



# наша СЛОВА

*Не пакідайце ж мовы нашай беларускай, каб не ўмёрлі!*  
**ФРАНЦІШАК БАГУШЭВІЧ**



Газета выходзіць з сакавіка 1990 года

№ 17 (1116) 24 КРАСАВІКА 2013 г.

## Адноўлена мемарыяльная дошка памяці Людвіка Нарбута ў Лідзе

21 красавіка ў лідскім мікрараёне Індустрыяльны была адкрыта і асвечана адноўленая мемарыяльная дошка памяці Людвіка Нарбута - вайсковага начальніка Лідскага павету падчас паўстання 1863 года, паўстанцага палкоўніка, прызначанага за некалькі дзён да смерці галоўнакамандуючым войскам ВКЛ.

Дошку адкрывалі біскуп Аляксандр Кашкевіч, генеральны консул Польшчы ў Гародні Анджэй Хадкевіч, лідскі дэкан Вінцэнт Лісоўскі, просьбашч Фарнага касцёла айцеп Уладзімір Гуляй, просьбашч касцёла Святога Юзафа Каласантага айцеп Ян Аспітовіч. Менавіта калі новазбудаванага касцёла ордэна піяраў на імя Святога Юзафа Каласантага ў форме адмысловай капліцы (праект Рычарда Грушы) і была ўстаноўлена мемарыяльная дошка з 1938 года.

Дошка прайшла разам з Лідай цяжкі гістарычны шлях. Устаноўлена да 75-годдзя паўстання ў 1938 годзе на піярскім касцёле па вул. Сувальскай, уnoch з 17 на 18 верасня 1939 года, перад прыйходам Чырвонай Арміі яна была затынкавана жыхарамі горада. У 1989 годзе тынк быў зняты. У 1996 годзе пасля віртання будынка пракаслаўным дошку была знятая і перададзеная ў музей. У 1997 годзе з ведама дырэктара музея Рыгора Жалезнага дошка была вывезена і скавана на тэрыторыі аднаго з касцёлаў. Прайшло амаль 16 гадоў. Быў пабудаваны новы піярскі касцёл у Лідзе. Чатыры гады ішлі перамовы з ордэнам піяраў, пакуль правінцыял ордэна не дабраславіў устаноўку дошкі, і вось адкрыці ёсць асвячэнне.

Многія, з тых, хто змагаўся за віртанне дошкі, не дажылі да ёгага дня, то хай яна будзе помікам не толькі Людвіку Нарбуту, але і ўсім лідзянам - патрыётам Бацькаўшчыны і горада, хай маднеш ў Лідзе вера ў Бога і Беларусь.

*Яраслаў Грынкевіч.*

ISSN 2073-7033



9 772073 703003 >



## Віншуем з юбілеем Валянціну Аксак



Валянціна Іванаўна АКСАК (АРЛОВА) нарадзілася 28 красавіка 1953 года ў вёсцы Смалічы Нясвіжскага раёна. Скончыла гісторычны факультэт БДУ (1975). Працавала карэспандэнтам, аглядальнікам у газетах, загадчыкам аддзела культуры часопіса "Беларусь". Карэспандэнт "Радыё Свабода". Сябра Саюза беларускіх пісьменнікаў (з 1994). Лаўрэат прэміі "Залаты апостраф" (2008). Сябар Рады ТБМ. Жыве ў Менску.

Дэбютавала вершамі ў Наваполацкай шматтыражы "Хімік". Аўтар зборнікаў пээзіі "Цвінтар" (1992), "Капліца" (1994), "Антычны

### За аселіцай

Рукі ружоўніцы -  
гэта не тое,  
што рукі маркізы -  
духменяць інчай,  
Гётэ засведчыў  
розніцу ў выбары.  
Водзіль дрэваў вялікіх -  
кветкам раскоша,  
і я  
штобесну  
новы загон  
за аселіцай  
засаджваю ружамі,  
але па-ранейшаму  
ў шатах тваіх  
гуляе маркіза.

Валянціна Аксак.  
(З кнігі "Ружоўніца")

дождж" (1999), "Віно з Каліфорніі" (2003), "Ружоўніца" (2008).

Сакратарыят ТБМ шчыра віншуе спадарыню Валянціну з круглай датай і зычыць надалей плённа службыць Беларусі.

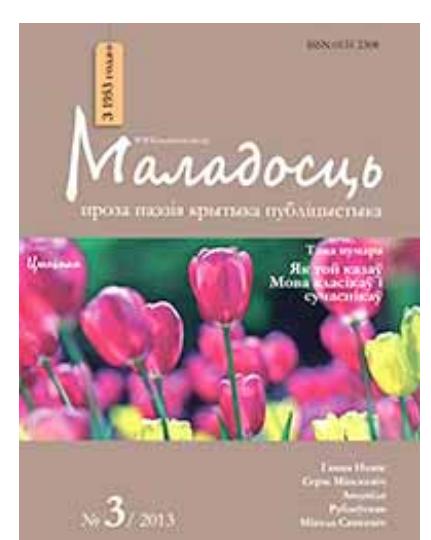
## 60 гадоў часопісу "Маладосць"

"Маладосць" - беларускі літаратурна-мастацкі і грамадска-палітычны ілюстраваны часопіс. Выдаецца з красавіка 1953 года. Выйшла крыху менш за 700 нумароў. Наклад (на пачатак 2011 года) - каля 2,5 тысяч асобнікаў. У 2002-2012 гадах уваходзіў у склад рэдакцыйна-выдавецкай установы "Літаратура і Маастацтва". Цяпер у складзе Выдавецкага дома "Звяздзіца". Друкуне творы беларускіх пісьменнікаў, публіцыстычныя і літаратуразнаўчыя артыкулы, рэцензіі, матэрыялы на науковыя і грамадска-палітычныя тэмы.

З 1988 года да пачатку 2000-х гадоў выдавалася "Бібліятэка часопіса "Маладосць" (12 кніг у год), дзе былі надрукаваныя першыя кнігі шэрагу беларускіх пісьменнікаў.

Дарагая рэдакцыя часопіса "Маладосць"!

Сябры ТБМ шчыра віншуюць вас з юбілеем! Жадаем вам творчых поспехаў, багатых мецэнатаў, прызнання чытачоў, шматлікіх накладаў і дуўгіх гадоў працівітания!



## Шаноўнае спадарства!

Грамадскае аб'яднанне "Таварыства беларускай мовы імя Францішка Скарыны" запрашае сяброў і прыхільнікаў роднага слова ад 18 гадоў да 65 гадоў прыняць удзел у даследчай працы па вывучэнні рукапісных сімвалуў беларускай мовы. Трэба будзе паўдзельнічаць у запаўненні падрыхтаваных анкет з напісаннем беларускіх слоў, некаторых фраз і г.д.

Увесе удзел зойме 30 хвілін.

Праца будзе весціся ў наступныя дні:

7 траўня 13.00 -13.30; 13.30 - 14.00;  
17.00 - 17.30; 17.30-18.00.

8 траўня 13.00 -13.30; 13.30 - 14.00;  
15.00 -15.30; 15.30 -16.00

9 траўня з 11.00 -11.30; 11.30-12.00;  
12.00-12.30; 12.30-13.00; 13.00-13.30; 13.30-14.00; 14.00-14.30; 14.30 -15.00.

Для ўдзелу неабходна паведаміць сваё імя, прозвішча, зручны для Вас час па эл. адрасе: siadziba@gmail.com з пазнакай "праект" да 3-га траўня і затым падысці на сядзібу (Румянцева, 13) у абранны Вами час.



## Зноў пра беларускую "трасянку"

Пасля выхаду ў свет майго інтэрв'ю "Нашай Ніве", якое без майго ведама маладая журналістка назвала "Лупіце на трасянцы", вырваўшы з кантэкста інтэрв'ю некалькі маіх жарт-тэлівых слоў, тэма трасянкі стала вельмі папулярнай у СМІ, асабліва ў інтэрнэце.

Прачытаўшы матэрыялы на разных блогах і каментары да іх, адразу хачу сказаць наступнае: разглядаючы розныя формы "трасянкі" як складовыя часткі беларускай мовы, я з павагай стаўлюся да тых людзей, якія размаўляюць на трасянцы, але імкнущы, падкрэсліваю, імкнущы, праз яе паставова перайсці да шырокага ўжывання сённяшняй літаратурнай беларускай мовы.

Але я ніколі не заклікаў на ёй свядома пісаць, як гэта мне прыпісаў адзін вядомы журналіст у сваім блогу. Калі гэта не частка мастацкага твора з мовай персанажа, то пісаць трэба адразу на сучаснай літаратурнай мове, а не займацца "дрындышкамі".

У якасці прыкладу прывяду досвед маскоўскай журналісткі Калініцы Кібальчыч, якая называе сябе "трасянкамоўнай" і вырашила спачатку ў Маскве, а потым у Менску стварыць курсы па вывучэнні беларускай мовы для таіх, як і яна, "трасянкамоўных". Гэта ініцыятыва атрымала вялікую падтрымку і шырокі розгалас. І гэта зусім невыпадкова.

Звернемся да гісторыі пытання. Трасянка як лінгвістычны тэрмін з'явіўся ў 90-я гады ХХ ст. Магчыма, што першым яго пачаў выкарыстоўваць Зянон Пазняк.

З'явілася яна як польска-беларуская моўная з'ява сярод нашых магнатаў і шляхты ў XVII і асабліва ў XVIII ст. Дастаткова прыпомніць славутую прамову "Міялешкі" ў сёйме ў XVII ст., які заклікаў дэпутатаў гаварыць па-беларуску. Пасля ліквідацыі Рэчы Паспалітай, у пачатку XIX ст., паланізацыя на Беларусі пры спрыянні Аляксандра I яшчэ больш узмазнілася, і гарадская эліта перайшла на польскую мову, якую са-праудныя палікі называлі "красавай",

альбо "простай", бо беларускі ўплыў у ёй моцна адчуваўся. Да статковіца пачынаць Міцкевіча або Крашэўскага.

