



Прыйшоў час вызначацца

Восенню гэтага года адбудуцца чарговыя парламенцкія выбары. У адпаведнасці з рашэннем Рады ТБМ кіраўніцтва арганізацыі праводзіць працу сярод сяброў ТБМ і прыхільнікаў роднага слова. Мы ўжо маєм (пакуль яшчэ) невялікую группу сяброў ТБМ з г. Менска і абласцей (Віцебскай, Берасцейскай, Магілёўскай і Менскай). Гэта каля 15 чалавек, якіх папярэдне пагадзіліся ўдзельнічаць у выбарах на нашай платформе і праводзіць усю перадвыбарчую кампанію на беларускай мове.

Мэта нашай ініцыятывы - аб'яднаць беларускамоўных грамадзян краіны, якія будуть вылучацца кандыдатамі ў парламент, або ўйдуць у ініцыятыўныя групы па зборы подпісаў, ці будуть назіральнікамі.

Кожны кандыдат - сябар гэтай ініцыятывы - з мэтай пашырэння беларускай мовы ў нашым жыцці праводзіць сваю кампанію па-беларуску і выступае за тое, каб новы склад беларускага парламента працаваў па-беларуску, прымаў на беларускай мове ўсе заканадаўчыя акты, унёс неабходныя змены ў Закон "Аб мовах Рэспубліцы Беларусь" і прыняў Закон "Аб дзяржаўнай падтрымцы беларускай мовы".

Мы выступаем за стварэнне аднапалатнага парламента, які будзе мец традыцыйную беларускую назыв Сойм і будзе працаваць на дзяржаўнай беларускай мове. Пры неабходнасці праекты закона будуть перакладацца на рускую і іншыя мовы, якія ўжываюцца на тэрыторыі Беларусі.

Мы заклікаем усіх патрыётаў нашай краіны незалежна ад іх нацыянальнасці, палітычных і рэлігійных перакананняў аб'яднацца ў грамадзянскую ініцыятыву "Беларускі патрыёты за беларускую мову ў парламенце" і прыняць актыўны ўдзел у парламенцкіх выбарах у верасні 2016 года.

14 траўня (мая) мы плануем правесці першую нараду будучых удзельнікаў выбарчай кампаніі і таму запрашаем на яе, акрамя тых, хто ўжо вызначыўся, прадстаўнікоў з Магілёва, Берасця, Гародні, Гомелі, Маладзечна, Салігорска, Жыткавічах, Пружанаў і іншых рэгіёнаў нашай краіны, дзе ёсць надзейныя і актыўныя структуры ТБМ.

У сувязі з гэтым просім да 10 траўня адгукнуцца на нашу прапанову праз электронную пошту siadziba@gmail.com, альбо напісаць ліст на адресаофіса ТБМ: 220034, п/с №41, г. Мінск, ТБМ.

Старшыня ТБМ Алег Трусаў.

Будзе вуліца імя Ніла Гілевіча ў Менску

МІНСКІ ГАРАДСКІ ВЫКАНАЎЧЫ КАМІСТ

ГАЛАЎНАК УПРАўЛЕННЕ ЦІАЛАГІЧНай РАБОТЫ, КУЛЬТУРЫ І ПА СПРАВАХ МОЛОДЗІ

ад. Немілавічы, 8, 220030, г. Мінск тэл. факс 718-01-63; e-mail: spadarl@yandex.ru



МІНСКІЙ ГОРОДСКОЙ ИСПОЛНИТЕЛІВЫЙ КОМІСТ

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ЦІАЛАГІЧНІХ РАБОТЫ, КУЛЬТУРЫ І ПО ДЕЛАМ МОЛОДЗІ

ад. Немілавічы, 8, 220030, г. Мінск тэл. факс 218-01-63; e-mail: spadarl@yandex.ru

11.04.2016 22.04.2016

Старшыні грамадскага аўтарства
"Таварыства беларускай мовы імя Францішка Скарыны"
Грушаву А.А.

Аб ушанаванні памяці
Ніла Гілевіча

Паважаны Алег Анатольевіч!

Па даручэнню кіраўніцтва Мінскага гарвыканкама Ваша прапанова аб прысвяенні імі Ніла Гілевіча адной з вуліц горада Мінска ўключана ў пералік імёнаў знакамітых дзеячаў краіны, якія пропанаваны арганізацыямі і грамадзянамі Беларусі да ўвекавечнення ў назвах саставных частак г. Мінска, і будзе ўлічана камісіяй па найменаванні і перайменаванні праспектаў, вуліц, плошчаў і іншых саставных частак г. Мінска пры прысвяенні найменням саставным часткам горада.

Першы намеснік начальніка
галоўнага ўпраўлення -
начальнік упраўлення культуры

В.У. Рудзікова.

27 красавіка ў сераду ў Менску ў сядзібе ТБМ адбудзецца презентацыя кнігі слуцкага краязнаўца і гісторыка
Ігара Ціткоўскага
“Слуцк. Гісторыя горада ў помніках архітэктуры”.

Пачатак у 18.45. Уваход вольны.

СПРАВАЗДАЧА Віцебскай абласной рады ГА "ТБМ імя Ф. Скарыны" аб работе ў 2014 - 2016 гг.

У справаздачны перыяд, як і раней, у цэнтры ўвагі і практичнай дзейнасці рады Віцебскай абласной арганізацыі былі праблемы павышэння статусу рэзальнай дзяржаўнасці беларускай мовы, пашырэння яе ўжывання ў розных рэгіёнах Віцебшчыны, папулярызацыя сярод розных груп насельніцтва.

