской губернии Литовского генерал-губернаторства.

1796 г. по распоряжению императрицы Екатерины II генерал-губернатор князь М.В.Репнин приказал начать строительство новых дорог.

1812 год, 12 июня армия Наполеона перешла Неман. Через Белицу

вглубь России были отправлены 3 тысячи фурманок с казенным имуществом, амуницией, оружием и продовольствием. Покидая Гродно, генерал от кавалерии М.И. Платов доносил: «Последний транспорт с перестрелкой с неприятелем мною увезен, что называется из рук неприятельских выкраден - и все это отправлено через Белицу - Новогрудок в сторону Минска». 15-тысячный казачий корпус атамана Платова отступил через Щучин - Лиду.

1812 г., 23-24 июня через Белицу прошла 80 - тысячная группа войск короля Вестфалии Жерома Бонапарта, включавшая 5,7,8 пехотные и 4 кавалерийский корпуса. Пятым польским корпусом командовал князь Юзеф Понятовский, 8-м корпусом - вестфальский генерал Вандамме. Этот корпус оставил наихудшие воспоминания в Лидском уезде. Первые две недели военные действия не велись, Великая Армия наступала, русские армии отходили, пытаясь соединиться. Первая серьезная боевая стычка случилась под Кореличами, если не считать небольшого столкновения дохтуровских конников с французскими драгунами под Липнишками.

Прибытие французов на Лидчину породило надежды на свободу и уничтожение крепостничества. В уезде начались крестьянские бунты: крестьяне жгли поместья ненавистных панов, грабили, отказывались выходить на полевые работы. Российские войска значительно уменьшили в уезде количество живности, 1811 г. был неурожайным, армейские продуктовые запасы, которые не успели вывезти, были уничтожены при отступлении. Начались сборы продуктов для французских войск.

15 августа в Лиде торжественно отметили день рождения

Наполеона.

Величайшие усилия потребовались Лидскому уезду, чтобы прокормить Великую Армию. В Лиде был создан склад съестных припасов. Надежды на освобождение не оправдались. В результате войны Лиде в 1817 г в городе проживали 770 жителей, из них 567 евреев, в 292 домах, из которых только 4 были каменными.

1825, 4 июля Освещен пиарский костел Иосифа Каласанты
1863 Построен первый пивоваренный завод
1864, осень Открыты первые земские народные училища
1883, сентябрь Помещик З.Я. Ленский основал первый стеклозавод
1884, 30 декабря Открыто движение по железной дороге Вильно —
Лида — Лунинец

5 июля 1901 г. открыт литейный завод Юдея Лейбы Менделеевича Шапиро, на котором в первый же год изготовлено продукции на 26 тысяч рублей. На следующий год установлен паровой двигатель, и завод отмечен похвальным листом на Виленской сельскохозяйственной выставке.

1902 г. в Лиде размещен 172 пехотный полк.

1903 г. открылся пробочный завод, типография и еще одна табачная фабрика, построена механическая лесопилка. В Ходюковском лесу граф Дмитрий Маврос организовал скипидарное производство, еще три скипидарных предприятия появились на левобережья Немана - в застенке Ольховка, в застенке Язовица Шахновича и в застенке Пески Будкевича. В Бердовке Дембовецкого основан небольшой спиртовой завод, в застенке Хоружевцы и в с. Перепечица действуют кирпичные производства. На реках Жижма,

Лебеда и Лидейка возведены водяные мельницы: в застенке Оранского, в Левашах, в Ходоровцах мельница Шалевича, в Лебеде - мельница Скосыревой, в Малейковщине и Поставщизне - казенные мельницы, в Новопрудцах - мельница Садовского, в Рекстях - мельница Сикорского. Началось строительство паровой мельницы, железной дороги Молодечно - Лида - Волковыск, шоссе Лида- Гродно. Дворянское училище реформировано в 3-классную городскую школу. На международной выставке в Реймсе пиво пивоваренного завода М. Пупко получило серебряную медаль.

1904 г. в Лиде 25 улиц и переулков, 2 площади и около 1000 домов, из них 275 каменных и 725 деревянных, 20 крытых железом, 680 - деревом, 300-черепицей. 60 керосиновых фонарей. Центральные улицы вымощены камнем. Но в целом вид у города неприглядный, нечистоты выбрасывались на улицы, канализация и водопровод отсутствовали, отходы скотобойни, кожевенных и пивоваренных заводов спускались в Лидейку. В городе 15025 жителей (7250 мужского и 7775 женского пола), 14 заводов и фабрик, 3 типографии, водяная мельница, 400 рабочих, объем производства -1200 тысяч рублей, 170 ремесленных мастерских, 204 ремесленника. Банкирская и нотариальная конторы, 10 страховых агентов, 13 гостиниц и номеров, 24 трактира, харчевни и чайных, фотография, библиотека-читальня. Прошло 4 ярмарки за год, продавался скот, оборот составлял 100 тысяч рублей. Существовал еженедельный базар, 4 больницы на 115 коек, 6 врачей, 6 акушеров, 10 фельдшеров, 1 ветфельдшер, 2 аптеки, 5 аптекарских магазинов, 4 низших мужских и 2 низших женских учебных заведения, уездное 2-классное училище на 60 мест, приходское училище с женским

отделением, одноклассная еврейская школа. По городу 23 учителя, 700 учеников. Насчитывалось 4 пожарных насоса и машины, 6 пожарных бочек. Зарплата прислуге составляла: муж.- 10 рублей в месяц, женщ.- 5 руб., дневной заработок чернорабочего: муж -70 коп, жен -50 коп. (Города России в 1904 г. СПб, 1906, стр. 98-99, 119-120 и 142). Под Поречанами был возведен железный железнодорожный мост и в этот же год был завершен мост на дороге Лида - Гродно.

1902-05 гг. была проложена железная дорога Молодечно - Лида - Волковыск.

1906 г. Лидское женское училище М.Новицкой преобразовано в *прогимназию* и открыт пятый класс. Началось движение поездов на железнодорожной линии Молодечно - Волковыск через Гавье – Лиду - Скрибовцы. Построено кирпичное депо на 4 паровоза и административное 2-этажное здание. Лидская почтово-телеграфная контора получила 4 класс. В Докудово при волостном управлении открыта почта. Почтовая станция открыта в Скрибовцах. Разделено на parcels имение Рулевичи.

1907 г. в Лиде расквартирована 3-я воздухоплавательная рота российской армии, офицеры размещены на частных квартирах по улице Виленской. Для женской прогимназии Новицкой построен каменный двухэтажный дом. Открыта частная библиотека и банк мелкого кредита. Введена в действие железная дорога Бологое - Седлец через Молодечно, Лиду, Мосты, Волковыск с ответвлением из Мостов на Гродно. Открыт книжный магазин Марии Шкоп. Между пивными заводами Папирмейстера и Пупко проложена первая

телефонная линия. Завершено строительство Белогрудского

костела. 10 октября А.Блок, будучи проездом из С-Петербурга на Полесье, отправил из Лиды телеграмму. Открыта еврейская женская частная прогимназия госпожи Цыпкиной на 45 учениц.

1910, 21 июня Открыта частная женская гимназия М.К. Новицкой
1930г. Открыта мужская государственная гимназия
1915,20 сентября-1919, 5 января Лидский уезд оккупирован войсками кайзеровской Германии 1921, январь — 1939, 18 сентября Лидский повет в составе Польского государства 1929, сентябрь Завершено строительство школы №1 1929, август Фабрика «Ардадь» начала выпуск галош 1936, 15 апреля Вышел первый номер краеведческого журнала «Земля Лидска» 1936, август Опубликован первый путеводитель по Лидскому и Щучинскому поветам 1938 Завершено строительство почтамта 1939, 18 сентября В Лиду вошли части Красной армии 1941, 22—23 июня Город подвергся жесточайшей бомбардировке 1941, 27 июня — 1944, 7 июля Лида оккупирована фашистской Германией 1945, 17 февраля Сдана в эксплуатацию первая очередь комбината пищевых концентратов 1951, сентябрь Открыт техникум механизации сельского хозяйства 1953, 13 июня Введен в эксплуатацию молочно-консервный завод 1955, 1 сентября Начались занятия в музыкальной школе 1959, 24 апреля Открылся Лидский краеведческий музей 1965, 1 июня В эксплуатацию введена первая очередь лакокрасочного завода 1966, 8 июля Открыт Курган бессмертия 1973, 1 сентября Открыто музыкальное училище 1980, 5 сентября Лида награждена орденом «Знак почета» 1989, 2 июля Открыт памятник А.Мицкевичу 1993, 25 июля Открыт памятник Ф. Скорине 1995 Березовка получила статус города 1997, 1 сентября Открылась

первая гимназия 2004, 9 февраля Лида и Лидский район объединены в единую административно-территориальную единицу 2010, сентябрь открыт литературный музей им. Валентина Тавлая

Кулеш А.Ф. «Горад Ліда: гісторыя, легенда, факты», Ліда 1994

Сливкин В.В. Подробная история города Лиды.

«Лида – город древний и молодой», УП «РИФТУР», Минск 2010

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Наша маленькая Родина имеет свою непохожую ни на чью историю. Пусть здесь не происходили масштабные события, но и у нашей земли богатое прошлое. Столетиями селились здесь трудолюбивые люди, влюбленные в свою землю, которую старались сделать свободной и процветающей. Люди обрабатывали землю, воспитывали детей, защищали свой край от врагов. Лидчина познала многие войны – мировые и локальные, межгосударственные и междусобные. Но наши люди, трудолюбивые и отважные, вытерпели

все. По возможности лидчане всегда старались сказать свое твердое слово в истории.