Але ў сярэдзіне XIX ст. і асабліва ў канцы XIX-пачатку XX ст. "трасянкамоўная", "ліцвінская" беларуская шляхта стварае на яе грунце і на аснове розных дыялектаў беларускіх сялянскіх гаворак новую літаратурную беларускую мову. У гэтых часах ўзнікае ў нашых гарадах і руска-беларуская трасянка.

Хачу прыгадаць, што Купала пачынаў пісаць вершы па-польску, а Колас - па-руську. Першыя іх беларускія тэксты мелі шмат польскіх і рускіх слоў, але паставова яны зніклі і заменіліся іншымі. Так, слова "гасударства" было заменена на "дзяржаву", а "граница" на "межы" і г.д.

На тэму "трасянкі" праведзе-на шмат розных лінгвістычных даследаваній. Так, у 2010 г. чэшскі ўніверсітэт з горада Усці над Лабай выдаў на рускай мове манаграфію Іны Ка-літы пад назвай "Современная Беларусь: языки и национальная идентичность", дзе прыводзяцца розныя асаблівасці сучаснай беларускай трасянкі. На гэту ж тэму ёсць публікацыі С. Запрудскага і іншых даследчыкаў. Тому нам не мае сэнсу паглыбляцца ў філалагічны дыскусіі. Лепш звернемся да гістарычных фактав.

Новая хвала татальнай русіфікацыі захлінула Беларусь пасля 1959 года, калі дазволілі вызываць па просьбе бацькоў дзяцей ад вывучэння беларускай мовы ў рускамоўных школах. У гарадах былі зачынены ўсе беларускамоўныя школы, а ў Менску нават беларускую літаратуру выкладалі па-руську. Цікава, што ў СССР беларускую трасянку і ўкраінскі суржык (чытай, побытавае маўленне) жорстка высмейваліся, з мэтай канчаткова перавесці іх носібітаў на "великі и могучий". Асабліва гэта было ў войску і ВНУ. Сітуацыя пачала змяняцца ў часы перабудовы, калі трасянка пачала выходзіць з падполля і пачала паставова мець не

толькі адмоўнае, але і станоўчае значэнне, калі носьбіт трасянкі імкнёўся не канчатковая адмовіца ад усяго беларускага, а наадварот, стаць сапраўдным беларусам, які валодае сучаснай беларускай мовай і штодня ёю карыстаецца. Я праходзіў гэты шлях два гады: з 1980 па 1982 год. У гэтыя гады я пачаў працаўца са студэнтамі і заахвочваў іх гаварыць спачатку на трасянцы, а потым пераходзіць на прыгожую літаратурную мову.

Сярод маіх вучняў зараз ёсць дактары і кандыдаты навук, людзі, якімі гаварыцца наша эліта, пачыналі са звычайнай трасянкі, бо нельга рускамоўнаму беларусу адразу загаварыць як Гілевіч ці Караткевіч. Што тычыцца пісмовай мовы, то тут трасянка выключаеца, бо ёсць слоўнікі, і кожную памылку можна хутка выправіць.

Дарэчы, у нашай гісторыі быў цікавы выпадак, калі на трасянцы гаварыў і вёў паседжанні Вярхоўнага Савета БССР у 1990-1991 гадах яго старшыня Мікалай Дземянцей. Было смешна, але не па-руську, і тады дэпутаты загаварылі па-беларуску і зрабілі ў 1994 годзе адзінай дзяржавай мовай у першай Канстытуцыі незалежнай Беларусі беларускую.

Згодна з сацыялагічным апытацнем (2009 год) на трасянцы ў Беларусі размаўляе 22,5 %, а толькі па-беларуску - 4,3 %.

Таму зараз трасянка на Беларусі павінна быць не "шашалем", як у часы Рэчы Паспалітай ці СССР, а біnton на ранах здратаванай Беларушчыны, пераходным мастком да сапраўднай єўрапейскай незалежнай і демакратычнай Беларусі, дзе будзе адна дзяржавай мова - беларуская, дзе людзі будуць ведаць розныя мовы, карыстацца імі, але дома і на працы, з дзецімі бацькамі гаворыць на роднай беларускай мове.

*Старшыня ТБМ, кандыдат гістарычных навук, дацэнт, дэпутат ВС Беларусі XII склікання  
Алег Трусаў.*

## Ці замовіць імбрывічак гарбаты?

У газеце амерыканскіх беларусаў "Беларус" у лютым 2013 г. (№ 597) быў надрукаваны вялікі матэрыял беларускай журналісткі і грамадскага дзеяча Валянціны Трыгубовіч, якая зараз стала жыве ў ЗША, уражанні ад прыезду на Бацькаўщину летам мінулага года. Мы пранануме нашым чытчам фрагмент вышэйзгаданага артыкула, прысвечаны стану беларускай мовы на Беларусі.

*Старшыня ТБМ Алег Трусаў.*

калінізаўца ангельцы. Адпаведна, на сцене ірландцы гавораць па-беларуску, ангельцы ды ірландцы-кала-баранты - па-расейску. Выразная гульня актораў, поўная зала гледачоў... І вельмі стрыманая рэакцыя публікі, якая ўсё разумела, але не запальвалася. Мы з сяброўкай пасля спектаклю ўсю дарогу дахаты спрабавалі знайсці адказ на пытанне: чаму? І мne думаецца, частковы адказ - у гэтым самым дыялекце. Бo паміж той беларускай і расейскай мовамі, якія гучалі са сцэны, не было выразнага адрознення, не было маўленчага "бар'ернага рыфу". Амаль адноўка гучала "г" што ў "ірландцаў", што ў "ангельцаў". Мовы размазаліся... І візёр супрацьстаяння знік. А з ім і галоўнае ў гэтым спектаклі, дзе адзінай узрушальнай сцэнай для публікі стала вечарына з вясёлымі ірландскімі скокамі.

Другі тэатральны прыклад - з Опернага. Пасля вялікай рэканструкцыі тэатар не пазнаецца. Мармур, пазалота, оперы ставяцца на мове арыгіналу. А каб публіка разумела, што дзеецца, пра што співаюць, па экране над аркестрам бяжыць светлавы тэктавы радок. Мы глядзелі "Сівую легенду" Дзмітрыя Смольскага на лібрэта Ўладзіміра Караткевіча. Уражанні цудоўны! Такія шыкоўныя дынамічныя докарацыі, такія масавыя мізансцэны! Натуральна, співалі па-беларуску, то тэктавыя радкі былі па-расейску і па-ангельску. Нічога не скажу пра ангельскі тэкст, але расейскі нас з сяброўкай праставілі на пытанні: чаму? (Добра, што нам ён быў без патрэбы, але ж нехта спадзяваўся праз пераклад зразумець тое, што дзеялацца на сцэне.) У тэксце была безліч беларусімаў. Адчуваеца, перакладчык праства браў яму незнаёмую тэрміны з лібрэта, не шукаючы расейскія адкватнікі.

Прадчуваю, мне скажуць: "Сёння форма не важная, важны змест". Але ў мове змест і форма зместаваныя. І калі высокія ўрадавыя чыноўнікі падчас выступу праства "жуюць жуйку" перед публікую, то гэта ў чарговы раз сведчыць, што сярэдняя і вышэйшая школа ў краіне знаходзяцца на вельмі нізкім адукатыўным узроўні. Няма масавыя мізансцэны! Натуральна, співалі па-беларуску, то тэктавыя радкі былі па-расейску і па-ангельску. Нічога не скажу пра ангельскі тэкст, але расейскі нас з сяброўкай праставілі на пытанні: чаму? (Добра, што нам ён быў без патрэбы, але ж нехта спадзяваўся праз пераклад зразумець тое, што дзеялацца на сцэне.) У тэксце была безліч беларусімаў. Адчуваеца, перакладчык праства браў яму незнаёмую тэрміну з лібрэта, не шукаючы расейскія адкватнікі.

Агулам, культура мовы - ніжэй калена, як сказаў адзін вядомы сучаснік. Гэта шкоднае ілюзія, што ўсё добраўхвотна і лёгка перайдзі на расейскую і калі б гэтыя клятвы нацыянальности не патрабавалі "вірніце нашу мову нам!", дык тут быў б ціша і "процветанне". Калі пажывеш у рознамоўным асяроддзі, вуха лепш чуе... У Менску пануе не расейская мова, а яе беларускі дыялект, яе спрошчаны і абкалгаснены варыянт. Што на вуліцах, што ў высокіх установах. Як бы хто ні стараўся гэта маскаваць. Натуральна расейскую ў Менску выпадала пачаць гэтыя жа рэдкі, як і чыстую беларускую.

Паколькі мяне моўнае пытанне

займае, дык з рэпертуару Купала-

скага тэатра выбраў для прагляду

спектакль "Translation", паставлены

нядыўна. Сюжэт вельмі пасуе да

беларускай сітуацый. Дзеяя разгром-

ваеца на тэатральнай сцэне.

"Будзь сам сабою, і людзі да цябе

прыягнущы" - любіў паўтараць адзін

малады, што вучыць ангельскую, я-  
менецкую ці якую іншую, каб належна

адпавядаць на тэатральным сцэне.

А без гэтых выслікаў не пніся "гово-

рить по-руски", усёроўна ў табе буд-

дуць бачыць "бульбаша". Лепш шлі-

фуй сваю адвечную беларускую

мову, якая дзесьці ў падсвядомасці

яшчэ жыве, авалодвай яе граматыч-

ны нормамі і лексічным багаццем

да пачувайць гаспадаром у сваій краіне.

"Будзь сам сабою, і людзі да цябе

прыягнущы" - любіў паўтараць адзін

малады, што вучыць ангельскую, я-  
менецкую ці якую іншую, каб належна

адпавядаць на тэатральнай сцэне.

"Будзь сам сабою, і людзі да цябе

прыягнущы" - любіў паўтараць адзін

малады, што вучыць ангельскую, я-  
менецкую ці якую іншую, каб належна

адпавядаць на тэатральнай сцэне.

"Будзь сам сабою, і людзі да цябе

прыягнущы" - любіў паўтараць адзін

малады, што вучыць ангельскую, я-  
менецкую ці якую іншую, каб належна

адпавядаць на тэатральнай сцэне.