У чэрвені 2014 і 2015 гг. абласная рада падрыхтавала і правяла ўжо традыцыйныя Літаратурныя чытанні, прысвечаныя нашаму славутаму земляку Васілю Быкову. Імпрэзы ладзіліся на малой разіме пісьменніка - у вёсцы Бычкі Ушацкага раёна. Падобным мерапрыемствам папярэднічае вілікая падрыхтоўчая праца. Так, у прыватнасці, у мінульм годзе на замову рады і пры падтрымцы вядомай грамадской актыўскі Ташцяні Караткевіч быў выраблены адыходысловы партрэт Васіля Быкова, па ініцыятыве сябра рады Алена Сакаловай была падрыхтавана і праведзена віктарына паводле творчасці пісьменніка. Традыцыйна ў згаданай імпрэзе ў Бычках бяруць удзел сябры ТБМ з самых розных раёніў вобласці, з іншых куткоў Беларусі, прыязджаюць майстры слова, навукоўцы і грамадская дзеячы з Менска. Мы імкнёмся таксама запрашаньці нарады сябраў абласной рады Гарадзенскай архітэктурнай інстытуцыі - Гарадзенскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Віцебскай (кіраўнік - Юлія Гайдук) і іншых абласных арганізацый.

У гэтым рэчышчы частацца адзначыцца і пленную працу, не гледзячы на ўсе цяжкасці, і Палацкай гарадской арганізацыі, якую ўзначальвае сябры абласной рады сп-ня Валянціна Крук, дзейнасць раённых арганізацый - Гарадзенскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Бешанковіцкай (кіраўнік - Алег Трусаў), Гродзенскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Глыбоцкай раённай арганізацыі (кіраўнік - Алег Трусаў), Тешебскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Браслаўскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Докшыцкай (кіраўнік - Алег Трусаў), Дзятлавіцкай (кіраўнік - Алег Трусаў), Столінскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Слуцкай (кіраўнік - Алег Трусаў), Камянецкай (кіраўнік - Алег Трусаў), Крупскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Клецкай (кіраўнік - Алег Трусаў), Светлагорскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Солігорскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Гомельскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Гродзенскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Берасцейскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Магілёўскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Мінскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Брестскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Глыбоцкай (кіраўнік - Алег Трусаў), Слуцкай (кіраўнік - Алег Трусаў), Камянецкай (кіраўнік - Алег Трусаў), Крупскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Светлагорскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Солігорскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Гродзенскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Берасцейскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Магілёўскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Мінскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Брестскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Глыбоцкай (кіраўнік - Алег Трусаў), Слуцкай (кіраўнік - Алег Трусаў), Камянецкай (кіраўнік - Алег Трусаў), Крупскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Светлагорскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Солігорскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Гродзенскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Берасцейскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Магілёўскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Мінскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Брестскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Глыбоцкай (кіраўнік - Алег Трусаў), Слуцкай (кіраўнік - Алег Трусаў), Камянецкай (кіраўнік - Алег Трусаў), Крупскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Светлагорскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Солігорскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Гродзенскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Берасцейскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Магілёўскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Мінскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Брестскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Глыбоцкай (кіраўнік - Алег Трусаў), Слуцкай (кіраўнік - Алег Трусаў), Камянецкай (кіраўнік - Алег Трусаў), Крупскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Светлагорскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Солігорскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Гродзенскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Берасцейскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Магілёўскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Мінскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Брестскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Глыбоцкай (кіраўнік - Алег Трусаў), Слуцкай (кіраўнік - Алег Трусаў), Камянецкай (кіраўнік - Алег Трусаў), Крупскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Светлагорскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Солігорскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Гродзенскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Берасцейскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Магілёўскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Мінскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Брестскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Глыбоцкай (кіраўнік - Алег Трусаў), Слуцкай (кіраўнік - Алег Трусаў), Камянецкай (кіраўнік - Алег Трусаў), Крупскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Светлагорскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Солігорскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Гродзенскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Берасцейскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Магілёўскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Мінскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Брестскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Глыбоцкай (кіраўнік - Алег Трусаў), Слуцкай (кіраўнік - Алег Трусаў), Камянецкай (кіраўнік - Алег Трусаў), Крупскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Светлагорскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Солігорскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Гродзенскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Берасцейскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Магілёўскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Мінскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Брестскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Глыбоцкай (кіраўнік - Алег Трусаў), Слуцкай (кіраўнік - Алег Трусаў), Камянецкай (кіраўнік - Алег Трусаў), Крупскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Светлагорскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Солігорскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Гродзенскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Берасцейскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Магілёўскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Мінскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Брестскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Глыбоцкай (кіраўнік - Алег Трусаў), Слуцкай (кіраўнік - Алег Трусаў), Камянецкай (кіраўнік - Алег Трусаў), Крупскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Светлагорскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Солігорскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Гродзенскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Берасцейскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Магілёўскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Мінскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Брестскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Глыбоцкай (кіраўнік - Алег Трусаў), Слуцкай (кіраўнік - Алег Трусаў), Камянецкай (кіраўнік - Алег Трусаў), Крупскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Светлагорскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Солігорскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Гродзенскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Берасцейскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Магілёўскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Мінскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Брестскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Глыбоцкай (кіраўнік - Алег Трусаў), Слуцкай (кіраўнік - Алег Трусаў), Камянецкай (кіраўнік - Алег Трусаў), Крупскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Светлагорскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Солігорскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Гродзенскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Берасцейскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Магілёўскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Мінскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Брестскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Глыбоцкай (кіраўнік - Алег Трусаў), Слуцкай (кіраўнік - Алег Трусаў), Камянецкай (кіраўнік - Алег Трусаў), Крупскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Светлагорскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Солігорскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Гродзенскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Берасцейскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Магілёўскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Мінскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Брестскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Глыбоцкай (кіраўнік - Алег Трусаў), Слуцкай (кіраўнік - Алег Трусаў), Камянецкай (кіраўнік - Алег Трусаў), Крупскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Светлагорскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Солігорскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Гродзенскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Берасцейскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Магілёўскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Мінскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Брестскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Глыбоцкай (кіраўнік - Алег Трусаў), Слуцкай (кіраўнік - Алег Трусаў), Камянецкай (кіраўнік - Алег Трусаў), Крупскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Светлагорскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Солігорскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Гродзенскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Берасцейскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Магілёўскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Мінскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Брестскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Глыбоцкай (кіраўнік - Алег Трусаў), Слуцкай (кіраўнік - Алег Трусаў), Камянецкай (кіраўнік - Алег Трусаў), Крупскай (кіраўнік - Алег Трусаў), Светлагорскай (кіраўнік - Алег Тру