Сегодня Лидчина – уникальный район Республики Беларусь. Мощный промышленный, строительный и сельскохозяйственный потенциал, выгодное географическое положение, объемный рынок, доброжелательные, умные и талантливые люди позволяют с уверенностью говорить о том, что у нас есть все необходимое для развития экономики и достижения успеха во многих направлениях. Сегодня у нас есть все, завтра будет еще больше и лучше, а в прошлом были сложные и очень тяжелые годы, которые ставили под вопрос само существование города. Была боль, были потери, но мы преодолели трудности и сегодня с оптимизмом смотрим в будущее. Мы верим, что наш город с его замечательными жителями ещё скажет своё слово в истории страны, а может и мира. Мы с большим интересом обращаемся к истории нашего города, к героическому прошлому его народа. А это значит Памяти – жить. Будущему – быть.

ЛИТЕРАТУРА

1. Abramowicz W. Slobodka – przedmieście Lidy. // Ziemia Lidzka №1(53), 2003.
2. Басько В. Традиційная мастацкая культура беларусаў. У 6 т. т.
3. Гродзенскае панямонне. У 2 кн. Кн.1 // Мінск: Выш. шк., 2006.
3. БСЭ. Том 3.
4. Беларуская энцыклапедыя. Т.9. // Мн. 1999.
5. Гуревич Ф. Древности Белорусского Понемонья // Москва-Ленинград. 1962.

6. Зайрацьянц. А. Час збіраць камяні // Гродзенская праўда. 2005. 15 сн.
7. Зайрацьянц А. Дзевяно – душевны матэрыял // 7 дзней. 2009. 3 дэц. № 49.
8. Ziemia Lidzka. № 17, 37.
9. Zmicorodzki. J. Nowogrodek I okolice // Nowogrodek, 1931.
10. Szymielewicz M. Dzieje pijarow Lidzkich. // ZiemiaLidzka. 1937. № 49.
11. Краўцэвіч А. Гарыды і замкі Беларускага Панямоння //Мн. 1991. С.100.
12. Kordasz J. Lida prawdziwa // Olsztyn, 1997.
13. Ksiega Adresowa Handlowa // Warszawa-Budgoszcz. 1929.
14. Кулеш А. Горад Ліда: Гісторыя, легенда, факты. // Ліда. 1994.
15. Лаўрэш Л. Лідская Дайнава. // Наша Слова №22 (965), 2 чэрв. 2010 г.
16. Лаўрэш Л. Месца заключэння Востраўскага пагаднення 1392 г. // Гістарычны Альманах. Т. 13. 2007. С. 109-118.
17. Лаўрэш Л. Персанажы Шэкспіра – ў Літве. Генры Персі Хотспур. // Наша Слова. № 35 (874), 27 жн. 2008 г.
18. Лаўрэш Л. Персанажы Шэкспіра – ў Літве. Джон Бафорт. // Наша Слова. № 42 (881), 15 кастр. 2008 г.
19. Лідская газета.-2008.-12лют.
20. Лідская газета.-1998.-5 мая
21. Лідская газета.-2009.- 29 вер.
22. Лідская газета.-2007.-5 мая

23. Лідская газета.-2006.-8 крас.
24. Лідскі летапісец № 7, 8, 9, 10, 17, 18, 19, 20, 21, 22.
25. Лідскі летапісец №50 , 2010 г.
26. Лаўрэш Л. Селішчы і гарадзішчы гістарычнай Лідчыны // Наша Слова № 27 (1022), 6 ліп. 2011 г.
27. Мацулевич. А.И слышен голос «Толоки» //Лидская газета. 2009. 6 окт.
28. Мацулевіч. А. “ Лідчанка” п'яе і танцуе // Гродзенская праўда. 2011. 9 ліп.
29. Мацулевич. А. Задушевно на гармоні поиграют вам Сахони // Лидская газета. 2006. 25 марта
30. Мацулевич. А. Молодые, красивые, талантливые // Лидская газета.2011. 2 авг.
31. Наш радавод. 3 гісторыі Лідчыны. Кніга 6 / Уклад. А. Богуш. // Ліда: Гродзенскае абласное аддзяленне Беларускага фонда культуры. 1994.
32. Наш Радавод. Кніга 6. // Ліда. 1993.
33. Narbutt T. Dzieje starożytne narodu litewskiego. // Wilno, 1839. Т. 5.
34. Narbutt M. Lida i Lidziane. // ZiemiaLidzka. № 26-27., 1997 г.
35. Осипенко. Т. Прикоснись душой к прекрасному// Принёманские вести. 2002. 12 дек.
36. Памяць: Ліда. Лідскі р-н. // Мн.: Беларусь, 2004.
37. Родионов. В. С днём рождения, “Шалом”! // Гродзенская праўда. 2006. 13сн.
38. Rouba N. Przewodnikpo Litwiei Bialejrusi. //Wilna, 1909.

39. Szukiewicz W. Niektore wierzenia, przesady i zabobony ludunaszego, legendy Ipadania // Kwartalnik Litewski, 1910. – Т. II .Str. 85- 102 ;Т. IY. Str .111 – 124
40. SzukiewiczW. Wierzenia i praktyki ludowe (zabobony, presady, wrozbyit.d.), zebranewqub. Wilenskiej // Wisla, 1903. Т. XYII.
41. Ткачев М.А. Замки Белоруссии. // Мн., 1987.
42. Трусаў А. Старадаўніх муроў адраджэнне. // Мн. 1990.
43. Urbanowicz W. Piesnizniwne // Ziemia Lidzka. 1939. N 7 – 8.
44. Шымялевіч М.. Горад Ліда і Лідскі замак. // Віленскі каляндар. Вільня, 1906.
45. Энцыклапедыя гісторыі Беларусі. Том 3, С.97
46. Энцыклапедыя гісторыі Беларусі. Т.4. // Мн. 1997. с.132
47. Энцыклапедыя гісторыі Беларусі. Т.4. // Мн. 1997.
48. Ярмонт Е. В тени замка Гедимины. // Лида. 1995.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение №1

Почвы Лидского района

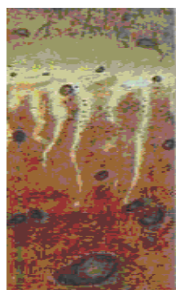




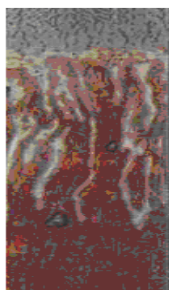
Типы почв



а



б



в



г

*Приложение №2
Карта города Лиды*



Приложение №4
Лиды на старых фотоснимках



Приложение №5

Прыказкі і прымаўкі

Лета збірае, а зіма паядае.(Р. Мазгавая ,1967, Лід.)

Грамніцы – палавіна зіміцы. (Р. Мазгавая, 1967, Лід.)

Не вінна свінка, да вінна дзірка.

Лепей гніць у магіле, чым жыць у чужыне.

Багаты любіць драць ды браць, але паспрабуй у яго ўзяць.

Як абы-які, то лепш ніякі.

Прыказкі і прымаўкі ў дзвюх кнігах. Рэд. А. С. Фядосік. Мн., “Навука і тэхніка”,1976.

Жарты, анекдоты, гумарэскі

“Як гаспадар у парабка натуру перагнаў ”

“Хітры парабак ”

“Як Маскаль спавядаўся”

Жарты, анекдоты, гумарэскі/[Склад. А.С. Фядосік] – Мн.: Навука і тэхніка, 1984. – 438с.

Загадкі і адгадкі

Крывенькі дзядок усё поле аббегаў.(Серп)

Хто першым у царкву ўваходзіць? (Ключ)

Бегалі чырычыкі па ліпавым мосце, шусь у мяшок.(Гарох)

Чатыры панічыкі пад адным капялюшам сядзяць.(Ножкі стала)

Цераз акно цягне воўк сукно.(Дым)

Іван Юркевіч. Астрынскі прыход Віленскай губерні Лідскага павета// Полымя. 2002. № 2



Приложение №7

**“НАРОДНЫЯ” І “ЎЗОРНЫЯ”
КАЛЕКТЫВЫ
ЎСТАНОЎ КУЛЬТУРЫ
ЛІДСКАГА РАЁНА**



Приложение №8



**УЗОРНЫ ТЭАТР
«КАКОС»
РАЁННАГА ДОМА КУЛЬТУРЫ**

*“А девиз у нас один: не горюй, если даже грустно,
Самого себя победи - это тоже большое искусство!”*

Кіраўнік Навіцкая Алена Васільеўна

Маладзёжны тэатр “Какос” быў створаны на базе Лідскага раённага Дома культуры ў 1993 годзе. Кіраўніком і рэжысерам была Васько Наталля Уладзіміраўна.

Ганаровае званне “ўзорны” тэатру было прысвоена ў 1994 годзе за пастаноўку спектакля на п’есе В.Ардова “Закулісныя гісторыі, чы адзін дзень з жыцця тэатральнага работніка”.