"Будзь сам сабою, і людзі да цябе

прыягнущы" - любіў паўтараць адзін

малады, што вучыць ангельскую, я-  
менецкую ці якую іншую, каб належна

адпавядаць на тэатральнай сцэне.

"Будзь сам сабою, і людзі да цябе

прыягнущы" - любіў паўтараць адзін



## Аб вывучэнні беларускай мовы ў Парыжы

12 красавіка 2013 года ў Нацыянальным інстытуце мої і цывілізацый г. Парыжа (Institut national des langues et civilisations orientales, INALCO) адбылася сустэречча Пасла Беларусі ў Францыі Паўла Латушкі з презідэнтам INALCO Мануэлем Франком (Manuelle Franck), кіраўніком аддзела па міжнароднаму супрацоўніцтву INALCO Мары-Сібіль дэ Вене (Marie-Sybille de Vienne), а таксама кіраўніцтвам факультета, дзе вывучаецца беларуская мова.

У ходзе размовы была дасягнута папярэдняя дамоўленасць аб устанаўленні супрацоўніцтва паміж INALCO і адной з вышэйших навучальных установ Беларусі.

З боку Пасольства Бе-

ларусі ў Францыі будзе сфармавана і перададзена бібліятэка беларускай класічнай і сучаснай літаратуры, выданні ў па-гісторыі і культуры Беларусі для выкарыстання ў навучальнym прэцесе.

П. Латушка пайфармаваў прэзідэнта INALCO аб аснованні Пасольства Беларусі ў Францыі заахвочвання для лепшага студэнта Інстытута, які вывучае беларускую мову. Пасольства накіруе за кошт беларускага боку лепшага студента ўзнамяльную паездку ў Беларусь з мэтай наведвання беларускіх гістарычных мясцін і ўстаноў культуры.

Акрамя таго, дасягнута дамоўленасць аб правядзенні для студэнтаў INALCO культурных мерапрыемстваў з мэ-

тай папулярызацыі беларускай культуры і мовы ў студэнцкім асяроддзі, а таксама па арганізацый дэмантрацыі ў інстытуце мастацкага фільма "У тумане" па аповесці народнага пісьменніка Беларусі Васіля Быкава.

Парыжскі Нацыянальны інстытут мої і цывілізацый з'яўляецца буйнейшай навучальнай установай Еўропы па вывучэнні замежных моў. На сённяшні дзень у INALCO вядзецца выкладанне 93 замежных моў краін Усходняй і Цэнтральнай Еўропы, Азіі, Акіяніі, Афрыкі і народаў Амерыкі.

Паведамленне  
для прэзыдэнта  
Пасольства Рэспублікі  
Беларусь у Францыі.

## Нацбанк запусціў новую версію сайта - у тым ліку паўнавартую беларускамоўную

Курсы валют	15.04.13	16.04.13	Униковыя цены на ювелірныя матэериалы	13.04.13	16.04.13
EUR Еўр	11 280,00	11 320,00	Маса	13 04.13	16.04.13
USD Долар ЗША	8 630,00	8 650,00	Золата	1 г	429 509
RUB Расійскі рубель	278,00	278,50	Серабро	1 г	393
			Плаціна	1 г	7 650
			Палладый	1 г	402
				200 049	187
Кошык валют (USD, EUR, RUB)	3 002,75				
		падрабязней			
Ставка рефинансавання	28,5%		Цены на ювелирныя злата	12.04.	
		падрабязней			
Міжнародныя рэзервовыя актыўы	01.04.13		Маса	Куплю	Прод
Рэспубліка Беларусь	11 280,00		Золата	1 г	431 000
по метаду МФФ, млн. \$	8 630,00		Серабро	10 г	517
у нацыянальным вызначэнні, млн. \$	278,00		Плаціна	1 г	120
				422 400	560
			Цены на агэставаныя брылінты		

Запушчана аноўленая версія афіцыйнага інтэрнэц-сайта Нацыянальнага банка Беларусі.

Мадэрнізаваная версія сайта мае новы дизайн, які прыведзены ў адпаведнасці з патрабаваннямі пастановы праўлення Нацбанка ад 24 сту-

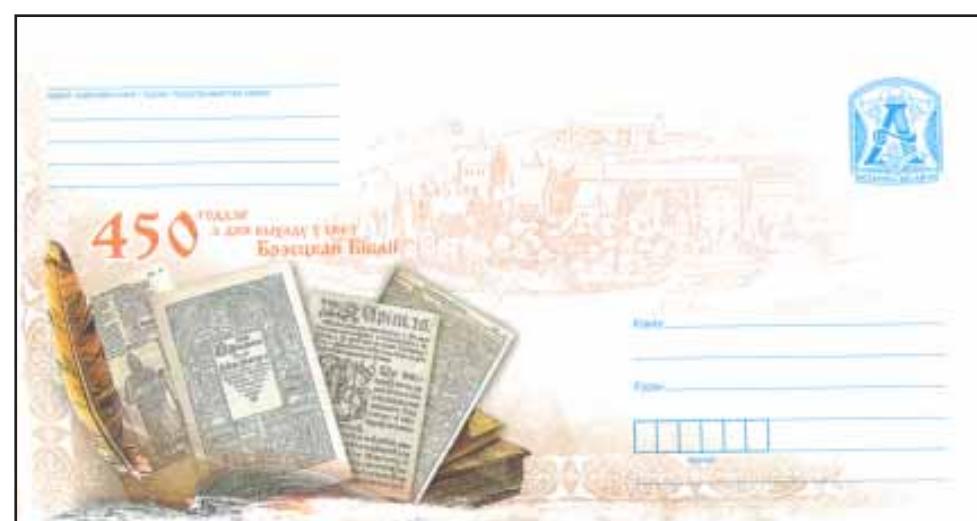
дзяня 2012 года №19 "Аб устанаўленні элементаў фірменнага стылю Нацыянальнага банка Рэспублікі Беларусь і зацвярджэнні інструкцыі па ўжыванні элементаў фірменнага стылю Нацбанка".

Распрацоўшчыкам новага дизайну сайта стала бе-

ларуская кампанія, паведамляе прэс-служба банка. У працэсе мадэрнізацыі сайта ўдасканалена структура рэсурсу, упакавана і аптымізавана яго інфармацыйна напаўненне, дададзены новыя інфармацыйныя блокі.

nn.by

## Да 450-годдзя “Радзівілаўскай бібліі”



Белпошта выпустіла маркаваны мастацкі канверт да 450 годдзя “Берасцейская біблія”. “Берасцейская біблія” (‘Радзівілаўская біблія’) - шэдзёр кнігадрукавання эпохі Рэнесансу. Выдадзена ў 1563 годзе ў Бярэзі на сродкі Мікалая Радзівіла Чорнага, старасты берасцейскага. У Бібліі змешчаны поўны тэкст Старога і Новага Запавета.

## Лідзянін, які канкурыруе з Google

Яны ствараюць Беларусь

Кожны дзень сотні наведвальнікаў з Беларусі, Расіі, ЗША, Польшчы і іншых краін заходзяць на старонку сайта "Белазар", каб пераклаці тэкст з рускай на беларускую мову ці наадварот. Але наўрад ці хто з карыстальнікаў ведае, каму менавіта ён абавязаны магчымасцю зрабіць гэта хутка і дастаткова якасці. Насамрэч стваральнікам гэтай вядомай праграмы з'яўляецца лідзянін Алег Азароўскі (на здымку).

Па меркаванні самага Алега (наладзіць контакт з якім давялося з дапамогай Інтэрнэта), сённяшняму школьніку

стачыць праграмістам нашмат працэсаў. У наш час нават тэлефоны маюць больш магутныя працэсары, чым тыя камп'ютары, на якіх ён у школе вывучаў інфарматыку.

Так, напрыканцы 1980-х, калі Алег вучыўся ў старэйшых класах, у

СШ № 6 нават не было персанальніх ЭВМ. Таму на заняткі па інфарматыцы яму разам з аднакласнікамі даводзілася хадзіць у СШ № 7 (цяпер - гімназія № 1), дзе быў абсталёваны камп'ютарны клас. Магчымасцямі гэтай тэхнікі хлопец быў зачарараваны. Алег скупляў усе кнігі па інфарматыцы і праграмаванні, якія можна было знайсці ў нашай кнігарні. І вось так паступова далучаўся да сваёй будучай прафесіі.

Не дзіва, што пасля заканчэння школы малады чалавек мэтанакіравана паступіў на факультэт прыкладнай матэматыкі БДУ. Атрымаўшы ж вышэйшую адукацыю, лідзянін працаўваў у Воранаўскай мытні, дзе прымайць удзел у першапачатковай аўтаматызацыі мытнага кантролю на памежных пастах. Справа гэта была новая і вельмі цікавая. Цяпер жа Алег Іванавіч займаецца маркетынгам і часам праграмаваннем на адным з падпрыемстваў Ліды.

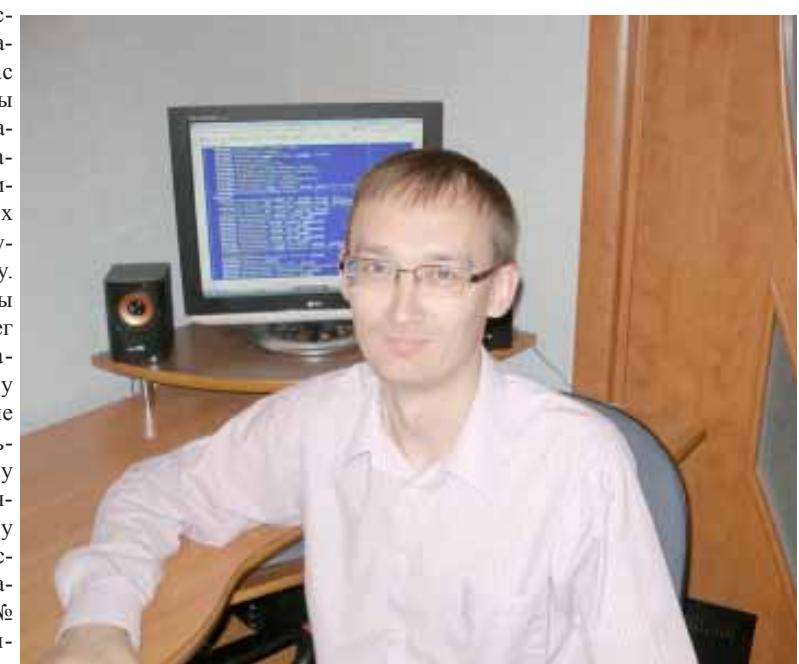
- Алег, што падштурхнула Вас да стварэння праграмы "Белазар"? - пачікаўлася я ў аўтара.