Навіны Германії

Памёр Клаўс Зіберт

Былы старшы трэнер жаночай зборнай Беларусі па біятлоне Клаўс Зіберт памёр 24 красавіка 2016 г. на 61-м годзе жыцця. Пра гэта паведамілі ў Беларускай федэрацыі біятлону.

Клаўс Зіберт (ням. Klaus Siebert; 29 красавіка 1955, Шлетаў, Саксонія, ГДР - 24 красавіка 2016) - былы біятланіст ГДР, срэбны прызёр Алімпійскіх гульняў 1980 года ў эстафете, трохкратны чэмпіён свету, шматразовы прызёр чэмпіянату свету, уладальнік Кубка свету 1978/1979 гг. У 1984 году пачаў трэнэрскую працу ў юніёрскай зборнай ГДР. З 2006 па 2008 год быў галоўным трэнерам біятлоннай зборнай Кітая. З 2008 года па 2014 год Зіберт працаў трэнерам жаночай зборнай Беларусі па біятлоне.

Сярод найбольш вядомых вучняў Клаўса Зібера - трохразовая алімпійская чэмпіёнка, двухразовая чэмпіёнка свету Дар'я Домрачава, бронзавы прызёр Алімпійскіх гульняў 2014 года, шматразовы



призёр Кубка свету па біятлоне Надзея Скардзіна.

На сваёй старонцы "У Кантакце" біятланістка нацыянальной каманды Надзея Скардзіна напісала: "Учора пайшоў з жыцця Клаўс Зіберт! Ён быў нашым суперменам (часам мы так яго называлі). Ён быў нам і трэнерам і псіхолагам і настаўнікам і сябрам! Такім, напэўна, і павінен быў сапраўдны трэнер! Можна нават скажаць, што для мяне ён быў біятлонны тата... Наша каманда была біятлоннай сям'ей!"

Гэта заўсёды застанецца ў

нашых з дзяўчатамі сэрцах! Я бязмежна ўдзячна лёсу, што ён звёў мяне з гэтым чалавекам! Ён шмат чаму навучыў, і самае галоўнае, паказаў, як можна любіць жыццё і як можна любіць справу, якой ты займаешся! І магу толькі скажаць: "Дзякую табе, Клаўс! Дзякую за ўесь твой час, які быў з намі, вучыў нас, радаваўся, перажываў з намі, дзякую, што ты ў нас быў! І ты ў нас ёсць, у сэры, у душы, у памяці! Ты наш Клаўс! Зібы! Зібушка! Ты наш супермен!"

Вечная памяць.

Нямецкі студэнт вывучыў беларускую мову, каб лепей разумець Статут ВКЛ

Нямецкі студэнт Рубэн Більвард першы раз наведаў Беларусь у 2012 годзе. А ўжо з верасня 2014 вярнуўся вывучаць беларускую мову на філалагічным факультэце БДУ. Прычына для вывучэння беларускай мовы была незвычайнай - жаданне лепей разумець Статут Вялікага Княства Літоўскага. У чэрвені гэтага года Рубэн развіваўся з Беларуссю і працягне навучанне ў Дрэздене ў магістратуры.

Generation.by распытаў Рубэна Більварда пра асаблівасці яго досведу ў межах серыі гісторый беларускамоўных замежнікаў "Размойляй ся мене па-беларуску".

Пачаў вучыць беларускую, каб лепиш разумець Статут і іншыя прававыя тэксты ВКЛ на старабеларускай мове

- Маятывацца да вывучэння беларускай мовы - інтарэс у гісторыі. Калі я пісаў бакалаўрскую работу на тэму Магдэбургскага права на беларускіх землях у час ВКЛ і Рэчы Паспалітай, я займаўся Статутам ВКЛ і прававымі тэкстамі ВКЛ, напісанымі на старабеларускай мове. Каб лепиш разумець гэтыя тэксты, я вывучаю беларускую.