На I абласным фестывалі ўзорных тэатраў у 1996 годзе ў г.Масты калектыў тэатра атрымаў дыплом лаўрэата за лепшы акцёрскі ансамбль у спектаклі на п’есе П.Васючанка “Каляровая затока”. На IV абласным фестывалі ўзорных тэатраў “Слонімскае цудадзействы” (г.Слонім) тэатр быў узнагароджаны дыпламамі за лепшы маладзёжны спектакль і за лепшую мужчынскую ролю ў спектаклі на п’есе І.Члакі “Ваўчок” (пастаноўка У.Хадарука). У 2005 годзе ўзорны тэатр прымае ўдзел у фестывалі “Лідскія тэатральныя сустрэчы”, дзе атрымлівае дыплом за лепшую жаночую ролю ў спектаклі “Як ільвяня і чарапаха спявалі песню” (В.Казлоў). У 2007 годзе на VI абласным фестывалі тэатр “Какос” узнагароджваецца дыпламам лаўрэата III ступені. З верасня 2005 года на сённяшні час рэжысёрам узорнага тэатра “Какос” з’яўляецца Навіцкая Алена Васільеўна. Тэатр мае тры ўзроставыя групы з агульнай колькасцю ўдзельнікаў 38 чалавек.

У маі 2006 г. для перадачы “Не зевай!” на канале “Лад” Белтэлерадыёкампаніі прайшлі здымкі спектакля “Жадная ежыка” і ўрыўкаў спектакляў “Як ільвяня і чарапаха спявалі песню”, “Новы калабок” з удзелам Ашмяна Юліі.

Рэпертуар тэатра складаюць пастаноўкі як для дзяцей, так і для дарослых. З найлепшых трэба падкрэсліць: “Два клёны” (Я.Шварц), “Гісторыя аднаго рая” (І.Шток), “Чароўны трон”, “Дзівосны Гарухін альбо голас з шафы” і іншыя.



**УЗОРНЫ ТЭАТР
«ИСКОРКА»
МІНОЙТАЎСКАГА ЦДК**

Кіраўнік Сідарэвіч Галіна Іванаўна

Дзіцячы тэатральны калектыў быў створаны Сідарэвіч Г.І. У 1993 годзе. Першапачаткова гэта быў лялечны гурток для дзяцей малодшага ўзросту. Але с цягам часу ён ператварыўся ў тэатр.

У яго складзе 20 дзяцей і падлеткаў ва ўзросце ад 9 да 17 год.

Рэпертуар у асноўным складаецца з п'ес-казак і тэатральных прадстаўленняў.

У 2003 годзе калектыў атрымаў званне “ўзорны”.

“Искарка” вядзе актыўную гастрольную дзейнасць. Сістэматычна выступае ва ўстановах адукацыі Лідскага раёна, с/п “Радуга”, лагерах адпачынку, дзіцячых садках.

Узорны тэатр узнагароджаны дыпламам Міністэрства культуры за высокае выканальніцкае майстэрства, творчае развіццё нацыянальных культурных традыцый і актыўную гастрольную дзейнасць.

Приложение №10



**НАРОДНЫ ТЭАТР
«АЛЫЕ ПАРУСА»
БЕЛІЦКАГА СДК**

Кіраўнік Мелехавец Валерый Іванавіч

Гісторыя народнага тэатра «Алые паруса» пачынаецца з пачатку 70-х гадоў, калі пры Беліцкім СДК была створана агітбрыгада, якая з цягам часу ператварылася ў дзіцячы тэатральны гурток. У 1998 годзе гэты гурток атрымаў званне «ўзорны». Да 2001 года ім кіраваў Маёраў Вячаслаў Іванавіч. У 2001 годзе рэжысёрам тэатра быў назначаны Мелехавец Валерый Іванавіч.

Ішоў час і дзеці выраслі. Гурток пераўтварыўся ў дарослы тэатральны калектыў. Яго рэпертуар папоўніўся новымі п'есамі: «Вставай, красавіца, праснісь!» па п'есе В.Смірновой, «Невеста из провинции» (М. Варфаламееў), «Кот в сапогах» па казцы Ш.Перро, спектакль па п'есе Т.Габбэ «Солдат и змея» і інш.

У 2005 годзе тэатр атрымлівае найменне «народны» і дыплом «За лепшую рэжысёрскую работу» на V абласным фестывалі ўзорных тэатраў «Лідскія тэатральныя сустрэчы».

У 2006 годзе калектыў народнага тэатра прымаў удзел ў адкрытым абласным тэатральным фестывалі «Паргал», дзе быў удастоены прызамі «Серебряная ветвь» і дыплама II ступені, а таксама дыплама I ступені і прызамі «За лепшую мужчынскую роль».



**НАРОДНЫ АНСАМБЛЬ НАРОДНАЙ МУЗЫКІ
«ГУДСКІ ГАРМОНІК»
ГУДСКАГА СДК**

Кіраўнік Кольшка Андрэй Антонавіч

Годам стварэння ансамбля лічыцца 1988.

У 1996 годзе ён атрымаў званне “народны”.

У рэпертуары калектыву інструментальная музыка, беларускія і польскія народныя песні ў апрацоўцы кіраўніка ансамбля, а таксама аўтарскія творы, складзеныя Кольшка А.А. і салісткай ансамбля Баборык Г.У.

У склад ансамбля уваходзяць людзі розных прафесій і рознага ўзросту, але іх аб'ядноўвае любоў да музыкі.

Усе гады існавання ансамбль з'яўляецца пастаянным удзельнікам гарадскіх, раённых і абласных мерапрыемстваў. Ён лаўрэат I ступені IV абласнога фестывалю народнай музыкі “Зайграйце, музыкі!” (г.Ліда), III ступені Міжнароднага фестывалю “Звіняць цымбалы і гармонік” (г.Паставы). Калектыв часта гастралюе ў Польшчы і Літве.



**УЗОРНЫ АНСАМБЛЬ ТАНЦА
«КРЫШТАЛІКІ»
ПАЛАЦА КУЛЬТУРЫ ААТ «ШКЛОЗАВОД «НЁМАН»
г. БЯРОЗАЎКІ**

Мастацкі кіраўнік і балетмайстар
Лебядзевіч Жана Віктараўна

Узорны ансамбль танца “Крышталікі” створаны ў 1994 годзе.
У 2000 годзе яму было прысвоена ганаровае званне “ўзорны”.
Калектыў складаецца з 5 груп і налічвае 120 удзельнікаў, узрост
якіх ад 6 да 18 год.

Ансамбль танца “Крышталікі” - дыпламант рэспубліканскага
фестывалю “Танцуй фламінга” (г.Гомель), рэспубліканскіх
тэлефестывалю “Усе мы родам з дзяцінства” і “Залатыя ключы”,
рэспубліканскага фестывалю мастацтваў “Двина-Дзвіна-Даугава”
(г.Верхнедзвінск), Лаўрэат усіх абласных святаў танца, фіналіст
нацыянальнага тэлевізійнага конкурса юных талентаў “Сюзор’е
надзей”.

Узорны ансамбль танца добра вядомы не толькі ў раёне і вобласці,
але і далёка за межамі рэспублікі. Ён часта гастралюе ў Польшчы, а ў
2003 годзе калектыў даў 8 канцэртаў у ЗША (штат Каліфорнія,
г.Сандзіега).



НАРОДНЫ ДУХАВЫ АРКЕСТР ПАЛАЦА КУЛЬТУРЫ ААТ «ШКЛОЗАВОД «НЁМАН» г. БЯРОЗАЎКІ

Кіраўнік Данілевіч Віталій Францішакавіч

Народны духавы аркестр Бярозаўскага ПК быў створаны ў 1945 годзе. Гэта самы сталы калектыў Лідскага раёна. У яго склад уваходзяць рабочыя і служачыя шклозавода “Нёман”.

Званне “народны” яму прысвоена ў 1974 годзе.

Вялікая ўвага ў калектыве ўдзяляецца павышэнню выканаўчага майстэрства, асваенню новага рэпертуару і замацаванню раней вывучанага.

Аркестр - нязменны ўдзельнік усіх гарадскіх і раённых святаў. Лаўрэат I і II Усесаюзных фестываляў самадзейнай мастацкай творчасці, лаўрэат марш-парадаў духавой музыкі, мае ўзнагароды за ўдзел у раённых, абласных і рэспубліканскіх аглядах духавых аркестраў. Без яго ўдзелу не абыходзіцца ні адзін мітынг, урачыстае паседжанне ці канферэнцыя.

У маі 1999 года калектыў пацвердзіў ганаровае званне “народны”. У гэтым жа годзе ён заняў другое месца на абласным фестывалі духавой музыкі і стаў дыпламантам рэспубліканскага тэлевізійнага фестывалю “Залатыя ключы”.



**НАРОДНЫ ХОР ВЕТЭРАНАЎ
«КРЫШТАЛЬНЫЯ КРЫНІЦЫ»
ПАЛАЦА КУЛЬТУРЫ ААТ «ШКЛОЗАВОД «НЁМАН»
г. БЯРОЗАЎКІ**

Кіраўнік Хайдарава Раіса Аляксандраўна

Хор ветэранаў вайны і працы быў створаны ў 1983 годзе Бічэўскай Тациянай Рыгораўнай да 100-годдзя шклозавода «Нёман».

З 1987 года яго кіраўніком з'яўляецца Хайдарава Р.А.