- Адсутнасць у Інтэрнэце руска-беларускага камп'ютарнага перакладчыка на-огул. Нейкі прыкра стала. А нахіл да гэтай працы любоў да роднай мовы, якую з дзяцінства прывіла мне маці, настаўніца беларускай мовы. Адзначчу, што гэта быў сапраўдны прарыў у беларускай камп'ютарнай лінгвістыцы. "Белазар" для Windows можна было сустрэць на кожным

зар" таксама можа памыліца...

- На жаль, ніводны ма-

шынны перакладчык пакуль не можа паспрачацца з якасцю працы чалавека-лінгвіста. У "Белазара" дагэтуль ёсць пра-блемы з перакладам назоўнікаў у спалучэнні з лічэнікамі "два", "три", "чатыры": рускае "триста" ён перакладае як "тыры стала" (правільна - "тыры сталы"). Ёсць цяжкасці з абраннем слушнага варыянту перакладу для слова ў кантэксле: напрыклад, рускае "надевать шубу" перакладаецца як "апранаць футра", але "надевать носки" будзе перакладзена як "апранаць шкарпэцкі", у той час як правільна сказаць -



беларускі і рускі тэксты на кожнай камп'ютарнай прыладзе з доступам да Сеткі, летам 2009 года была запушчана першая версія онлайн-перакладчыка "Белазар". Дарэчы, амаль адначасова з'явіўся беларускамоўны кірунок і на вядомым серверы перакладаў Google Translate.

- Алег, ці спынілася на гэтым праца над руска-беларускім перакладчыкам?

- Не. Напачатку 2013 года онлайн-перакладчык Belazar.info значна абнавіўся: была падешчана падтрымка мабільных прылад з невялікімі экранамі, абноўлены алгарытм перакладаў. Напэўна, гэта быўся яшчэ

Google Translate.

- Ці была Ваша праца

адзначана матэрыяльна?

- "Белазар" распачы-

наўся і дагэтуль развіваецца як

цікам бясплатны праект. Пла-

ны зарабляць гроши з дапамо-

гі сэрвісу перакладаў ёсць,

але пра гэта казаць яшчэ рана.

У любым выпадку "Белазар" застанецца бясплатным для карыстальнікаў.

- Алег, які ў Вас пла-

ны на бліжэйшы час? Ці ёсць

жаданне стварыць яшчэ якую-

небудзь касынскую праграму?

- Плануў шмат, але, на

жаль, вольнага часу на іх ажы-

цяўленне заўсёды не хапае.

Трэба паляпішчаць пераклад

слоў у кантэксле сказу.

Трэба большія актыўнасць

дапамогу карыстальніку

ва ўдасканаленіі слоўніка праграмы.

Можна дадаць у "Белазар"

элементы статыстычнага

машыннага перакладу, такога,

які выкарыстоўваецца на сэр-

вісі Google Translate . А яшчэ

ёсць жаданне зрабіць асобны

перакладны онлайн-слоўнік, не

перакладчык.

**Лілія Лапшина,**

"Лідская газета".



## Зайграла вясёлка над Лідай

18 красавіка ў літаратурным аддзеле Лідскага гісторыка-мастацкага музея адбылася вялікая ўрочыстасць. Тут сабраліся прыхільнікі дзіцячай творчасці на адкрыці выставы "Вясёлка творчасці", якую сумесна арганізацыя Лідскай дзіцячай мастацкай школы і Лідскіх гістарычна-мастацкіх музеяў.

Вядома: тое, што створана дзецьмі, ажы́уляе ў нашых сэрцах радасць, захапленне,



ныя і хітрыя, добрыя і злосныя, старанныя і гултаявавыя, верныя і падманлівые. У іх, як і ў прыроднай вясёлцы, - розныя колеры.

На адкрыці выставы былі запрошаны вядомыя літараторы Лідской зямлі, Марыя Масла, Тацяна Сямёнова і дзеці са школы № 11 разам з настаўніцай Ганнай Леанардаўнай Рэлікоўкай. Нечакана, на адкрыці з'явіўся казачы персанаж Нязайка, які пачаў вучыць прысутных складанню вершоў.

Пасля прадмовы су-працоўніка музея, а па сумя-

шальніцтве, кірауніка літаратурнага аб'яднання "Суквецце" пры рэдакцыі "Лідской газеты" Алеся Хітруна, слова было дадзена гасцям імпрэзы.

Масцітыя літараторы давалі парады як па жыццёвым, так і па літаратурным шляху ў лёгкай сяброўскай атмасфери, пад усмешкі і добрыя настроі. З вуснаў гасцей ліліся, нібы тая вясёлка, і гумар, і лірыка, і нават экспромт.

У заканчэнні дырэктар Лідской дзіцячай мастацкай школы прэзентавала невялічкую кніжку "Творчество, окрашенное в радугу".

Наогул, адкрыццё пра-шило на адным уздыху. Арганізатыры выказалі надзею, што выставка не застаненца без свайго наведальніка.

Выставка будзе праца-ваць на працягу некалькі ме-сяцяў.

На ўсіх пытаннях звяртацца па тэлефонах у Лідзе: 53 05 52 або 53 22 94.

**Алеся Хітрун,  
Мікалай Іода.**

**Фота:** Мікалай Іода.



весялосць. Дзеци - людзі, як і мы, дарослыя. Больш того, яны - наша надзея, наш гонар, наш галаўны бол. А яшчэ яны - наши судзі, настаўнікі і на-шчадкі. Яны толькі ростам ма-ленъкія, а маюць амаль усе якасці дарослых. Яны дасціп-



нашых выпускнікоў адразу знаходзяць працу  
паводле спецыяльнасці

згодна з даследаваннем, праведзеным Эдвайзер Груп

**УНІВЕРСІТЕТ ЛАЗАРСКАГА**  
ВУЧЫСЯ ПОСПЕХУ

[www.lazarski.ru](http://www.lazarski.ru)

tel.: +48 500 167 406

e-mail: belinfo@lazarski.edu.pl

Універсітэт Лазарскага, Рэспубліка Польшча, г.Варшава

## У Заслаўі адкрылася выставка ўнікальных гравюр XIX стагоддзя

У Музейна-выставачным комплексе "Гісторыка-культурнага музея-запаведніка "Заслаўе" адкрылася выставка ілюстрацый французскага часопіса "Le Monde illustré", прысвечаных Паўстанню Кастуся Каліноўскага.

Паўстанне 1863-1864 года ў Беларусі і Літве - адна з найбольш знаковых падзеяў у гісторыі Беларусі. Яно аказала вялікі ўплыў на фармаванне нацыянальнай самасвідомасці беларусаў у XIX ст. Аднак доўгі час імперскай і савецкай русіфікацыі амаль знішчыў у беларусаў усведамлення значэння таго ўзброенага ўзьдыму для нашай краіны.

У савецкай Беларусі ўспаміналі пра паўстанцаў 1863 года і іх лідара Кастуся Каліноўскага, аднак толькі ў канцэпце барацьбы з царызмам і самадзяржаўствам. Усе нацыянальныя матывы ў "першай дзяржаве працоўных і сялян" былі забаронены.

Часы змяняліся, і ў пачатку 1990-х гадоў Беларусь стала незалежнай краінай. У айчынную гістарыяграфію пачалі вяртацца раней забароненныя сюжэты, у тым ліку і гісторыя Паўстання 1863-1864 гадоў. Пазней, у сувязі з вядомымі падзеямі, айчынную гісторыю ізноў пачалі "перапісваць". Уесь гэты час беларускае грамадства заставалася ў нейкім гістарычным вакууме.

Сярод беларусаў штучна працягвалі культиваваць комплекс прыналежнасці да савецкага грамадства. Негатыўныя наступствы гэтага мы можам назіраць і зараз. Разам з тым, нават не гледзячы на гэтыя негатыўныя фактары,



працэс фармавання беларускай нацыянальнай свядомасці сёння ідзе і мае досьць аб'ектўных характерист

Гэты юбілейны год распачаўся непрыемнай падзеяй, звязанай з правядзеннем у Беларусі "навуковай канферэнцыі", прысвечанай гісторыі Паўстання 1863-1864 гг., падрыхтаванай адзінкам імперскага заходнерусізму ў Беларусі. На фоне таго, што афіцыйна Беларусь нікі не адзягавала на 150-гадовы юбілей Паўстання Кастуся Каліноўскага, гэты "шабаш" выглядаў сапраўдным здзекам над гістарычнай мінувшчынай Беларусі.

Аднак у сакавіку 2013 года адбылася буйная навуковая канферэнцыя, падрыхтавана

ваная Інстытутам беларускай гісторыі і культуры, на якой асвятиліся праўдзівія гісторыі Паўстання 1863-1864 гг. ў Беларусі. Рыхтующа і адбываюча музейныя і быбліятэчныя выставы, прысвечаных гэтай, вельмі важнай падзеі ў гісторыі Беларусі.

19 красавіка 2013 года у будынку Музейна-выставачнага комплексу "Гісторыка-культурнага музея-запаведніка "Заслаўе" адкрылася выставка ілюстрацый французскага выдання "Le Monde illustré", прысвечаных Паўстанню Кастуся Каліноўскага ў Беларусі і Літве. Мерапрыемства падрыхтавана сумесна з Нацыянальным гістарычным музеем Рэспублікі Беларусь.

Узвесі гледа-  
чоў прадстаўлена ка-  
лекцыя гравюр з  
французскага часопіса  
"Le Monde illustré",  
якія дазваляюць уя-  
віць тое, як Паўстан-  
не Кастуся Каліноўскага  
убачылі єўрапейскія  
журналісты, якія  
працавалі ў той час на  
тэрыторыі Расійскай  
Імперыі. Гэтыя малю-  
нікі былі ілюстрацыямі  
да артыкулаў, што пу-  
блікаваліся ў фран-  
цузскай газеце. На іх  
можна ўбачыць не то-  
лькі батальныя сцэны,  
але побыт паўстанцаў, царская  
рэпресіі і дэпартациі ўдзель-  
нікаў паўстання.