Практыка

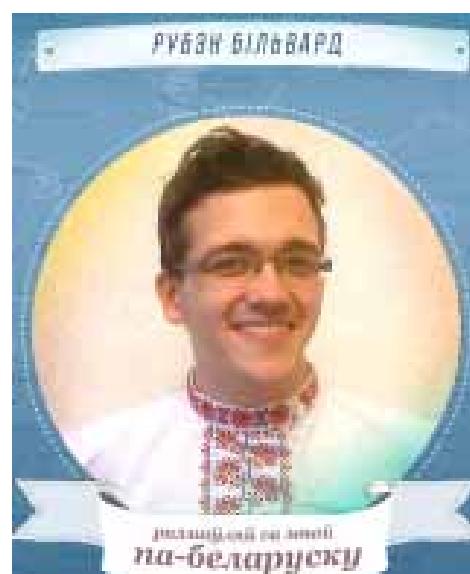
- Працэс вывучэння мовы ў асноўным у Беларусі - практика. У мяне ёсьць сябры, якія размаўляюць толькі па-беларуску, з імі я часта практикую беларускую мову. Зараз у Германіі я чытаю тэксты ў інтэрнэце і слухаю беларускую музыку, каб не забыцца пра яе.

Мне беларуская мова адразу спадабалася, хаяцца на ёй мала людзей размаўляе

- Я ўжо часта бываў у Беларусі. Першы раз у 2012 годзе, калі мы з сябровай і аднакурсніцай ездзілі ў Берасце, каб пазнаёміцца з Беларуссю. Потым я праходзіў практику ў Берасцейскай цвердзі ў 2013 годзе і нарэшце я зноў прыехаў адмыслова, каб вывучаць беларускую мову. Мне беларуская мова адразу спадабалася, хаяцца на ёй мала людзей размаўляе. Сітуацыя ў Беларусі, канешне, складаная. Але я хаяцца дапамагчы палепшыць яе.

Калі б я быў беларусам, я бы толькі з людзьмі з Расіі размаўляў на рускай

- Калі б я быў беларусам, я гаварыў бы ўесь час на беларускай мове. Толькі з людзьмі



з Расіі я бы размаўляў і на рускай. Я пагаджаюся, што беларуская мова падобная на рускую, але больш падобная за чэшскую, якую я таксама вывучаю, але яны не аднолькавыя. Я таксама лічу, што беларуская - "мілагучная" мова. Фанетыка вельмі зручная, як і лексіка для немцаў, бо шмат нямецкіх слоў у беларускай мове.

Беларуская мова - мова-партызан

- Беларуская мова - гаротная мова. Гаротная ў тым, што мала людзей ёй карыстаюцца. Яна як кветка, якую выкідаюць таму, што яна не выглядае вартаі для захавання, бо ў яе ёсць моцны канкурэнт - руская мова. Але яна таксама - партызан. На ёй мала гаворач, але яна ёсць, яна існуе.

Хачу публікацца на ёй

- Пакуль што я выкарыстоўваю беларускую мову праста ў размовах з сябрамі і часам у МЭЙК-АЎТ, але я вельмі хачу публікацца на ёй. Для гэтага трэба вывучаць яе лепиш.

Парада замежнікам, што таксама вучачь беларускую

- Замежнікам у мяне адна парада: чытайте вершы Янкі Купалы і Якуба Коласа. Яны класныя паэты. А калі моўнага ўзору ўнікальнае я не хапае на пазіцію, то чытайте дзіцячую літаратуру. Я зараз чытаю Рабінзона Круза.

Generation.by.

Памяці Вітаўта Мартыненкі Вечная памяць, табе дружба...

Слова на развітаннне



Не стала шчырага рупліўца Беларускага Слова, музичнага крытыка, паэта і перакладчыка Вітаўта Мартыненкі. Вітаўт доўгі час працаў ка-рэспандэнтам, а пасля і адказным сакратаром ў рэспубліканскім беларускамоўным выданні "Чырвоная змена".

Дзякуючы яго руплівасці і ідзям у рамках музичнай старонкі "Чырвоная змена" пад назвай "Нотны аркуш" выдаваліся артыкулы, прысвечаныя беларускім рок-гуртам і бардам. Так быў "выведзены" з пłybyка гадзіннікі (бо "ЧЗ" была выданнем ЦК ЛКСМБ) першы беларускамоўны гурт "Мроя", "Магістрат", "Бонда", "Рэй", "Дзіда", барды С. Сокалаў-Вошч, А. Камоцкі, В. Цярэшчанка і шмат іншых.

Затым на аснове апублікаваных артыкуулаў і інтэрв'ю ў Канадзе і ЗША была выдана наша сумесная кніга "Праз рок-прызму" (1989), рукапіс якой гераічнымі высілкамі праз савецкі "жалезні кардон" правёз ў міжнародным вагоне Вітаўт.

Адным з праектаў "Нотнага аркуша" і яго заснавальніка - В. Мартыненкі і А. Мяльгую - было стварэнне ў Менску першага рок-клуба. Гэту ідзю, пасля адпаведных публікаций ў "ЧЗ" падтрымаў ЦК ЛКСМБ. З гэтага факту і распачаўся першы фестываль беларускай рок-музыкі "Тры колеры", прэзідэнтам якога быў абранны аўтар гэтых радкоў, а Вітаўт стаў намеснікам, рабіў свой важны ўнісак у працу клуба - вёў перамовы з прадстаўнікамі аддзела культуры Менгарвыканкама, тлумачыўшы ім, што значаць рэдкія беларускія слова і што тэксты гуртоў не нясуць неяспеку "савецкаму чалавеку".

Яшчэ адзін праект, да якога спрычыніўся крэзтыйны талент В. Мартыненкі - арганізація пaeздкі і ўдзелу гурта "Бонда" у міжнародным рок-

фэсце "Літуаніка-1986". Дзякуючы яго аператыўнісці і ўмению дамаўляцца ўпершыню беларускамоўны гурт прадставіў сваю творчасць на буйным міжнародным рок-фэсце.