У склад харавога калектыву ўваходзяць ветэраны вайны і працы.

Першапачаткова рэпертуар хору складалі песні мясцовага аўтара Анатоля Возерава і песні патрыятычнага напрамку. Паступова, з ростам прафесійнага узроўню калектыву, абнаўляўся і яго рэпертуар.

Хор «Крыштальныя крыніцы» добра ведаюць як у раёне, так і за яго межамі. Ён з'яўляецца дыпламантам абласных фестываляў ветэранскіх калектываў (1990, 1995, 1998 і 1999 г.г.), Лаўрэатам IV рэспубліканскага фестывалю творчасці інвалідаў (1997 г.), дыпламантам рэспубліканскага тэлефестывалю «Залатыя ключы» (1999 г.). На тэлефестывалі «Залатыя ключы» ён атрымаў прыз сімпатый глядачоў.

У 2000 годзе калектыву прысвоена пачэснае званне «народны самадзейны калектыў».



**НАРОДНЫ СЯМЕЙНЫ АНСАМБЛЬ ПАРФЕНЧЫКАЎ
«МЫ З ВЁСКІ КАЛЫСКІ»
БЕРДАЎСКАГА КДЦ**

Кіраўнік Парфенчык Аляксандр Генадзьевіч
Створаны сямейны ансамбль Парфенчыкаў у 1985 годзе.

У 1994 годзе Міністэрствам культуры Рэспублікі Беларусь было прынята рашэнне прысвоіць калектыву званне “народны”.

Яго рэпертуар складаецца з беларускіх, рускіх, украінскіх і польскіх народных песен, а таксама аўтарскіх твораў Зінаіды Унучко, Аляксандра і Іны Парфенчыкаў.

Ансамбль вядзе актыўную канцэртную дзейнасць. Усе гады свайго існавання ён з’яўляецца пастаянным удзельнікам гарадскіх, раённых і абласных мерапрыемстваў.

У 1995 годзе за зберажэнне і развіццё беларускай народнай культуры сямейны ансамбль Парфенчыкаў быў узнагароджаны граматай ААН і дыпламам Міністэрства культуры РБ. Ён удзельнік праграм рэспубліканскага тэлебачання такіх як: “Беларускі дом” і “Правінцыяльныя гісторыі”, рэспубліканскага свята “Дажынкi” (г.Масты), адборачнага тура тэлевізійнага фестывалю “Залатыя ключы” ў г.Салігорску, а на заключным туры ў г.Клецку стаў дыпламантам гэтага фестывалю. У 1996 і 1997 гадах калектыв удзельнічаў у Міжнародным фестывалі сямейных ансамбляў у г.Добра Мяста (Польшча).

У 2005 годзе ён урачыста адзначыў 20-годдзе творчай дзейнасці.



НАРОДНЫ ХОР «ЖУРАВІНКА» ПЕРШАМАЙСКАГА ДК

Мастацкі кіраўнік Шэшка Ірына Валер'еўна

Харавы калектыў створаны ў 1960 годзе.

За дасягнутыя поспехі ў развіцці аматарскай мастацкай творчасці, актыўную работу па папулярызацыі народных традыцый у 1981 годзе хору было прысвоена найменне “народны”.

У 1985 годзе калектыў - лаўрэат Усесаюзнага конкурсу самадзейнай мастацкай творчасці, прысвечанага 40-годдзю Перамогі ў Вялікай Айчыннай вайне.

У рэпертуары хора рускія, беларускія і украінскія народныя песні, песні беларускіх і рускіх аўтараў, фальклорныя замалёўкі.

Хор “Журавінка” займаецца актыўнай канцэртнай дзейнасцю. Ён удзельнік шматлікіх раённых і гарадскіх мерапрыемстваў, святаў вёсак, прафесійных святаў, юбіляяў.

У кастрычніку 2006 года харавы калектыў “Журавінка” з поспехам выступіў на II абласным конкурсе народных хароў і ансамбляў песні і танца “Над сінім Нёманам”.



**НАРОДНЫ АНСАМБЛЬ БЕЛАРУСКАЙ
МУЗЫКІ І ПЕСНІ
«ПРЫНЯМОНЦЫ»
ДШМ г. БЯРОЗАЎКІ**

Кіраўнік Сычэўская Вяслава Іванаўна

Годам заснавання калектыву лічыцца 1981 год.

Ідэя яго стварэння належала кіраўніку Сычэўскай В.І.

Галоўная мэта, якая ставілася пры яго арганізацыі, - падтрымка і ўдасканаленне выканаўчага ўзроўню выкладчыкаў ДШМ, прапаганда беларускай нацыянальнай культуры, павышэнне прэстыжнасці музычнай адукацыі.

У склад калектыву ўваходзіць 15 выкладчыкаў школы.

Ансамбль «Прынямонцы» мае два жанравыя напрамкі: вакальна-харавы і інструментальны.

У 2000 годзе яму прысвоена званне «народны».

Калектыў пастаянна ўдзельнік гарадскіх і раённых мерапрыемстваў. Ён прымаў удзел у рэспубліканскіх «Дажынках-2004», у рэспубліканскім фестывалі «Беларусь - мая песня». Узнагароджаны шматлікімі дыпламамі і граматамі.

Приложение №18



**НАРОДНЫ ХОР
«СКАРБНІЦА»
РУП ЗАВОДА «ОПТЫК»**

Кіраўнік Лейко Аліцыя Збігнеўна

Годам стварэння хора лічыцца 1986.

У 1990 годзе калектыву прысвоена найменне “народны”. Яго ўдзельнікі рабочыя і служачыя завода “Оптык”.

У сваёй творчасці хор апіраецца на багатыя песенныя традыцыі Беларусі. У яго рэпертуары беларускія народныя песні, а таксама песні беларускіх і замежных кампазітараў.

У калектыве добра пастаўлена вучэбна-творчая работа, удзяляецца вялікая увага індыўідуальным заняткам.

Самадзейныя артысты неаднаразова выступалі ў вобласці, раёне, горадзе. Паказвалі сваё майстэрства перад польскімі глядачамі. Калектыву вельмі добра ведаюць у санаторыях “Радон”, “Вясёлка”, абласной бальніцы “Астроўля”. Народны хор з’яўляецца дыпламантам II-й ступені I-га рэспубліканскага фестывалю народнай творчасці.

У 2005 годзе калектыву стаў лаўрэатам I Беларускага фестывалю мастацкай самадзейнасці ўстаноў Беларускага прафесійнага саюза работнікаў прамысловасці.



**УЗОРНЫ АНСАМБЛЬ ТАНЦА
«СОНЕЙКА»
РАЁННАГА ДОМА КУЛЬТУРЫ**

Мастацкі кіраўнік і балетмайстар Пуйдак Лілія Мікалаеўна

Дзіцячы ансамбль танца “Сонейка” быў створаны ў 1980 годзе.
Званне “ўзорны” атрымаў у 1997 годзе.

У склад калектыву ўваходзіць 50 дзяцей і падлеткаў ва ўзросце ад 8 да 16 год.

Калектыву працуе ў народна-эстрадным стылі. У аснове харэаграфічных пастановак беларускія народна-сцэнічныя танцы (“Прынеманская святочная”, “Полька-закаблук”, “Беларусь сінявокая”), сюжэтна-гульнівыя танцы (“Пятушок”, “Званочки”, “Козачка”), эстрадныя танцы (“Танцуйце з намі”, “Рок-н-рол”, “Квітней родны горад”).

Ансамбль добра вядомы не толькі ў горадзе і раёне, але і за іх межамі. Ён часта з вялікім поспехам выступае на канцэртных пляцоўках вобласці. З’яўляецца ўдзельнікам тэлевізійных фестываляў “Усе мы родам з дзяцінства” і “Сузор’е надзей”.

Узорны ансамбль танца “Сонейка” - лаўрэат і дыпламант шматлікіх фестываляў, святаў і аглядаў.



НАРОДНЫ СЯМЕЙНЫ АНСАМБЛЬ САХОНЬ ГУДСКАГА СДК

Кіраўнік Сахонь Леакадзія Віктараўна

Годам стварэння ансамбля лічыцца 1993, калі Лідзія Сахонь разам са сваім мужам і дзецьмі вырашыла прыняць удзел у аглядзе сямейнай творчасці. Дэбют аказаўся паспяховым і пачалася праца над рэпертуарам, выканаўчым майстэрствам.

Усе гады свайго існавання ансамбль вядзе актыўную творчую дзейнасць. Яго рэпертуар складаюць беларускія, рускія, украінскія і польскія народныя мелодыі. Калектыў займаецца адраджэннем народных традыцый, зберажэннем спадчыны роднай Лідскай зямлі. Большасць твораў, якія ён выконвае, запісаны ў розных вёсках раёна і апрацаваны яго кіраўніком.

Ансамбль з'яўляецца дыпламантам шматлікіх фестываляў і конкурсаў. Самым плённым для калектыву стаў 1997 год, калі ён стаў лаўрэатам II рэспубліканскага фестывалю сямейнай творчасці у г.Слоніме.

Заслужанае званне "народны" ансамбль атрымаў у 2000 годзе.

Амаль кожны год сямейны ансамбль Сахонь гастралюе ў Рэспубліцы Польшча.