Варта падкрэсліць,  
што гэтыя гравюры з'яўля-  
юцца каштоўнымі крэйніцамі па  
гісторыі тых лёсавызначаль-  
ных для Беларусі падзеяў.

Выставка будзе праца-  
ваць да 15 траўня 2013 года.

Месца правядзення:  
ДУ "Гісторыка-культурны  
музей-запаведнік "Заслаўе".

Адрес: Заслаўе, вул.  
Рынкавая, 8а, Беларусь.

*Nаш кар.*







## Тайны ЧАЭСныя шырэй прыадкрываюцца

(Працяг. Пачатак ў папярэднім нумары.)

V

З фермы на ферму ветэрынар Іван Нямковіч мог дабірацца веласіпам, матацыкам, уласным "Масквичом". Сёння хітраваў. Ясным чэрвенскім поўднем пешы ў на ферму ў Запаль праз луг і лес неспроста. Дажджы і цяпло выгналі з травы і лісця мноства лісічак, трэба паглядзець грыбку.

Яшчэ не падняў пару жоўтенькіх, не парадаваўся восьвосьнаму ўраджаю чарніцай, як замёр на месцы. Атрапеў. Бліз травяністай густой паляны, на ёй бэзава каласілася жытка, убачыў трох мёртвых лісініят.

Атручваліся аміячнай салетрай і выкінутай падлай з фермаў лясных насельнікі і раней. Не паміралі. Звярыны інстынкт самазахоўвання, научэнні вопытных лісаў, веданне лекавых траваў дазвалялі лясной малышні змалку пазбягаць поўных салетры траваў, не кідацца на атручаную здыхляціну парасятаў і цялятаў.

Сто разоў прасіў вопытны ветэрынар экалагічную і санітарную службы Нараўляншчыны дабудаваць меркаваны магільнік непадалёк Запальскага лесу. Ганяў супрацоўніку фермаў, каб выкінутую з фермаў здыхляціну сюды звозілі, своечасова глыбока засыпалі. Сёння, а не заўтра. Выкідаеш адно парася - адразу засып зямлёю ў магільніку. Нельга дапускать гідоцце на зямлі, пладзіць мух і чарвякоў на падле, паўсюдзіць тхліну ў паветры.

Строгасць ветэрынара Нямковіча ў калгасе ведалі. Калі ў апароснія тыдні здыхалі трое-чашвёра парасяят, фермерская іх не праста вывозілі ў магільнік - адразу хларыравалі, закапвалі, надзейна засыпалі. Каб не вытрабіць вайкі.

Летасць і сёлета на вясковыя маладнякі напаў подзіў. На ўсіх чатырох фермах калгаса імя Фрунзе парасятаў і цялятаў, арцельныя пчолы і нават хатнія кураніяты адсыпалі тручанымі мухамі. Кармілі як звычайна, нават лепей, лячылі маладнякі лепей колішніцы, а падзёж рос, рос, рос.

- Чарнобыльства паўсюль гадзіць, - у кулурасах любой раённай нарады перамаўляліся спецыялісты.

Камуніст Іван Нямковіч чуткі не ўспрымаў. Верыў газетам і радыё, супакойвальна ўпэўненым распараджэнням раённага і абласнога начальніцтва, не плёткам зласніку.

Ішоў цяпер на лесе, ускрай гайка, высочваў ужо не грыбы. Асцярожнія лісініяты раней не дохлі. Мух над здохляю звычайна рой, а цяпер зусім мала. Штосьці ў аселяці не так.

Трывожны посвіст зайчыхіх мужчыну амаль не здзвіў. Патупаў напрасіці да кусцістай паляны, хваляваўся. Так і ёсьць, мёртвае зайчана, неўздалёк другое.

Гульні, сумесце хітранікіх лісініятай бачыца раней ніколі не даводзілася, ліса малышню з нары не выпускала. Зайчаніяткау раней бачыў сеунду, другую. Сёння яны не шыліся пад купіні і кустою, сёння зайчаніяты не спышаліся. Вылежваліся, нават вочкі не заплюшчылі. Мух няма, мурашкі па вачах.

Нямковіч азіраў у рознатарай апруцяnelых звяркоў, сэрца тужнілася.

- Не ўзірайцеся, доктар, дўгая. Пасля маленькага чарнобыльскага выбуху ў лес прыйшла вялізарная пошасць. Нават ваўчаніяты і вепраніяты дохнуць, - падходзіць да ветэрынара паставах Мікіфар.

Пастухі райліся з людамі розных вёскі і гаспадара, у даўнейшыя гады лясное звярунства таксама на лясны звярыны могільнік пахаджалі, не акачурвалася. Без чарнобыльскай заразы смерці не насыгілі б дужых звераніятаў.

- Чаму мне не казалі?

- Вы не пыталі. - Стары паставах узіраеца ў галоўнага свайго начальніка, паспешна апраўдаеца. - Меркаваў, дайшло.

Івану Нямковічу расхацелася хадзіць па лесе, высоўчаваць грыбы. Міленькія мордачкі невінаватых зайчаніятаў і лісініятаў стаялі ўваччы.

VI

На бюро райкама партыі Івана Нямковіча амаль не слухалі. Пачалося яно ў дзевяці, да персанальных справаў прыкаціла к гадзіні. Стаміліся члены бюро, запрошаныя, асабліва цяжка ў гожы лістападаўскі дзень персанальнікам, чые асаўстыя справы запланаваныя да разбору на партыйным бюро.

- Вы не згодны з вымоваю, мы разумеем. Толькі скажыце, калі ласка, чаму высакаклассны спецыяліст перастаў выконваць партыйныя даручэнні? - Другі сакратар райкама партыі паўтарае толькі што выказаныя прэтэнзіі інструктара райкама партыі і сакратара калгаснай партыйнай арганізацыі. - Вас папярэджвалі не адзін раз. Адмовіліся праводзіць лекцыі і гутаркі. Цераз раз ходзіце на партыйныя сходы. Рэздзіце са з'яўленнем на раённыя...

- ...зорні.

Нечаканы выгук ветэрынара Нямковіча насыяржыў прывычных да сухіх паседжаніяў і строгіх ацэнкаў чужых лёсаў райкамаўцаў. Член бюро асуцжалына ўзіраюцца ў непалахлівага, нарываеца на вымову.

- У жніўні вас браў да

сябе ў машыну старшыня калгаса, разам паехалі б на партактыў. Адмовіліся. У кастрычніку ў ветлабараторыю і агравнік таксама не паехалі. ("Быў заняты"). Старшыня бярэ, вы не маглі спасылацца, што няма бензіну...

- Тры гады я спасылаўся на такія няхваты. Па фермах езджу сваёй машынай і бензінам. Каб атрымаць дабаўкі жывёле і лекі, трэба пяць разоў з'ездзіць у Нароўлю. З году на год горш з бензінам, запчасткамі. Дамаўляцца, выбіваць, прывозіць. Бензін, запасны часткі, рамонты надта часта за свае кошты. Ніхто страты не вяртае. Абяцанні, абяцанні. У Гомель на ўласным езджу. Арцельнае ўсё дабітае. Скокні, аддамо. І ўсё на месцы.

- Вашыя цяжкасці разумеем...

Невыхаваны калгаснік зноў невыхавана не даў дагаварыць сакратару райкама партыі, на гэты раз першаму сакратару Хадарцову.

Нестандартнасць і дробязнасць сітуацыі чуюць вопытныя кіраўнікі. Старшыня райвыканкама хіліцца да другога сакратара, першага.

Услых націскае на заўсёдную важнасць інтэлігентнасці і вытрымкі спецыялісту такога ўзроўню. Як бы паводзіўся доктар Нямковіч, калі б з ім, галоўным у раёне, так гарварыў хто з гаспадаркі. За планаваную вымову з занясеннем у парткартачку Нямковіча старшыня прапануе замяніць на вымову без занясення.

- Працуеце выдатна, прывагі лепшыя, падзёж невялікі. Праз год напішаце заяву, знімем вымойнік.

- Я не піянер, не трэба за вяровачку абяцаніяў тузаць. Не згодны.

- Не жадаеце ўслухоўвацца ў сэнсі казанага. Пропаную вымову - без занясення. Зноў па жывому рэжэне.

- Не я, вы. - Іван Нямковіч глыбока-глыбока ўздыхнуў, узіраеца ў першага сакратара райкама Хадарцова. - Уздыхае. - Негабляваны дурань з вобласці вас усіх тузануў, падставіў, а вы і кleşні ўверх. Падумаеш, прынізлі нейкага ветэрынара. Сыйдзе, перацерпіць.

- Мы вас ведаем як...

Нямковіч з націскам перапыняе Хадарцова. Калі запішаце вымову, любую, з занясеннем ці без, Нямковіч будзе ведаць, што рабіць.

- Вы нам пагражаецце. Я правільна зразумеў? - з твару ражчага, як і большасць кіраўнікоў раёнаў Гомельшчыны, Хадарцова сходзіць прысарамотная чырвань, выбелываецца, жалязнее.

- Не пагражаю. Мы самі ўсё робім сабе. Чатыры месяцы таму я ў лесе бачыў здохлых лісініятаў і зайчаніятаў. Мінск і Гомель локшыну на вушы ве-

шаюць, у нас усё спакойна, неістотная радыяція. Истотная. Раней не здыхалі. А вы ўсе байдзесце вобласці і Мінску абаўвацца. Дзеци хвараюць, у май Вяруні шчытавідка паехала, звяр'ё здыхае, чаго адродзі не было, а мы ўсё супакойваем і супакойваемся.

У прасторным кабінцы паседжаніяў райкама ватная цішыня. Ніўрымсліва парушае яе Іван Нямковіч:

- Аб'яўляце вымовы часта, кожнаму выязджаламу з раёна. Бацькі-спецыялісты выехали, ратуюць дзяцей, а вы ўзнагароджваеце вымойнікамі...