Але не толькі рок-журналістыкай і музичнай крытыкай цікавіўся Вітаўт. В. Мартыненка быў сябрам "Талакі", літаратурнай суполкі "Тутэйшыя", у газэце "Чырвоная змена" стварыў суполку падтрымкі БНФ. А яго мадэрновую куртку з лагатыпам "Я - беларус" ведалі па ўсёй Беларусі!

Як літаратар Вітаўт пакінуў шмат вершаваных і пра-зайчных твораў, адзін з якіх - аўтабіографія раман "Кара-балом" чакае сваго часу і выдаўца.

Затое на яго творчым рахунку засталіся шыкоўныя выданні Г. Сянкевіча "Quo Vadis" (2002) у перакладзе пабеларускую ксіндза Татарыновіча, якія Вітаўт транслітараў у кірылічны выгляд. Вітаўт да-даў свае грунтоўныя камента-ры, якія выдаў асобнай брошу-

рай "Свой сярод чужых (кан-тэксты, гісторыя і лінгві-стичныя асаблівасці беларус-кага перакладу ксіндза П. Та-тарыновіча)" (2003).

Нашай агульнай справа

стала стварэнне энцыклапе-

дыхных выданняў, прысвечаных

гісторыі беларускай не-

падцензурнай музичнай куль-

туры, як "Праз рок-прызму"

(1989, New York), "222 альбомы

беларускага року і на толькі"

(2006, Менск). Апошняя кніга Вітаўта Мартыненкі - "Rock online" (2010, Менск) стала для

майго сябра своеасаблівым ру-

біконам. І Вітаўт перадолеў яго з гонарам - уесь наклад ім быў

рэалізаваны, чым ён доказаў,

што беларускамоўнае выданне

мае свайго адданага чытача, а

беларуская рок-музыка, маса-

вая культура на роднай мове,

які ён дапамагаў ўсё жыццё,

мае вялізарны стваральны па-

тэнцыял.

Бывай, дружа, няхай беларускай зямля дае тебе веч-

ним прыгулкам і супакаенем

для тваёй зблалай душы...

Anatol Malyuk.

Віват, князь Вітаўт!..

17 красавіка на 57 годзе пайшоў з жыцця вядомы журналист, паэт, музичны крытык, аўтар часопіса "Верасень" і тыднёвіка "Наша слова" Вітаўт Мартыненка.

Яго называлі "дэгустатарам" айчыннай музыкі, бо ён адчуваў ноты на смак і смакаваў беларускую песню ўсё айчынныя барды і рок-выкананні, бо лепшага пра-моўтэра іх творчасці за ўсю музичную гісторыю Беларусі проста не было... Вітаўту Мартыненку было шмат дадзена звыш... Але самому яму ад жыцця патрэбна было зусім мала: якансы бумбокс для пра-слухоўвання музичных дыскай друкуючыя ў "чырвонцы" іхнія двухпалаосныя постары... Гэта ён, разам са сваім сябрам Анатолем Мяльгую, выдаў першы ў Беларусі бестселер пра айчынныя рок і не толькі -

"Праз рок-прызму"... Гэта, яго, Вітаўта Мартыненку, можна было заўважыць літаральна на кожным канцэрце беларус-кім рок-гуртоў.... Гэта з ім, Вітаўтам Мартыненкам, сябрамі ўсе айчынныя барды і рок-

выкананні, літаральна на кожнім канцэрце беларус-кім рок-гуртоў.... Гэта з ім, Вітаўтам Мартыненкам, сябрамі ўсе айчынныя барды і рок-

выкананні, літаральна на кожнім канцэрце беларус-кім рок-гуртоў.... Гэта з ім, Вітаўтам Мартыненкам, ся