У 2003 годзе ён заняў I месца ў VI Міжнародным фестывалі сямейнай музыкі у Рэспубліцы Польшча. Шмат увагі ансамбль надае духоўнай музыцы. Ён часты госць калядных конкурсаў і калядуе па вёсках раёна.



НАРОДНЫ АНСАМБЛЬ ПЕСНІ І ТАНЦА «ЛІДЧАНКА» РАЁННАГА ДОМА КУЛЬТУРЫ

*Дык як жа нам, сябры, не даражыць
Тым скарбам, што ўздымае і мацуе?
Народ жыць і вечна будзе жыць
Пакуль ён і спявае і танцуе!*

Кіраўнік Сяргеева Вольга Віктараўна

Народны ансамбль песні і танца «Лідчанка» заснаваны ў красавіку 1961 года. Стваральнік калектыву А. Аламаха. Пад кіраўніцтвам У. Гарачова калектыву быў дыпламантам міжнародных фестываляў у Маскве і Баку, лаўрэатам прэміі прафсаюзаў рэспублікі. У калектыве працавалі кіраўнікі балетмайстры: А. Мясікоўская, А. Конанаў, П. Тума, М. Лесагор; канцэртмайстры: П. Шчаблыкін, У. Трубеяў, А. Акімаў; дырыжоры: У. Гарачоў, Т. Харашылава.

З 2002г. ансамблем кіруе Вольга Віктараўна Сяргеева, балетмайстар Таццяна Васільеўна Благадацкіх, канцэртмайстар Аляксандар Міхайлавіч Акімаў.

Рэпертуар ансамбля складаюць беларускія народныя песні і танцы, песні календарна-абрадавага цыкла, апрацоўкі і песні сучасных аўтараў. Хор выконвае музычныя творы а'capella.

Кіраўнікі ансамбля знаходзяцца ў пастаянным творчым пошуку, абнаўляюць перыядычна рэпертуар.

Калектыву за апошнія гады з'яўляўся ўдзельнікам: I Рэспубліканскага фестывалю ансамбляў песні і танца, Рэспубліканскага фестывалю «Дажынкi», канцэрта да 100-годдзя А.Міцкевіча, IV Міжнароднага конкурсу харавых калектываў у Італіі, фестывалю «абрады адыходзячага стагоддзя», абласнога фестывалю харавых калектываў, Рэспубліканскага фестывалю «Мірскі замак». 11 лістапада 2006 года на II Абласным конкурсе народных хароў «Над сінім Неманам» «Лідчанка» стала лаўрэатам II ступені.



**НАРОДНЫ АНСАМБЛЬ ПЕСНІ І ТАНЦА
«ТАЛАКА»
РУП «ГРОДНАЭНЕРГА» ФІЛІЯЛ ЛІДСКІЯ
ЭЛЕКТРЫЧНЫЯ СЕТКІ**

**Мастацкі кіраўнік Захаркевіч Вальдэмар Іосіфавіч
Хармайстар-дырыжор Гарачоў Уладзімір Фёдаравіч
Балетмайстар Лесагор Марына Аляксееўна**

Ансамбль песні і танца “Талака” створаны ў 1994 годзе на базе Лідскіх электрычных сетак.

У 2004 годзе ансамблю прысвоена ганаровае званне “народны”.

Калектыў складаецца з харавой (28 чалавек), танцавальнай (16 чалавек) і аркестравай (9 чалавек) груп.

У аснове рэпертуару ансамбля беларускія народныя песні і танцы, вакальна-харэаграфічныя кампазіцыі, створаныя на аснове беларускіх абрадаў: “Талака”, “Лявоніха”, “Як пад горкай ля вады”, “Калі каліна не цвіла”.

Калектыў вядзе актыўную канцэртную дзейнасць. За час свайго існавання ён пабываў на Рэспубліканскім свяце “Дажынкi-2004”, фестывалі мастацтваў “Мірскі замак-2005”, двойчы ўдзельнічаў ў канцэрце майстроў мастацтваў Рэспублікі Беларусь у Палацы Рэспублікі, прымаў удзел у IV Усебеларускім фестывалі нацыянальных культур. У 2005 годзе ансамбль стаў лаўрэатам рэспубліканскага агляду-конкурсу сярод прадпрыемстваў энергетыкі.



**НАРОДНЫ АНСАМБЛЬ ПЕСНІ І ТАНЦА
«ЧАРАВІЧКІ»
ПАЛАЦА КУЛЬТУРЫ ААТ «ЛІДСКАЯ АБУТКОВАЯ
ФАБРЫКА»**

Мастацкі кіраўнік і хармайстар Шапавалава Галіна Рыгораўна
Балетмайстар Благадацкіх Таццяна Васільеўна

Ансамбль песні і танца “Чаравічкі” створаны ў 1967 годзе.

За высокі мастацкі ўзровень і выканаўчае майстэрства ў 1973 годзе ансамблю было прысвоена ганаровае званне “народны”.

Калектыў складаецца з трох творчых груп: харавой, харэаграфічнай і аркестравай. Яго ўдзельнікі працаўнікі абутковай фабрыкі, навучэнцы, служачыя.

За больш чым 35-гадовы перыяд творчай дзейнасці ансамблем дадзена звыш тысячы канцэртаў. З творчасцю “Чаравічак” пазнаёміліся працаўнікі вёсак Лідчыны і суседніх раёнаў, жыхары Кіева, Брэста, Балгарыі, Польшчы, Чэхаславакіі.

Рэпертуар ансамбля складаюць народныя песні і танцы, песні самадзейных кампазітараў Гродзеншчыны.

Калектыў з’яўляецца лаўрэатам Усесаюзных фестываляў самадзейнай мастацкай творчасці, лаўрэатам II абласнога конкурсу на лепшае выкананне украінскай песні (2003 г.), удзельнікам рэспубліканскіх “Дажынак”, Міжнароднага фестывалю “Палескі карагод” (2000 г.), абласных святаў танца “Гарадзенскія карункі”.

Усе гады існавання калектыў з’яўляецца пастаянным удзельнікам гарадскіх і раённых мерапрыемстваў.



НАРОДНЫ АНСАМБЛЬ СКРЫПАЧОЎ «СЛАВЯНАЧКА» РАЁННАГА ДОМА КУЛЬТУРЫ

*"Ты думаеш, эти мелодии дело струны?
То звуки, рожденные в сердце, слыши."*

Кіраўнік Казак Аліцья Янаўна

Ансамбль скрыпачоў «Славяначка» створаны ў 1993 годзе. З 1995 года мае званне «народны». У ансамблі прымаюць удзел навучэнцы музычнай школы, студэнты музычнага вучылішча, педагогі.

У рэпертуар ансамбля ўваходзіць класічная, духоўная, эстрадная і народная, сучасная і старажытная музыка славянскіх народаў, таму ансамбль мае назву «Славяначка».

Калектыў прымае ўдзел у шматлікіх мерапрыемствах горада: выставах («Да 200-годзя І. Дамейкі», «Ліда-рэгіён 2006»); канцэртах, прысвечаных Дню Перамогі, Дню Незалежнасці Беларусі, Ражству Хрыстова; у музычным афармленні спектакляў («Муж, якіх шмат»), у конкурсах і фестывалях. Выступае ў дзіцячых садках, школах і клубах.

Калектыў узнагароджаны лістамі ўдзячнасці; дыпламамі фестываляў «Калядных калектываў Гродна - Беласток» 1998, 2005г.; дыпламам фестывалю «Да 2000-годзя хрысціянства» (2000г.); ганаровай граматай конкурснага агляду «Да 60-годзя Беларусі» (2004г.).

Кіраўнік і ўдзельнікі калектыву пастаянна павышаюць свой прафесійны ўзровень. Для паляпшэння гучання выкарыстоўваюць новыя інструменты, такія як труба, гітара, флейта, альт. У асабістых канцэртах прымяняюць фанэграмы і падтанцоўкі.



**НАРОДНЫ ВАКАЛЬНА-ІНСТРУМЕНТАЛЬНЫ
АНСАМБЛЬ «ШКЛЯРЫ»
ПАЛАЦА КУЛЬТУРЫ ААТ «ШКЛОЗАВОД «НЁМАН»
г. БЯРОЗАЎКІ**

Кіраўнік Барыла Андрэй Барысавіч

Ансамбль створаны восенню 1969 года Сахарчуком Іванам Сцяпанавічам. У сярэдзіне 90-х гадоў яго кіраўніком становіцца Барыла Андрэй Барысавіч. Першапачаткова ў рэпертуар ансамбля ўваходзілі народныя песні, класіка ў эстраднай апрацоўцы. З прыходам новага кіраўніка пачалася праца над асабістымі творамі, а таксама творамі беларускіх, рускіх, англійскіх, польскіх аўтараў. Калектыў мае вельмі багатую гастрольную геаграфію. У свой час ён аб'ехаў шмат гарадоў Савецкага Саюза. І паўсюдна яго выступленні суправаджаліся вялікім поспехам. Актыўную канцэртную дзейнасць вядзе ансамбль і зараз. Без яго ўдзелу не абыходзіцца ні адно буйнае свята у раёне і вобласці. Штогод (пачынаючы з 2001 г.) ён гастрольнае ў Рэспубліцы Польшча.