Радыяцыйныя палеткі жывёле і наадчужвалі, наспісвалі, а раённыя паказчыкі ў здачах расступць. Большая за дачарніцкімі. Зарады ўзімку нараджанія паўнікі... Радыяцыйныя палеткі наадчужвалі, наспісвалі, а раённыя паказчыкі ў здачах расступць. Большая за дачарніцкімі. Зарады ўзімку нараджанія паўнікі...

Загаварылі многія, упярэдзіку, члены бюро і не члены. Кіраўнікі раёна ўсё кемілі. Агульны тон нападкаў з упарціка Нямковіча пераключыўся на сакратара партарганізацыі калгаса.

У перабудовачны час дазваляеца пенсіянерам не наведаць партходы, не плаціць узносы. Нямковіч да пенсіянерства доўга, аднак абстаўніві ў партарганізацыі трэба ўлічваць. Сёння амбіяжуемся вусным папярэджаннем старапінка ветэрынара, няхай і ён зробіць выгады.

- Паўтараю яшчэ раз, не крываўдайце, калі ласка. - Ад прамога і рэзкага дасюль Нямковіча не чакалася падкрэсленага даўка.

- Вымову я не прыму, папярэджванне таксама. Любое не заслужыў. Алкашам і нясунам вымову, злодзеям раённага і абласнога маштабу вымову - і мене. Нязгодны з папярэджваннем.

- Ніхто вам заносіць вымову не будзе, няўжо па амбэркаванні не зразумелі. Мы ўзімкінія вам за паднятую праблемы. - Хадарцову на сёняшнім паседжанні макній высвяціліся дапушчаныя памылкі. - Але мы авабязаныя ўлічваць волю партарганізацыі. Без занясення, вядома, без занясення... Папярэдзіць.

- У нашай партарганізацыі засталіся кіраўнікі і парушальники...

- Вы зноў за сваё. Перабіваете, нязгоднічаете. Папярэдзіць!

- Будзе вымова ці папярэджванне, я з партыі выйду. - Іван Нямковіч нечакана змоўк, сціснуты ў кулаку аловак пераламаўся. Хвароба Вяруні, памерлы лісініяты і зайчаніяты, пачасцельца падзяляюцца на фермах гаспадаркі вызвоўваліся ў ветэрынара нязгодніцтвам з райкамаўцамі. - Выходжу з кампарты. Няпраўды і выкруцельствы згадзелі. Стаміліся. Выходжу з кампарты. Няпраўды і выкруцельствы згадзелі. Стаміліся.

Ашаламіў райкамаўцаў

і другою заявую: паедзе шукаць працу. На пагрозы, не будзе становічай харкаваныя, не дадуць перасяленцам талона, не выплацяць за сад і прысадзіўства, - рэзнуў копатка:

- Суд у часы перабудовы законы краіны лепей выконвае. Чарнобыльскія пасадкі паседжаніяў райкамаў адміністраціяў. - З вами ў гаспадарцы пагаворыць. Думаем, заменіце, Іван Хвядосавіч, рашэнне.

- Вы сваё не можаце змяніць, а мене раішце, - не пярэчыць Хадарцову Нямковіч і не згаджавацца.

У сэрцы Івана Нямковіча крык бабулі Паліны на абласнога начальніка: "Мы вывезлі б адсюль дзяцей без вас, чаму не дазвалялі? Маглі сказаць, тут вялікая радыяція, не сказалі. Марочылі нам галоўы ўсёнармальным, застрашавалі, а цяпер варонамі няведаеце!" Урэзаліся слёзы і лаянка яшчэ рушнай старой.

- Змянілі. Няма вам вымовы. Ніякай. Папярэдзілі толькі. Гэта...

Гарадскі чалавек Хадарцоў прысадае, акадэмік ашаломлена апускаеца поплеч. - У нас ўсё ідзе, як у Рымскай імперыі перад сыходам у наўбыт. СССР можа пракарміць сябе тройчы, а пры Хрушчове пачалі закупляць збожжа, так званыя разавыя закупы. З пачатку Брэжнева сталі купляць пастаянна, шмат, планава. З-за савецкай безалабернасці. Амерыка і Канада не ведаюць куды падзеяць збожжа, Еўропа плаціць аграрнікам за незасяянія палеткі, амбяжоўвае п



## Тайны ЧАЭСныя шырэй прыадкруваюцца

Пабялелы Яўген Канопліч не варухне пальцам. Паўторна тэзісна глебазнаўцам усё праказана, дзеяйнічае страшна. Канопліч не абзываецца. Цішыня зачыгваеца. Закранулі балочную кропку, усім нармальнym балезнou. Даказвацца няма сэнсу - спрачацца, павярджацца, нязгодніць няма пра што, няма з кім. Факт б'е сам па сабе. Вучоным баліць і ўсё тут. Як Валерыю Лягасу - за слабае развіццё атамнай навукі, тэхнікі, укусы бесталянных, Раману Кавалеву - за выбіванне беларускай мовы з народу, перавод фізікі з беларускай на рускую.

Асяроддзе стварае чалавека, шліфуе дух. Два галаўства за лашіне перамоўчаваюцца. Як некалі анархісты заўжды прапаведавалі "Усё для асобы", так гэтыя два чакалі, чакаюць непазблежных і неадхільных зменаў у грамадстве. Усё планаваць і размяжоўваць у Савецкім Саюзе могла толькі адна інстанцыя - КПСС; на ўсіх паверхах яе ўлада і... правалы. Ад крызісу з тытунём да крызісу мыйных парашкоў, туалетнай паперы. Краіну душыць, як увойну і пасляваенні, талонная сістэма. Пераводзяць паперу, дарагі час спецыялістаў; картачкі, картачкі, картачкі - на масла, крупы, алей, тытунёвия, гарэлку, віно, пратаваны. На ўсіх узоруёнках у адказ на бязладства хвалімі ідуць адкрытыя народныя выбухі шалёнага гневу - у Сумгаіце, Фергане, Алма-Аце, Вільнюсе, Рызе, Тбілісі.

Паднімаецца з прысценнай канапы акадэмік АН БССР, кансультант дзіцячага Цэнтра, ён жа дырэктар нядаўна ўтворанага НДІ радыяцыйнай медыцыны і экалогіі чалавека Яўген Хрысціянавіч Канопліч. Добра, размова была ў калідоры, не ў кабінече. Ён бацца сур'ёзных размовай у кабінече, адчуваў, нешта прафесар Бадановіч выдаєць, такое не мыслілася.

- З акадэмікам Лягасам гаварыў. Перша лета і восень ён у нас месяцавіў. Лягатуя з ім на верталёце. Такой жа думкі пра сістэму, - наўгодніць нарахуе Канопліч.

- Аднапартыйную.

- Праўда, у яго міжволі напрошоўшай другі вывад. Не толькі савецкія расхлябанасць, шкунрніцтва і цяпляпства прычыны выбуху. Спеціяльна ўсё рабілася. З далінняга прыцэлу. Як плоскія дахі дамоў, абаргавальнікі ў сценах. Замест нармальных крэслau, з прымымі спінкамі, паўсюдна сталі ўжытковіца адкідныя спінкі, як на тэатральных. Як на такіх працаўцаў? Вось і звіхтоўве народ спіны. - Канопліч перадыхвае.

- Нехта сумыснае шкодніцтва пад выглядам эканоміі і моды планаваў, адабраў, будаваў, будзе.

- Як сіласныя вежы з Нявады. Амерыканцы ў сябе адмовіліся ад іх, ім абы працаць, нам закінулі нажыву, а бела-

рускія міністэрскія клюнупі. За магнітафоны і тэлевізоры. Настаўлі вежаў па ўсёй Беларусі. Каб праз пятнаццаць гадоў асянгнусь амэрыканскую практикасць - адмовіца і ў нас ад вежаў. Праз пятнаццаць гадоў.. Колькі сродкаў выкінулі, людзей зверху назрывалася ўніз за тысячу.. - няма іроніі на твары Ігара Бадановіча. - Даляглядцы і ўмекі навязвалі, а савецкія безгаловікі пераймалі, купляліся на нажыву.

- Савецкія дураломы з ЧАЭС вінаватыя. Праектанты ўсё вялі да выбуху, канструктары вялі, міністэрска. Сумысля ці не сумысля, іншая спрача. Хто плаціў, хто атрымліваў гроши за будучую ўкраінскую беларускую катасдрофу, вераемна, не даведаємся.

Франтаватаму модніку Яўгену Каноплічу даўно здавалася, ён адзін увесі час ходзіць у новым, часта зменным - думкі, віратка, чаравікі. Адзін ён нестабільны, незакансерваваны. Памыляўся, знайшоў аднадумніка. Выказваўся сёння гарэтнаму глебазнаўцу і на душы святледа.

Хто канкрэтна вінаваты - праектанты, абыякаўцы-партыцы, эксплуатацыйнікі, габрэ, славянскія прадажнікі, замежныя хціўныя эксперыментатары і дальнабачанцы - Лягаса не называў. Самі думайце, казаў, самі. Прамы адкрыты маскоўскі акадэмік, а да канца не выказваўся. За праціўлівасць і прамізу мо таму і атруцилі ці застрэлілі Лягасу, а звалілі на самагубства. Замежнае зборнае паддзяліцтва таксама перанялі ў СССР.

- Што надумалі галовы беларускіх акадэмікіў? - Ясна і нязнаку, такое пытанне Бадановіча вымагае рады з мноўгімі, датычнымі чарнобыльскай язвы, а не адно лягасаўскай ці канопліцкай.

- Думаюць. Згоднічаюць. Маскоўскія ў нас рэдка. А беларускія ў дэталях атамічныя ўсноўным не сяюць. Толькі Несцярэнка і Мікітчанковіч ваююць, дык і Несцярэнка па эксплуатаціі і рамонту АЭС, як я ў вашых гле-бах.

- Несправядлівіце.  
- Магу памыляцца.

Смяюцца. Абодва прафесары задаволеныя засянеснымі суразмоўствам, непазблежнымі паміж імі дружбацтвам, ававязковым пасля абменаў патаемнымі думкамі, сужодніцтва ў вялікім.