Віншаем сяброў ТБМ, якія нарадзіліся ў траўні

Абухоўскі Юры
Адамковіч Аляксандр Эдмун.
АЗарка Вольга Уладзіміраўна
Акуленка Міхайл
Александровіч Разалія Адам.
Алесіна Таццяна Міхайлаўна
Аляшчэнія Мікалай Мікалаев.
Анапрыенка Ірына
Анішчык Барыс Вітальевіч
Апалька Жанна Віктараўна
Апон Мікалай
Арлоў Валянцін Мікалаевіч
Аскерка Зміцер
Астахновіч Андрэй Казіміравіч
Астраўх Аліна Эдмундаўна
Астроўская Аксана Барысаўна
Аўсейка Канстанцін
Бабіч Юры Міхайлівіч
Багданчык Зміцер Віктараўвіч
Бакшун Валянціна
Баланчук Эдуард Мікалаевіч
Баранік Міхась Антонавіч
Баркун Юры Васільевіч
Бародзіч Сямён Дэмітрыевіч
Баронік Міхал Антонавіч
Бароўскі Анатоль Мікалаевіч
Барыс Сымон Вікенцьевіч
Бахун Сяргей Пятровіч
Белавокая Наталля
Бельскі Аляксандр Міхайлівіч
Богуш Святлана Яўгеніяўна
Бордак Уладзімір Адамавіч
Борсук Ніна Мікалаеўна
Брыцько Уладзімір
Буднік Янка Фёдаравіч
Буз Андрэй Віктараўвіч
Буката Людміла Аляксандар.
Буката Надзея Эдвардаўна
Бурдыка Дэмітры Анатольевіч
Бутэнка Зміцер Сямёнаўч
Быкава Надзея Мартынаўна
Быстронюкова Таіса Вікенцеўна
Бядук Наталля
Вайцэховіч А.Р.
Валіцкая Іна
Валошчык Мікола Антонавіч
Валчок Ліля
Вараўб'ё Уладзімір Раманавіч
Васілеўская Кацярына
Васільева Кацярына
Васільчук Іван Дэмітрыевіч
Ваўчук Крысціна
Вішнеўская Дар'я Дэмітрыевна
Галубович Вольга
Галустаў Эдуард
Ганчарык Марыя Яраславаўна
Гарбачэўскі Васіль
Гаўрыленка Юлія Міхайлаўна
Гладкі Леанід Анатольевіч
Глямбоўская Рэната Аляксандар.
Гнеўка Анатоль Лявонавіч
Гоўша Уладзімір Міхайлівіч
Грудзіна Аляксандр Пятровіч
Грумо Зміцер
Грышкевіч Кірыла Уладзімір.
Гундар Уладзімір Тадэвуш.
Гуркоў Ігнат Дамінік Аляксан.
Гусак Станіслаў Рыгоравіч
Давыдзік Кацярына Канстанцін.
Даніловіч Раіса
Дэмітрыеў Андрэй Уладзімір.
Дзяконскі Аляксандр Алякс.
Долбік Юры Уладзіміравіч
Драўніцкая К.М.
Драўніцкі Іван Пятровіч
Дрозд Галіна
Дубейка Ірына Восіпаўна
Дубовік Іосіф Вацлававіч
Думанскі Аляксандар
Жабінская Марыя Пятроўна
Жолуд Эдуард Васільевіч
Жукоўская Таццяна Яўгеніяўна
Жураўліца Таццяна Сяргеўна
Жураўскі (Тышчук) Уладзімір
Жылач Таццяна Міхайлаўна
Зайцаў Андрэй Мікалаевіч
Іванова Анфіса Міхайлаўна
Іода Тамара Мікалаеўна
Ісайкіна Вольга Юр'еўна
Кабылка Віталь
Кавалавіч Мікалай Антонавіч
Кавалёў Станіслаў Аляксандар.
Кавальчук Галіна Тадэвуш.
Кавальчук Часлаў Францавіч
Казакевіч Юры Іосіфавіч

Калакольцева Аліна
Калацкія Вольга
Калеснікова Алена Уладзімір.
Калінін Вальдэмар
Каліда Ніна Фёдараўна
Камандзірчык Альесь Аляксан.
Камко Наталля Юр'еўна
Кампонаец Святлана Юр'еўна
Кандракоў Міхайл Валер'евіч
Кандратовіч Ігар
Кандратовіч Ян Янавіч
Кандрацьеў Андрэй Васільевіч
Канунікаў Сяргей Іванавіч
Карараб Алег Віктараўвіч
Карнечуў Віктар Васільевіч
Карнілава Наталля Яўгеніяўна
Кароль Маргарыта Міхайл.
Карпінская Юлія
Карповіч Андрэй Іванавіч
Карцель Настасся
Касавец Іван Язэпавіч
Касюкевіч Зміцер Станіслав.
Каўлярова Т. М.
Клюшча Яніна Іосіфаўна
Кляшторная Мая Тадараўна
Корзан Сцяпан Уладзіміравіч
Корзан Уладзімір Сцяпанавіч
Корзан Яніна Браніславаўна
Кот Алена
Коўган Сяргей Яўгеніавіч
Кравец Дэмітры Юр'евіч
Красоўская Ганна Казіміраўна
Крук Віктар Фёдаравіч
Круцікаў Уладзімір Уладзім.
Кручкоў Сяргей Мікалаевіч
Кудрашоў Віктар
Кузьміч Таццяна Адамаўна
Кульбянкова Іна
Лабачоў Яўген Дэмітрыевіч
Лагун Вольга Эдвардаўна
Лапо Аляксандар Іванавіч
Латоцин Лявон Аляксандравіч
Лаўранцова Алена Уладзімір.
Лебедзева Наталля Мікалаеўна
Леўчанкаў Васіль Мікалаевіч
Леўшык Станіслаў Станіслав.
Лук'яніцаў Кірыла
Лытнёў Міхайл
Люмарова Галіна Сяргееўна
Ляскоўская Зоя Нікіфаўна
Майсеня Людміла Іосіфаўна
Макарскі Андрэй Георгіевіч
Макарчык Уладзімір
Макрыцкай Таццяна Міхайл.
Максімчук Раман Уладзімір.
Малашчанка Таццяна Сярг.
Маліноўскі Яўген Лявонцьевіч
Мальшава Галіна
Малько Пётр Іванавіч
Мальцава Ганна Валянцінаўна
Марцінкевіч Яўгенія
Мацвеева Таццяна Генадзеўна
Мацвеёў Максім Іванавіч
Мекшила Мікалай
Мех Аляксандар Васільевіч
Міхноўскі Мікалай Уладзімір.
Міцкевіч Кастусь
Міцкевіч Яўген Фаміч
Моніч Альесь
Мурашка Людміла Мікалай.
Муха Валянцін Станіслававіч
Мяснянкіна Ала Міхайлаўна
Навасельская Таццяна Уладз.
Нагорная Тамара Іванаўна
Нароўская Ала Мікалаеўна
Нарушэвіч Міхайл Алегавіч
Натынчык Уладзімір Алякс.
Ніжанкоўская Ірына Уладзісл.
Нікіфорчык Віктар
Новікаў Аляксандар Сяргеевіч
Отчык Андрэй
Падгайскай Людміла Лаўрэнц.
Палітава Дзіяна Паўлаўна
Панізік Сяргей Сцяпанавіч
Паплаўская Ірына Станіслав.
Паўлініч Валеры Валер'евіч
Паўловіч Віктар Сяргеевіч
Паўтаржыцкі Канстанцін Бран.
Пашкевіч Ігар
Пералыгін Альесь
Пожанька Ігар Леанідавіч
Пратасавічка Марыя Георг.
Праташчык Людміла Віктар.
Праудзін Віктар Аляксандар.