ВІА «Шкляры» з'яўляецца лаўрэатам рэспубліканскага фестывалю «Юнасць Палесся-76» (1976 г.), лаўрэатам першага Усесаюзнага фестывалю самадзейнай мастацкай творчасці (1977 г.), дыпламантам Усесаюзнага фестывалю «Крымскія зоры» (1977 г.), лаўрэатам рэспубліканскага фестывалю патрыятычнай песні «Песні юности наших отцов» (г. Віцебск, 1998 г.), дыпламантам рэспубліканскага тэлевізійнага конкурсу «Залатыя ключы» (1999 г.), лаўрэатам I і II абласных конкурсаў эстраднай музыкі «Фантазіі вясны» (1999, 2001 г.г.), дыпламантам фестывалю беларускай музыкі ў г. Друскенінкай (1999 г.), лаўрэатам II Усебеларускага фестывалю народнай творчасці «Беларусь - мая песня» (2005 г.), лаўрэатам II ступені конкурсу ВІА, прысвечанага памяці народнага артыста СССР і Беларусі У. Мулявіна ў рамках IX Міжнароднага фестывалю музычнага мастацтва «Залаты шлягер-2005» у г. Магілёве.

У 2000 годзе ВІА «Шкляры» прысвоена ганаровае званне «Народны самадзейны калектыў».



**НАРОДНЫ АНСАМБЛЬ ПОЛЬСКОЙ ПЕСНИ
«КРЭСОВЯЦЫ»
РАЁННАГА ДОМА КУЛЬТУРЫ**

*“Не падцінайце каранёў, з каторых
узрасцеце.”*

Ян Павел II

Кіраўнік Комінч Ганна Іосіфаўна

Ансамбль польскай песні “Крэсовяцы” створаны ў 1990 годзе. З 2002 года мае званне “народны”. Рэпертуар ансамбля складаецца з польскіх народных і сучасных песень, класічных твораў і твораў патрыятычнай напраўленасці.

Неаднаразова ансамбль выязджаў з канцэртнымі праграмамі ў Польшчу. Ансамбль з’яўляецца ўдзельнікам IV Рэспубліканскага фестывалю сямейных калектываў і фестывалю нацыянальных культур.

У 2005 годзе калектыв атрымаў высокую ўзнагароду - медаль Рэспублікі Польшча “Заслужаны для культуры Польскай”.



**НАРОДНЫ ТЭАТР ПЕСНІ
«ЛІДА-МЮЗІКЛ»
РАЁННАГА ДОМА КУЛЬТУРЫ**

Кіраўнік Пыпець Вячаслаў Анатольевіч

14 лютага 1997 года ў Лідскім раённым ДOME культуры была паказана праграма “Если вас посещает любовь”. З яе і пачынаецца афіцыйная дзейнасць тэатра песні “Ліда-Мюзікл”. У 1998 годзе калектыў атрымаў званне “народны”. Кіраўнік тэатра песні Вячаслаў Пыпець, хормайстар Галіна Піваварчык, балетмайстар Алена Шымуль, рэжысер Аляксей Комінч. Рэпертуар тэатра песні “Ліда-Мюзікл” складаецца з арыгінальных аранжыровак ужо вядомых песень і песень удзельнікаў калектыва, у асноўным на вершы паэтаў Лідчыны.

Калектыў тэатра песні прымаў удзел у здымках тэлефільма аб родным горадзе “Сустрэчы на восеньскай мяжы”, удзельнічаў у фестывалях “Славянскі базар” (2000-2001гг.), “На перекрестках Европы” (2005г.), “Фэст молодых” (2005г.), “Белазаўскі акорд” (2006г.), Міжнародным фестывалі “День рождения” (г.Санкт-Пецербург, 2002г.), у навагоднім хіт-парадзе. Удзельнічаў у сумесным туры з мастаком і скульптарам Р. Грушай па гарадах рэспублікі. Выступаў у Мінску ў канцэртных праграмах, прысвечаных Дню Незалежнасці і святу горада.

“Ліда-Мюзікл” працуе і з маладымі талентамі. Гэта Аляксандр Маркевіч, Дзінара Мазітава, Міхаіл Кузняцоў, Дар'я Быкава, Аляксандра Арноўская, Ганна Амозава.

Тэатр песні ўзнагароджаны Ганаровай граматай Гродзенскага аблвыканкама за ўклад у развіццё мастацкай творчасці і прапаганду беларускай песні, з'яўляецца дыпламантам II Усебеларускага фестывалю народнай творчасці “Беларусь - мая песня”, лаўрэат абласнога конкурсу кампазітараў. Вячаслаў Пыпець з'яўляецца членам Беларускага саюза песні, лаўрэат абласных і міжнародных конкурсаў. Галіна Піваварчык лаўрэат абласных і рэспубліканскіх конкурсаў, кіраўнік узорнай студыі эстраднай песні “Дамінанта”.



НАРОДНЫ АНСАМБЛЬ ЯЎРЭЙСКОЙ МУЗЫКІ «ШАЛОМ» РАЁННАГА ДОМА КУЛЬТУРЫ

... "Необходимо сберечь то, что осталось, по мере возможности восстановить разбитый Храм, как восстанавливает Божий Суд с помощью Времени, забытую Истину и пошатнувшуюся Веру..."

Аркадий Яковлевич Дзвілянскі

Мастацкі кіраўнік Дзвілянскі Міхаіл Якаўлевіч

Ансамбль яўрэйскай музыкі "Шалом" існуе з 1997 года, з 2001 года мае званне "народны", кіраўнік калектыву Дзвілянскі Міхаіл Якаўлевіч, які і спявае, і грае на скрыпцы. У састаў ансамбля ўваходзяць: скрыпка, кларнет, акардыён, вакалісты. Рэпертуар ансамбля складаецца з народных і аўтарскіх твораў, беларускіх, рускіх, яўрэйскіх, польскіх песень.

Ансамбль "Шалом" знакаміты клезмерскі калектыв у Беларусі, з'яўляецца лаўрэатам II Рэспубліканскага фестывалю нацыянальных культур у г.Гродна, лаўрэатам фестывалю ў Польшчы, Украіне, дыпламантам II Маскоўскага міжнароднага конкурсу выканаўцаў яўрэйскай музыкі, дыпламантам IV Рэспубліканскага фестывалю нацыянальных культур. Прымаў удзел у III Міжнародным фестывалі імя С.Міхозлса ў Маскве, меў выступленні ў Літве, Расіі, Ізраілі.

"Шалом" запісаў тры кампакт-дыскі, выпусціў нотны зборнік малітваў, зборнік клезмерскай музыкі "Еврейские танцы", працуе з дзіцячай групай, з якой запісвае кампакт-дыск "Песни еврейских праздников." У свеце сучаснай музыкі музыка яўрэйскіх музыкантаў кранае сэрца розных народаў і пакаленняў сваёй экспрэсіяй, яскравасцю і тэмпераментам. Удзельнікі народнага ансамбля яўрэйскай музыкі "Шалом" сапраўды "спяваюць" на музычных інструментах.



**КЛУБ РЫЦАРСКИХ МАСТАЦТВАЎ І
СЯРЭДНЯВЕЧНАГА МАДЭЛІРАВАННЯ
«DIES MAGNA» (ДЗЕНЬ ВЕЛІЧЫ)
ЛІДСКАГА РАЁННАГА МЕТАДЫЧНАГА
ЦЭНТРА НАРОДНАЙ ТВОРЧАСЦІ**

Клуб рыцарскіх мастацтваў і сярэднявечнага мадэліравання «DIES MAGNA» быў створаны 29 кастрычніка 1998 года. Кіраўніком клуба з’яўляецца Шаўчэнка Мікалай Барысавіч.

Прыярытэтнымі накірункамі дзейнасці аматарскага аб’яднання з’яўляюцца вывучэнне гісторыі, традыцый і абрадаў, спартыўнае і ваенна-патрыятычнае выхаванне моладзі. Клуб аб’яднаў людзей рознага ўзросту і прафесій, на сённяшні дзень ён налічвае 25 чалавек.

Удзельнікі клуба «DIES MAGNA» займаюцца адраджэннем рыцарскіх мастацтваў, вывучэннем культурна-гістарычных традыцый, вядуць даследчую работу па гісторыі касцюма і музыкі VI-XV стагоддзяў, аднаўляюць і вырабляюць мадэлі аўтэнтычных відаў зброі, прадметы рыцарскіх даспехаў, тэатралізуюць замалёўкі сярэднявечага жыцця.

За час існавання рыцарскага клуба удзельнікамі былі выраблены наступныя сярэднявечныя stroi: усходнеславянскай дзяўчыны (X ст.), князя (XIII ст.), Баярына (XIV ст.), дамы (XV ст.), хлопчыка (сярэдзіны XV ст.), выраблены мадэлі ўзбраення баяр Вялікага Княства Літоўскага (XV ст.), даспех татарскага конніка (XV ст.), вояраў прусаў (XIII ст.), выраблены меч спата (узора VIII ст.), меч спата векліон (узора XIII ст.), выраблена суліца (кароткае кап’ё X-XII ст.).

Клуб «DIES MAGNA» актыўна ўдзельнічае ў гарадскіх, рэгіянальных, рэспубліканскіх, міжнародных святах і фестывалях.

Рыцарскі клуб прыняў удзел у здымках кінафільма «Ночной дозор», у тэлевізійных праграмах на каналах «Лад» у праграме «Не зевай!», Першым Нацыянальным канале, ОНТ у праграме «Утро». Дзейнасць рыцарскага клуба неаднаразова асвятлялася на старонках мясцовага і рэспубліканскага друку.