### VIII

Подзвіг нярэдка - звычайна пераадольванне страху. Перад начальнікам, абставінамі, акадэмікам, алкашом музжам, гультаем сынам, шызоіднау суседкаю.

Професар Iгар Бадановіч, бадай, упершыню за апошнюю гады геройнічай не з кім удаваіх ці на адзіноце. Выказваўся Івану і Хрысціне Нямковічам, прафесару Каноплічу,

штафёру Андрэю Ярмаковічу, які прывёз яго сёння з Мінска:

- Толькі за дзесяць гадоў, з 1974 да 1984 года, у краіне прынята дзвесце трынаццаць рашэнніяў партыі і ўраду па сельскай гаспадарцы. Па адной сельскай. Удумайцеся: дзвесце трынаццаць за дзесяць гадоў. Абміркоўваліся пытальні сельскай гаспадаркі на партыйных з'ездах, пленумах, канферэнцыях. Калі не цалкам, дык часткова. Закраналася вёска і яе боль у рашэннях ураду.

Даўно збіраныя сумненні, думкі, згадкі Бадановіч сістэмнай здаваў доўга. У шыроках размовах, асабліва з малазнёмы, многае ўтойвалася. Сёння прарвала, сыпай смела, нібыта перад канцом свету.

- Вышэй ураду і цэка інстанцыяў няма, - ахкае ўражаная Хрысціна Нямковіч. Жанчынка не пытас, хто падсумаваў звесткі, адкупу яны.

Сябруй, размаўляй з умелымі, значымі, у іх нечаму навучышся. А перамовы з гультайствам, яно асабліва зайдзроснае да наймалай свежай думкі і поспеху, пасяброўства з бесталанню - лішай не адно на табе, гэта язвы і п'яўкі на тваіх, мазгах, сям'і, працоўным калектыве.

- Толку з высокіх пастановаў, - Яўген Канопліч не пытаванне задае, працягвае бязрадасную выснову калегі.

- Даходзіць да маразму. Пенсію павялічыць. Пастанова Урада ў лістападзе 1974 года. У асноўным малааплатным і нядзольнікам. У каго заробку меней за п'яцьдзесят рублёў ў чалавека. У іх няма адукацыі, прафесію або з сям'і не набылі. Трэба такім дапамагаць. Згодзімся. Але як павышаюць? У агульныя пціціў-спіртублёвыя зажытак вясковай, прымястэчкаванай, прыгараднай сям'і зали чаююць выкапанае, зжатое, сабранае на прысядзібных дзялібах. Нізкія фокусы дзяржавы. Ірвецца гаспадар, жонка і дзеці ў выхадны і вечарамі на сотках, а гэта аказваецца яго звышпрыбытак. Зарплата. У яе ўваходзіць усё. У астатніх саюзных сельгасстанавонах - аналагічныя пенсійнай важныя пытанні. І такія ж вынікі.

Як на Чарнобыльскай атамнай. Злачынная халатнасць і нядобрасумленства праектантаў, канструктараў, будаўнікоў АЭС фактычна не пакараныя. У Мінску аўжалі пра аварыю пазней замежных радыёгаласоў, днём 28 красавіка некалькі няцімных фразаў па радыё, праз дзень увечары па тэлевізіі. Што за аварыя, якія выкіды, куды, колькі ўсіх пацярпелых - невядома. Як паводзіцца людзямі на надзвычайнім радыёгальскім становішчы - ні слова, своечасова не застудзілі - нікто не пакараны. Радыёцыяльную зямлю ў зонах поўнасцю, а пры зонах на дзве трэці нельга араць - зачастую прызонне аруць, сеюць; нікто не пакараны.

Штафёру Андрэю Ярмаковічу, які прывёз яго сёння з Мінска: - Толькі за дзесяць гадоў, з 1974 да 1984 года, у краіне прынята дзвесце трынаццаць рашэнніяў партыі і ўраду па сельскай гаспадаркі. Па адной сельскай. Удумайцеся: дзвесце трынаццаць за дзесяць гадоў. Абміркоўваліся пытальні сельскай гаспадаркі на партыйных з'ездах, пленумах, канферэнцыях. Калі не цалком, дык часткова. Закраналася вёска і яе боль у рашэннях ураду.

Радыяцыйныя магільнікі няправільна зробленыя, тым не меней запоўненыя; ніхто не пакараны. Многія не абанічаліся - і пагубіліся. Да двухсот. Ці шасцідзесяці.

Хрысціна Нямковіч узрушана дапаўніе Бадановіча:

- У каго няма нічога, хаты і яблыні, хто на заводзе папіхайла і ў вёсцы руки не так прышпіленыя, працы не знаходзіць, такому большыя пенсіялы ідуць. Лайдаку падтрымлівае.

- Вышэй урадавых і цэка інстанцыяў сістэмай эсэсійскіх пастановаў няма, павінныя выконвацца. Усімі. А ў нас яны скубуцца, дзяўчыні ўзімку на міністэрствах і ўсё топчанца на месцы, зніжайца. Ніхто не караецца, - падтрымвае жонку мужык. - Беднаму хлебаробу нарэшце сталі плаціць пенсію, гарэтную, капейкавую. І тую нясуць праз вуха.

- На дзяржаўным узроўні калі не тармазіца, то і належна не развіваецца медыцына, інжынерства, вясковая гаспадарства, - не ўсміхаецца Яўген Канопліч.

Ігар Бадановіч выдатна ўсведамляў цяжкасць хворасці сельскай гаспадаркі Беларусі, ССР. Ён доўга не згадаваўся, што гэтаксама рэзка і даўно мяркуе, праста крэсліцца прафесар Канопліч пра стан савецкай медыцыны. Папрасіў яго патлумачыцца далей.

- Назаву вярхі. Бо ўпадзяце ніц, як я ад вашых словаў, - Канопліч надзвіна сур'ёзны.

За дзевяноста гадоў нараджальнасць у Беларусі знізілася ў 3,5 разы. У большасці развітых краін затраты на ахову здароўя 7-8% валавога нацыянальнага прадукту. На зарплату медыкам ад гэтых працэнтаў ідзе дзесятая частка, у ССР з прыблізна чатырох працэнтаў - больш паловы ідзе на зарплату. Гэта сведчыць аб перавагах ручнай працы і нізкай тэхнічнай аbstаліянансі савецкіх медыцынскіх установаў.

У ССР медсістэму перавялі на ўзровень сферы аблугу ўсіх дзяяців. Няма адукацыі, прафесію або з сям'і не набылі. Трэба такім дапамагаць. Згодзімся. Але як павышаюць? У агульныя пціціў-спіртублёвыя зажытак вясковай, прымястэчкаванай, прыгараднай сям'і зали чаююць выкапанае, зжатое, сабранае на прысядзібных дзялібах. Нізкія фокусы дзяржавы. Ірвецца гаспадар, жонка і дзеці ў выхадны і вечарамі на сотках, а гэта аказваецца яго звышпрыбытак. Зарплата. У яе ўваходзіць усё. У астатніх саюзных сельгасстанавонах - аналагічныя пенсійнай важныя пытанні. І такія ж вынікі.

Савецкая-еканамічныя праблемы ў ССР улічваліся мала. Многія гарады, нават маладыя, становяцца кропніцамі экалагічных нечыстотаў. Вуглевадароды, бензапірэн, нафтапірэн, алан, фенол, фармальдэгід, азон, зварачны аэразолі, газапылавыя, цвёрдая і вадкія асасцяць хрому, кадмію, ртуту,

і нітраты, пестыцыды і колі-фагі ўжо ў нас настале.

- Што такое колі-фагі? - цікавіцца жанчына.

Професары смяюцца, не тлумачаць.

- Пасля фермы, што ў цябе на руках? - ухмыляеца Іван Нямковіч.

- Страшная сёння размова.

Упершыню засмяяліся ўсе разам.

- Дапамога замежнікаў нашым чарнобыльцам бывае палка з двума канцамі. Прыляцець нядаўна ў Беларусь са Злучаных Штатаў транспартны самалёт з лекамі. Прывезлі і сем вялізарных скрыніяў нікрадыстыну, яго хапіла б усёй Беларусі на цэлы год. Тэрмін годнасці застаўся два месяцы.

- І што вы? - не ўтрымвае дапытніца жанчына.

- Выкручваліся. Дзядзінікі. Не зняслаўліваць жа ахвярадаўца. Тым болей, асноў



## Лёс жыхароў галоўнай вуліцы Менска стаў блізкі Леаніду Маракову

Сябар Рады Саюза беларускіх пісьменнікаў і сябар Саюза журналістаў, актыўны ТБМ-авец Леанід Уладзіміравіч Маракоў 19 красавіка ў беларускім ПЭН-цэнтры прадстаўі новае энцыклапедычнае выданне "Галоўная вуліца Мінска, 1880-1940".

Кніга пабачыла свет у 2012 годзе ў выдавецтве "Мастацкая літаратура" накладам 1000 асобнікаў.

На презентацыі прысутнічалі шаноўныя гості, якія павіншавалі Леаніда Уладзіміравіча з 55-гадовым юбілеем, які прыўшоўся на 15 красавіка, і са стварэннем высакаякаснага даведніка.

Леанід Маракоў нарадзіўся ў 1958 годзе. У 1986-м ён скончыў Менскі рыдзейтэхнічны інстытут. Працаўаў інжынерам-наладчыкам на заводе ЭВМ, у АН БССР. Напачатку 1990-х гадоў змяніў род заняткаў, імпартаваў побытавую радыёэлектроніку. Шмат падарожнічаў па Поўначы, Сібіры, Казахстане, Далёкім Ўсходзе, па Заходній Еўропе і ААЭ, быў бізнесуцам.