У "Чытальніцкім клубе"



14 красавіка на запрошыні магілёўскага "Чытальніцкага клуба" і гарадской суполкі ТБМ да нас завіталі вядомыя беларускія паэты Эдуард Акулін і Леанід Дранько-Майсюк. У сяброўскай атмасферы цэнтра "Кола" магілёўцы пачулі цудоўныя вершы ў аўтарскім выкананні, распаведы пра знакавых дзеячоў і творцаў беларускага адраджэння канца дваццатага стагоддзя а спадар Эдуард, які ўсім вядомы яшчэ і як бард, праспіваў некалькі сваіх твораў. Адбылася нават прэм'ера песні "Белае паліто". Але асноўнай тэмай сустэрні, безумоўна, былі кнігі - гості презентавалі некалькі зусім новых выданняў, прычым нават раней за Менск. Быў прадстаўлены найцікавейшы зборнік вершаў Анатоля Сыса "Берагі майго юнацтва", куды ўайшли яму і Эдуарду Акуліну, вось цяпер убачылі свет. Гэтак жа



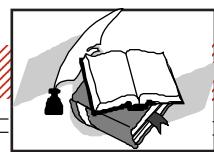
ўпершыню чытачы патрималі ў руках і кнігу пра самога Эдуарда Акуліна "Бой з сабой", гэтае творчы партрэт паэта, аўтарства ягонага лепшага сябра Алеся Бяляцкага, ну а пачуць хвалюючыя ўспаміны з вуснаў жывога героя кнігі, аднаго з непасрэдных удзельнікаў адраджэнцага руху 80-90-х гадоў, сучаснага класіка беларускай паэзіі, было проста неверагодна цікава! Яшчэ не

мала розных кніг можна было пабачыць, пагартаць, набыць да атрымаць на памяць подпіс аўтараў гэтым вечарам, тут быўлі і ўжо вядомыя выданні нашых шаноўных гасцей, і канешніе, апошнія нумары часопіса "Верасень", прэзентацыі якога спадары Эдуард Акулін і Леанід Дранько-Майсюк рэгулярна і настоўна ладзяць па самых аддаленых кутках Беларусі. Шчыра дзячым ім за іхнюю

працу, творчасць і гэткі цэплы паэтычны вечар!

Трэба дадаць, што шмат цікавых беларускіх кніг у электронным выглядзе, у tym ліку і розныя навінкі, можна знайсці і спампаваць у інтэрнэт-кнігарні <http://kniharnia.by/>, а менская прэзентацыя кнігі "Бой з сабой" адбудзеца 3 траўня ў "Доме літаратора".

Алесь Сабалеўскі.



Літаратурная сустрэча ў Лідзе

20 красавіка ў Лідскай цэнтральнай раённай бібліятэцы імя Янкі Купалы адбылася літаратурная сустрэча з гарадзенскімі літаратарамі. Сустрэча прайшла ў рамках паседжання літаб'яднання "Суквецце" і была надзвычай насычанай і рознапланавай.

Старшыня Гарадзенскага абласнога аддзялення Саюза беларускіх пісьменнікаў Валянцін Дубатоўка прадстаўвіў чарговы (чацвёрты) нумар альманаха "Новы замак". На сёня выдаюцца альманахі ўсіх абласных аддзяленняў, і гарадзенскі альманах па словах Валянціна Дубатоўкі - найлепшы.

Падчас абмеркавання было выказаны пажаданне трываму высокі мастакі ўзровень альманаха і пачаць выдаваць яго два разы на год.

Прафесар Аляксей Пяткевіч прадстаўвіў сваю новую кнігу "Слова і книга Прынёмання". У кнізе згаданы і лідскія літаратары Уладзімір Васько, Станіслаў Суднік, Алеся Стадуб, Міхась Мельнік, Іван Гушчынскі, Валеры Мацулеўіч, Леанід Лаўрэш, Пятро Макарэвіч. Прафесар Пяткевіч пакінуў значную колекцыю асобнікаў кнігі ў Лідзе, і цяпер яе можна пачытаць і ў Цэнтральнай раённай бібліятэцы і ў Доміку Таўлая.

Паэт Юрка Голуб чытаў свае пераклады грузінскага паэта Ніколаза Барагашвілі, а таксама гумарыстычныя творы, на якіх ён вялікі майстар.

Завяршаў імпрэзу слынны лідскі бард Сяржук Чарняк, які выканав песні на вершы паштаву, добра вядомых усім прысутным.

Прыезд гарадзенцаў



вельмі абнадзейвае. Гародня стала лёгкай на пад'ём, а таму і лідзянне паабязалі ў адказ быць у Гародні 6 траўня на падобной сустрэчы. Лідзянне маюць презентаваць 8-мы нумар альманаха "Ад лідскіх муроў".

Яраслаў Грынкеўіч.