НАРОДНЫ АНСАМБЛЬ ІНСТРУМЕНТАЛЬНАЙ МУЗЫКІ «ФЕСТИВАЛЬ» РАЁННАГА ДОМА КУЛЬТУРЫ

Кіраўнік Шух Таццяна

Ансамбль інструментальнай музыкі «Фестываль» стварыў ў 1992 годзе Уладзімір Бубен. Ужо ў 1993 годзе пасля бліскучага выступлення на абласным конкурсе-аглядзе самадзейных калектываў ансамбль атрымаў званне «народны». З 1999 года кіраўніком квартэта з'яўляецца Таццяна Шух.

Ансамбль «Фестываль» - тыповы прадстаўнік інструментальнага жанру. У рэпертуар калектыву ўваходзяць творы розных стыляў, як беларускіх, так і замежных кампазітараў. Значнае месца займаюць апрацоўкі народных мелодый, эстрадная музыка, п'есы ў стылі «кантры».

Калектыв прымае актыўны ўдзел у шматлікіх конкурсах і фестывалях. Ён з'яўляецца лаўрэатам абласных «Фестываляў народнай музыкі» (2000г., 2002г., 2005г.), «Фантазіі вясны» (2001г.), міжнароднага конкурсу акардыённай музыкі «Санок-2002» у Польшчы, дыпламантам міжнароднага фестывалю «Звіняць цымбалы і гармонік» (2000г.), усебеларускага фестывалю «Беларусь - мая песня» (2005г.).

Ансамбль «Фестываль» вядзе актыўную канцэртную дзейнасць, яго можна пачуць на розных канцэртных пляцоўках горада і вобласці.



НАРОДНЫ ХОР ВЕТЭРАНАЎ «МАЙСКІЯ ЗОРЫ» РАЁННАГА ДОМА КУЛЬТУРЫ

“С песней душа не стареет”

Кіраўнік Іванова Ніна Міхайлаўна

Хор ветэранаў вайны і працы “Майскія зоры” заснаваны ў 1987 годзе. З 1997 года хорам кіруе Іванова Ніна Міхайлаўна. Званне “народны” калектыву прысвоена ў 2004 годзе.

Удзельнікі хору людзі пенсійнага ўзросту. Пры хоры дзейнічае вакальная група, паспяхова выступаюць салісты. Хор прымае ўдзел у гарадскіх і раённых мерапрыемствах, выступае з канцэртнымі праграмамі перад вайскоўцамі, на прадпрыемствах, установах культуры горада і раёна, у навучальных установах.

Рэпертуар хору складаецца з песень ваенных гадоў, сучасных твораў, песень патрыятычнага і грамадскага зместу, народных песень: беларускіх, рускіх, украінскіх, польскіх. Хор выконвае музычныя творы *a capella*.

Хор з’яўляецца ўдзельнікам абласных аглядаў мастацкай творчасці “Не старэюць душой ветэраны”. На працягу года хор прадстаўляе 10-12 канцэртных праграм.

За канцэртную дзейнасць хор ветэранаў вайны і працы неаднаразова ўзнагароджваўся ўдзячнымі лістамі і граматамі ўстаноў і прадпрыемстваў.

Мастацкі кіраўнік хору Іванова Н.М. увесь час працуе над павышэннем выканаўчага ўзроўню калектыву, над пашырэннем рэпертуару. Адчуваючы яе адданасць і прагу да работы, удзельнікі хору з павагай і цеплынёй адносяцца да кіраўніка калектыву, якая аб’яднала людзей, улюбёных ў песню.



НАРОДНЫ ТЭАТР РАЁННАГА ДОМА КУЛЬТУРЫ

...Из искры разгорится пламя...

Кіраўнік Мелехавец Валерый Іванавіч

Тэатр быў створаны ў 1948 годзе артыстам-прафесіяналам Іванам Шоўкам. У 1967 годзе атрымаў званне “народны”.

У 1950 годзе за пастаноўку п'есы А.Астроўскага “Лес” тэатр атрымаў рэспубліканскую прэмію. За наступныя дзесяць год калектыў паставіў 10 мнагаактавых і каля 30 аднаактавых п'ес.

Пасля ад'езду І. Шоўка ў калектыў быў запрошаны прафесійны артыст і рэжысёр Пётр Аляксеевіч Дакука.

У 1967 годзе за пастаноўку спектакля па п'есе К.Крапівы “Хто смяецца апошнім” тэатру было прысуджана званне “народны”. Рэжысёрамі спектакля з'яўляліся П.Дакука і Д. Альперовіч.

За 55 год у народным тэатры працавалі П.Дакука, В.Калбушкіна, В.Маёраў, У.Самсонаў, В.Мелехавец, У.Хадарук.

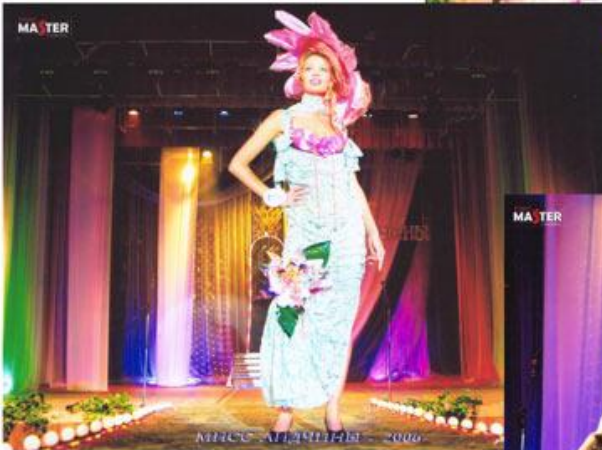
У рэпертуары тэатра былі такія п'есы, як: “Шестеро любимых” А.Арбузава, “Без вины виноватые” А.Астроўскага, “Барабанщица” А.Сальніскага, “Не верце цішыні” І.Шамякіна, “Прабачце, калі ласка”, А.Макаёнка, “Шлюбнае падарожжа” Дыховічнага, “Платон Крэчэт” А.Карнейчука, “Суперзаяц” І.Чарнышова, “Муж, которых много” А.Аверчанка, “Коварство и любовь” Ф.Шылера, “Мудрамер” Матукоўскага.

З 2001 па 2005 рэжысёрам тэатра з'яўляецца У.Хадарук. За гэты час быў пастаўлены спектакль “Люці” па п'есе Дударова, а таксама некалькі спектакляў для дзяцей.

З 2006 года тэатрам ізноў кіруе В.Мелехавец. Пастаўлены спектакль “Растоптанные петунии” - рэжысёр-пастаноўшчык А.Арыніч. Зараз тэатр працуе над пастаноўкай спектакля “Бесприданник” Л.Разумоўскай, “Чараўнік і вяселька” В.Мелехаўца.



Конкурс прыгажосці
“Міс Лідчыны”





Міжнародны рыцарскі фэст
“Замак Гедыміна”



Фэстываль рыцарскіх баёў
“Меч Лідкага замка”





Святочная праграма да Дня Перамогі



Раённае экалагічнае свята “Песні над Нёманом”



Свята "Дажынкi-2006"



2006 год

Конкурс "Лепшае падвор'е"



2006 год - Народныя самбы песні і танцы "Підчанка"

Свята "Дажынкi-2007"



2007 год

Конкурс "Лепшае падвор'е"



Конкурс "Лепшы сноп"

2007 год



Конкурс "Лепшы каравай"



2007 год

Конкурс "Лепшае падвор'е"



В Лидском историко-художественном музее чередуются выставки лидских художников. Здесь можно познакомиться с работами Михаила Яварца, Марины Рудницкой, Елены Ткачевой, Сергея Шетика, представлены работы старшего научного сотрудника историко-художественного музея Ларисы Драко. Ее акварели «Осенняя мелодия», «Зимний букет», «Сухие цветы» и роспись по шелку выполнены своеобразно и со вкусом. В пейзажах Ричарда Груши кажется сам воздух наполнен чистотой и прозрачностью. Хочется задержаться у работ Елены Ткачевой, ее «Полевые цветы», «Подсолнухи» такие жизнерадостные и солнечные, что мимовольно чувствуешь подъем настроения. Персональная выставка лидского художника Николая Статника прошла в 2003 году в Сенаторском зале Нового замка в Гродно. Нельзя не отметить композиции из стекла, выполненные художниками стеколзавода «Неман». Свои работы часто представляют известные мастера: заслуженный деятель искусств РБ Владимир Мурахвер, член Союза художников Беларуси Галина Сидоревич, Людмила Мягкова, Их работы постоянно выставляются на международных выставках. Людмила Михайловна Мягкова и Владимира Семенович Мурахвер, супруги из Березовки - члены Союза художников СССР с 1964 года, заслуженные деятели искусств Беларуси. Людмила Михайловна награждена серебряной медалью академии художеств СССР, а Владимир Семенович с 2009 года является почетным членом Российской академии художеств. Работы талантливых березовчан хранятся в собраниях Национального художественного музея Беларуси, Гродненского историко-археологического музея, исторического музея в Смоленске, музея прикладного искусства в городе Санкт-Петербурге, в музее-усадьбе Кусково, в Русском музее в Москве, в Санкт-Петербурге, в музее стекла в Дании, в частных коллекциях Украины, Германии, США.