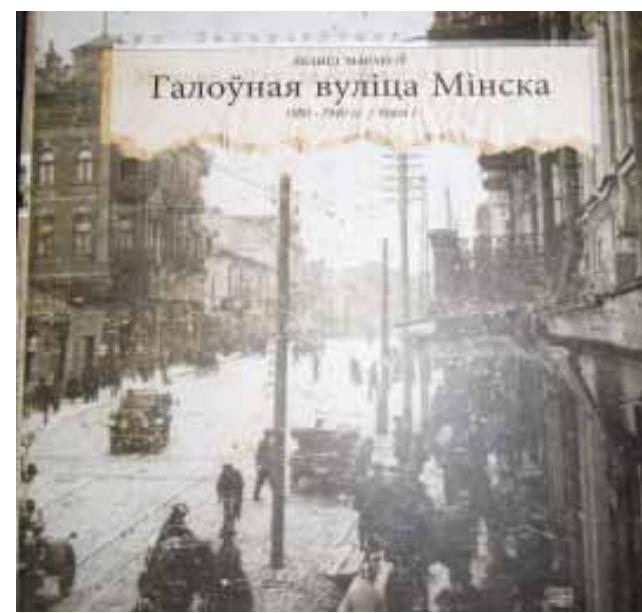
У сярэдзіне 1990-х г. Леанід Уладзіміравіч зноў змяніў від дзеянасці, звінчніўся да вышукаў звестак пра сваіго рассстралянага бальшавікамі дзядзьку, улюблёнага вучня Народнага паста Беларусі Я. Купалы, легендарнага паста 1930-х г. Валера Маракова. Расследаванне біяграфіі паста, пра каго пазней Л. Маракоў напісаў манаграфію, іншых рэпрэсаваных сваякоў перайшло ў планамернае і прафесійнае даследаванне гісторыі ўсіх пацярпелых у часы кіравання Сталіна дзеячу культуры і грамадскасці Беларусі. Тоё стала магчымым дзяякоўчы атрыманню картоткасавага доступу да сакрэтных архіваў

КДБ Беларусі.

Леанід Маракоў - аўтар унікальнага энцыклапедычнага даведніка ў 10 тамах "Рэпрэсаваныя літаратары, навукоўцы, работнікі асветы, грамадскія і культурныя дзеячы Беларусі. 1794-1991", у якім прыводзіцца больш за 20000 расстрэляных або загінульных у сталінскіх канцлагерах (ГУЛАГу) дзеячоў беларускай культуры. Іншыя значныя працы, апублікованыя Мараковым: "Вынішчэнне" - кніга, прысвечаная даследаванню рэпрэсій супраць беларускіх літаратараў; "Ахвяры і Карнікі" - дакументальная даследаванне лёса ахвяраў і их катаваў у часы масавых расстрэлаў 1930-х гг.; двухтомовы энцыклапедычны даведнік "Рэпрэсаваныя праваслаўныя свяшчэнна - і царкоўнаслужыцелі Беларусі. 1917-1967", "Рэпрэсаваныя каталіцкія духоўныя, кансекраваныя і свецкія асобы Беларусі. 1917-1960", "Рэпрэсаваныя медыцынскія і ветэрынарныя работнікі. 1920-1960".

Леанід Маракоў увасобіў сумленнасць цлага народа ў адносінах да гістарычнай памяці, аднавіў біяграфіі некалькіх пакаленняў нашых продкаў, аддаў ім пачэсны гонар і годнасць. Тоё, што кожны чалавек мусіць сам даведацца пра сваіх папярэднікаў і предзядоў, ён знайшоў, сабраў і ўвекавечыў, што сведчыць пра яго гуманізм і чалавечнасць. Таму столькі добрых слоў падзякі складаюць яму на гасцівой старонцы сайта [www.marakou.by](http://www.marakou.by). "Дзякую Вам за Вашу працу! Блаславі Вас Езус. Молімся за Вас. - Ад імя парафіянаў і пробашча касцёла св. Антонія Падуансага ў Віцебску. Icar."

- Працуючы над сотнямі біяграфіямі рэпрэсаваных,



зентыцкій кнігі паэт Анатоль Вярцінскі.

Старшыня Саюза беларускіх пісьменнікаў Барыс Пятровіч высока ацаніў празічныя творы сваіго калегі і пажадаў яму поспеху на гэтай ніве.

- За сваю кнігу пра рэпрэсаваных святароў Леанід Маракоў заслужыў узнагароду ад царквы - медаль "Айцы-асветнікі", - адзначыў святар Беларускай Аўтакефальнай царквы, айцец Леанід Акаловіч.- Праца яго - ілюстраваная, дакументаваная. Памяць пра героеў такіх кніг будзе сапраўдным светачам, будзе натхніць на пошукаўную працу ў рэгіёнах. Жадаем Вам, спадар Леанід, настрою, здароўя, доўгага веку, каб Ваша праца вінаградам дапамагала Вам як грамадскому дзеячу, пісьменніку і сем'яніну.

**Э. Оліна,  
Фота аўтара.**

**На здымку:**

1. Л.У. Маракоў знаёміць з новай кнігай
2. Вокладка новага выдання
3. Былы рэпрэсаваны У. Берыла вітае 55-гадовага юбіляра.

**Рэдактар Станіслаў Вацлававіч Суднік**

### Рэдакцыйная калегія:

Алена Анісім, Юрась Бабіч, Марыя Баравік, Вінцук Вячорка, Юрась Каласоўскі, Юля Карчагіна, Леакадзія Мілаш, Максім Новік, Язэп Палубяцкі, Аляксей Пяткевіч, Уладзімір Содаль, Станіслав Суднік, Павел Сцяцко, Алег Трусаў.

<http://nashaslova.mns.by> <http://pawet.net/>  
<http://kamunikat.org/> <http://tbm-mova.by/>

**Заснавальнік:**  
ТБМ імя Францішка Скарыны.

**Пасведчанне аб реєстрацыі № 908 ад 18 снежня 2009 г. выдадзена Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь.**

**Адрас рэдакцыі:**  
231293, Лідскі р-н, в. Даўліна.

**Адрас для паштовых адпраўленняў:**  
231282, г. Ліда-2, п/с 7.  
**E-mail:** naszaslova@tut.by

## Пяціму Макарэвічу - 75

15 красавіка ў Лідскай цэнтральнай раённай бібліятэцы імя Янкі Купалы прыйшла імпрэза з нагоды 75-годдзя аднаго з найбуйнейшых лідскіх пээтіў Пяціма Макарэвіча. Творчасць П. Макарэвіча настолькі рознабаковая, а сам ён настолькі розны ў розны час і розных аbstавінах, што яго - сябра Саюза беларускіх пісьменнікаў і сябра Лідскай рады ТБМ з юбілем павіншавалі і Саюз беларускіх пісьменнікаў Беларусі, і газета "Народная воля" і дзяржаўная "Лідская газета" ды Лідскі тэлебачанне, а на саму імпрэзу прыехала галоўныя рэдактары каталіцкага выдавецтва "Про Хрысто" Крысціна Лялько.

Прышлі рэдактар газеты "Наша слова" Станіслаў Суднік, паэт Уладзімір Васько, архітэктар Вацлаў Матэйка, прадстаўнікі Лідскага аб'яднання вайсковых маракоў і Клуба маржоў. І ўсім было, што сказаць, што згадаць.



Нарадзіўся Пётр Макарэвіч 15 красавіка 1938 года, у вёсцы Шынкі Крупскага раёна, што на Меншчыне, на беразе рэчкі Можка. Сама прырода прабудзіла ў ім паэтычны дар, які з нараджэння жыў у ім, каб у пэўны момант выліцца на паперу. Гэтаму спрыяла і прырода родных мясцін, якая зачароўвала будучага пээта, западала ў душу. Але, на жаль, не такім ужо і сонечным было дзяцінства Пяціма Макарэвіча, асабліва ранніе. Яму ішоў чацвёрты гадок, як пачалася Вялікая Айчынная вайна, бацьку і дзяякі старэйшых сяяцёў вывезлі у Германію. На долю адной маці выпаў клопат пра астатніх пецирных дзяцей: двух хлапчукоў і трах дзяўчынек. У сям'і ж ўсія было сем чалавек.

Далей у Макарэвіча ўсё ішло так, як ў большасці беларускіх хлопцаў: вучоба ў школе, служба ў армії, вучоба ў педагогічным інстытуце імя Горкага (бібліятэчны факультэт). Будучы студэнтам трэцяга курса ён звязаў сваё жыццё з



прыгожай маладой дзяўчынай Янінай, ураджэнкай в. Дубчаны, што на Лідчыне. Праз два гады нарадзілася дачушка Юля, а яшчэ праз два ў 1966 г. - Дзіна.

У 1964 г. пасля заканчэння вучобы быў накіраваны на пасаду загадчыка Лідскай раённай бібліятэкі, дзе працаўаў калі год. Затым пасада інструктара райкама КПБ, потым перайшоў на працу ў органы дзяржаўнай бяспекі. Праз пяць гадоў звалынеца, папярэдне адсядзеўшы ў каталажцы. Пасля ўсіго гэтага вельмі цяжка было знайсці працу.

У 1971 годзе калі год адпрацаўаў на Лакафарбе грузчыкам, а затым калі трыццаці гадоў аддаў працы карэспандэнта ў рэдакцыі мясцовай газеты "Уперад" (зараз "Лідская газета").

Пяціро Макарэвіч аўтар трох кніг "Злітак: лірыка" (1997), "Расінкі беларускіх слоў: вершы, пераклады" (2008), "Птица свабоды: антология одного стихотворения" (2012). Апошняя кніга - пераклады вершаў 100 беларускіх пээтаў на расейскую мову. І трэба сказаць, што прысутныя на імпрэзе найбольш прыхильна адзначалі менавіта пераклады Пяціма Макарэвіча як на беларускую мову, так і з беларускай.

І ўсё жадалі юбіляру моцнага здароўя, доўгіх гадоў жыцця

и плёну ў творчасці.

**Яраслаў Грынкевіч.**

### Аўтары цалкам адказныя за падбор і дакладнасць прыведзенай інфармацыі

Газета надрукавана ў Лідскай друкарні.

231300, г. Ліда, вул. Ленінская, 23.

Газета падпісана да друку 22.04.2013 г. у 10.00. Замова № 902.

Аб'ём 2 друкаваныя аркушы. Наклад 2000 асобнікаў.

**Падпісны індэкс:** 63865.

**Кошт падпіскі:** 1 мес.- 4450 руб., 3 мес.- 13350 руб.

**Кошт у розницу:** па дамоўленасці.