Связать свои судьбы Людмила и Владимир решили, будучи студентами второго курса Ленинградского высшего художественно-промышленного училища имени В. Мухиной, где оба учились на отделении стекла и керамики. А после окончания вуза, в 1959 году, молодые супруги переехали жить в Березовку. С той поры минуло более полувека, четыре десятилетия из которых Людмила Михайловна и Владимир Семенович посвятили стеколзаводу «Неман», в разные годы возглавляя художественно-экспериментальную лабораторию. Деятельность мастеров была направлена на разработку ассортимента той самой массовой продукции, которую завод выпускал, чтобы она, продукция, соответствовала эстетическим требованиям времени. Параллельно художниками велась декоративно-прикладная работа, благодаря которой реализовывались (и это несмотря на ограниченность возможностей материала) самые невероятные эскизы авторов.

Большим стимулом к творчеству были многочисленные выставки, ярмарки союзного значения и за рубежом.

Человеку, не знакомому с процессом производства стекла, сложно представить, что чувствует, находясь у печи, автор в те считанные секунды, во время которых податливый раскаленный сплав превращается в задуманные образы. Ведь далеко не всегда мастеру-выдувальщику, даже самому опытному, в паре с которым работает художник, удастся подчинить капризный материал с первого раза. И, глядя на представленные на выставке экспонаты, не перестаешь удивляться многообразию форм, пластичности линий, широкой цветовой палитре и той гармонии, которую удалось уловить и передать Людмиле

Михайловне и Владимиру Семеновичу через стекло. Мало того, через него талантливые авторы сумели выразить свои мысли и чувства. И названия в прямом и переносном смысле блестящих работ - «Жизнь побеждает», «Предупреждение», «Мир входящему», «Силы земные», «Пробился», «Понять сущность», «Жертвы» и другие - говорят сами за себя.

Однако, несмотря на такие достоинства стекла, как прозрачность, цветность, его оптические свойства, оно, как и любой другой материал, имеет свои ограничения. С помощью него, к примеру, невозможно передать неповторимый характер каждого человека. Отсюда, по словам Владимира Мурахвера, желание и потребность рисовать людей. Так, живописью и графикой художник, который в декабре этого года отметит свой 80-летний юбилей, занимался всю свою жизнь и продолжает это делать по сей день. Ведь автор готов к продолжению «разговора» со зрителем на темы, которые кажутся важными ему и могут быть интересными для других. Поэтому на выставке, помимо стекла, экспонируется также богатая галерея графических и живописных работ Владимира Семеновича.

Тема стекла, жизни стекловаров прослеживается на многих созданных художником изображениях - на монотипах «Средневековая гута», а также на некоторых графических и живописных портретах, широкий ряд которых представлен незабываемыми образами. Часть работ Владимира Мурахвера посвящена еврейскому народу. Это как серия, рассказывающая о веселой жизни музыкантов-клейзмеров, так и живописные холсты, повествующие о трагедиях евреев. Творческая группа профессиональных художников по стеклу действует на стеклозаводе «Неман» более 50 лет.

Более 9 тысяч видов изделий массового производства, сувенирных и декоративных произведений создано художниками завода. Сотни выставок, множество наград и призов, многие миллионы изготовленных на заводе ваз, кувшинов, бокалов и других сервировочных изделий из стекла и хрусталя — это результат работы заводских художников.

Сегодня на стеклозаводе «Неман» работают художники нового поколения, они впитали опыт и традиции заслуженных мастеров, успешно развивают современный дизайн стекла как в изделиях для массового выпуска, так и в декоративных выставочных произведениях.

Подлипалина Ольга Ивановна



Родилась в 1983 году в городе Минске.

Образование:

2002-2007гг. — Белорусская Государственная Академия искусств по специальности художник декоративно-прикладного искусства.

С 2001г. принимает участие в художественных выставках в Минске, Гродно, Тройсдорф (Германия), Нью-Йорк (США).

С 2007г. работает художником на ОАО «Стеклозавод «Неман».

С 2008г. главный художник ОАО «Стеклозавод «Неман».

Самохвалов Василий Дмитриевич

Родился в 1947 году Образование: Минское художественное училище им. Глебова 1963-1968гг. Белорусский Государственный театрально-художественный Институт (специальность художественное стекло) 1972-1977гг. С 1984 по 1986гг. – главный художник Министерства Строительных материалов БССР. С 1986 по 2008гг. – главный художник стеклозавода «Неман». С 2008г. – ведущий художник ОАО «Стеклозавод «Неман».



- Разработка изделий из стекла и хрусталя для массового производства;
- Разработка декоративных и подарочных изделий и призов к фестивалям, конкурсам и юбилейным датам по заказам организаций.

Сидоревич Галина Моисеевна

Родилась в 1952 году в деревне Бобриск Брестской области. Образование: 1971г. – окончила Минское художественное училище. 1978г. – окончила Белорусский Государственный театрально-художественный институт. Работает в области декоративно-прикладного искусства (художественное стекло), и промышленного дизайна (посуда, сувениры, призы и т.д.). Принимала участие в создании декоративной люстры для Литературного музея М.Богдановича в г. Минске (в соавторстве), в создании декоративной люстры для Беларусбанка в г. Гродно (в соавторстве). Создала декоративную решётку для здания посольства РБ в Вильнюсе (Литва). С 1983 г. принимала участие в художественных выставках и выставках-ярмарках в Беларуси: в городах Гродно, Лида, Минск, Пинск, Витебск; в России в городах: Москва, Смоленск; а также: в Литве, Польше, Италии, Греции, Югославии, Индии, ЧССР, Австрии, Германии, Алжире, ОАЭ, Эфиопии, Германии, Швеции и др. Основные работы: «Батлейка», «После дождя», «Тишина», «Вино из одуванчиков», «Эдем», «Солёный ветер», «Пляж», «Деревья», «Астероиды», «Яичница с кетчупом». Работы находятся в Национальном художественном музее Беларуси, Белорусском музее истории культуры, Музее Белорусского Полесья, Лидском краеведческом музее, Смоленском историко-краеведческом музее, а также в частных собраниях коллекционеров Англии, США, Италии, Польши. Награждена Серебряной медалью ВДНХ СССР (1985г.). Работает художником на стеклозаводе «Неман» с 1983г. Живёт в г. Берёзовка Гродненской области.

Ткачёва Елена Викторовна



Родилась в 1967 году в городе Минске. Образование: 1983-1987гг. – Минское художественное училище им. Глебова по специальности живопись. 1991-1996гг. – Белорусская Государственная Академия искусств по специальности художник декоративно-прикладного искусства. С 1996г. работает художником на стеклозаводе «Неман».

С 1992г. принимает участие в выставках художественного стекла и живописи в гг. Минске, Гродно, Лиде, Вильнюсе (Литва), Будапеште (Венгрия). Работы художника находятся в коллекциях Национального

Художественного музея в г. Минске, Гродненского историко-археологического музея г. Гродно, в частных коллекциях в Англии и Бельгии.

Шетик Сергей Иванович



Родился в 1967 году в городе Слоним Гродненской области. Образование: 1982-1986гг. – Минское художественное училище им. Глебова по специальности скульптор-исполнитель. Белорусская Государственная Академия искусств по специальности художник декоративно-прикладного искусства. С 1996г. работает художником на стеклозаводе «Неман». С 1992г. принимает участие в художественных выставках прикладного искусства (стекло) в г. Минск, г. Гродно, г. Лида, г. Будапешт (Венгрия), г. Вильнюс (Литва). Работы художника находятся в коллекциях Национального Художественного музея в г. Минске, Гродненского историко-археологического музея г. Гродно. Ежегодно для жителей и гостей города проводится в Лидском историко-художественном музее выставка-ярмарка «Медовый фестиваль», где представлены масса интересной информации, разнообразные продукты пчеловодства и только качественный мед! 16 мая 2010 года впервые в Лиде прошла «НОЧЬ МУЗЕЕВ». Вместо оплаты билета принимались экспонаты, предметы быта, датированные до 1982г. Ночь музеев — международная акция, основная цель которой показать ресурс, возможности, потенциал современных музеев, привлечь в музей молодежь. Впервые «Ночь музеев» была проведена в Берлине в 1997.



Традиционными стали дни индийской культуры. В программу Дней индийской культуры в Лиде включён не только просмотр кинофильмов. Организаторы хотят познакомить лидчан со всем многообразием индийской культуры. Танцы народов Индии увидел наш зритель в исполнении ансамбля индийского народного и эстрадного танца «Сапна». Важная часть Дней индийской культуры в Лиде - выставка-продажа «Товары из Индии».

В Лиде прошел второй фестиваль андеграундного молодежного искусства «Самокат Геракла». В «белом» зале Лидского историко-художественного музея в неофициальной обстановке собрались молодые художники, режиссеры, фотографы, поэты, музыканты из 10-ти городов Беларуси, Литвы и Польши.



В настоящее время на территории Лидского замка проводятся международные рыцарские турниры. Это удивительное незабываемое зрелище! В дни рыцарских турниров в городе настоящий праздник средневековой культуры. По всему городу можно встретить людей в костюмах тех давних лет, возле замка устраиваются живые концерты средневековой музыки, в уличных кафе подают блюда, приготовленные по старинным рецептам. А в самом замке энтузиасты нашего исторического клуба любят устраивать исторические реконструкции тех далеких событий.