На здымках: 1. Слова мае Валянцін Дубатоўка; 2. У актавай зале бібліятэкі падчас сустрэчы; 3. Сваю кнігу презентуе прафесар Аляксей Пяткевіч; 4. Выступае Юрка Голуб; 5. Спявает Сяржук Чарняк.

БОЙ

З САБОЙ

У імпрэзе бахруць цэзэл:

- Радзім Гарэцкі
- Леанід Дайнека
- Міхась Скобла
- Рыгор Сітніца
- Алеся Бяляцкі

Уесь вечар на сцене:

- гурт "Наві"
- народны ансамбль "Вліс"
- пад кіраўніцтвам Кастуся Герашчанкі
- Кацярына Ваданосава і яе аркестр
- Аляксей Галіч

3 ТРАЎНЯ

19:00 Дом літаратара
Інт. Віленск; сін. мініст. Творч. Фонду Г

Уважаю вольны

Паслава запрашаем
дзіцячыя беларускія пазнані і песні!

Першым пасці гасцем —
кнігі з аўтографам аўтара ў падарунак!

Магілёўцы зладзілі талаку

У Магілёве суполка Таварыства беларускай мовы зладзіла талаку на мясцовых Петрапаўлаўскіх могілках. Традыцыйна актыўніцы зібраюцца на Міжнародны дзень аховы помнікаў і гісторычных мясцін і прыбраюць адметныя для горада месцы.

Сёня на старыя клады ў Магілёўскім Задняпроўі прыйшлі два дзясяткі руспіццаў беларускай мовы і гісторы. На працягу дзвюх гадзін талакоўцы прыбраюць ад смецця забытые магілы гарадской значі.

- На Міжнародны дзень аховы помнікаў і гісторычных мясцін мы звычайна прыбраем занядбаныя ў горадзе помнікі архітэктуры, альбо старадаўнія месцы, - апавядае кіраўнік суполкі Алег Дзялячкоў. - На Петрапаўлаўскіх могілках ніяма старых пахаванняў, за якімі амаль ніхто не прыглядае. Ды і не кожны магілёвец ведае, дзе яны знаходзяцца. Перараканы, што сёня мы прыбраем магілы, якія акрамя нас ніхто не прыбирае.

Паводле магілёўскага



гісторыка Міхаіла Шымуленуса, які таксама прыбіраў могілкі разам з ТВМ-аўцамі, Петрапаўлаўскія клады вядомыя ад XVIII стагоддзя.

- Тут пахаваныя прадстаўнікі вядомага магілёўскага роду Бако, напрыклад. Гэты род згадваецца ў кнігах магілёўскага магістрата 17-18 стагоддзяў. Пахаваныя таксама прадстаўнікі роду Шкеляў. З гэтага роду паходзяць фундатары. Пра іх згадваюцца, што яны былі старастамі Петрапаўлаўскай царквы. На гэтых могілках была цэркава святой Ганны. Хавалі тут праваслаўных з Лупалава і Траечча. Гэтыя могілкі не даследаваныя як след на прадмет таго, хто тут з вядомых магілёўцаў пахаваны яшчэ. И наўрад ці выпадае казаць пра магчымасць гэтых

доследаў, бо многае зруйнавалася, - зазначае гісторык Міхаіл Шымуленус.

Надмагілле на магіле аднаго з прадстаўнікоў роду Бако талакоўцам удалося адкаці і ўстанавіць на пастамент. Ніяма мармуровых надмагілляў, аднак, застаюцца заваленымі, бо сіламі некалькіх чалавек падняць іх немагчыма. Актыўніцы абмежаваліся высечкай кустоў на магілах да зборам бытавога смецця і лістоты. Да сёня Петрапаўлаўская царква, якая была непадалёк ад могілак, не ацалела. На яе месцы пабудавана гасцініца "Турысты". Ніяма і цэркавікі святой Ганны. Казаць пра яе месца на могілках можна прыблізна.

Аляксей Асіпкоў,
Радыё Свабода.



У вянок памяці Уладзіміра Содалія

Год назад пайшоў у іншы свет нястомны змагар за беларушчыну, знаны журналіст і пісьменнік Уладзімір Содаль. У майі архіве (A. Труса) захаваліся два калектывныя лісты, ініцыятарам якіх у 1986 годзе і быў У. Содаль.

Першы ліст пад называй "Лёс роднай мовы. Трывогі і надзеі" быў дасланы У. Содалем і яго сябрамі ў газету "Літаратура і мастацтва", а копія гэтага ліста (якую мы і друкуем) 27 лістапада 1986 года была даслана ў Саюз пісьменнікаў БССР.

Другі ліст (у арыгінале на рускай мове, спецыяльна для сайта ТБМ і газеты "Наша слова" перакладзены на беларускую мову) быў арганізаваны і дасланы У. Содалем 15 снежня 1986 года кіраўніку СССР Міхailу Гарбачову. Яго разам з У. Содалем падпісалі 28 чалавек (у тым ліку Васіль Быкаў, Рыгор Барадулін і Пімен Панчанка). У лістах выказваецца клопат пра лёс беларускай мовы і змяншаюча канкрэтныя прапановы, накіраваныя на захаванне і паішэрэнне роднага слова ў нашым грамадстве.

Большасць тых, хто падпісаў першы ліст, арганізаваў У. Содаль. Многія з аўтараў другога ліста ўжо адышлі ў нябесную Беларусь, і іх начадкі павінны ведаць, што незалежнасць у 1991 годзе не звалілася на беларусаў з неба, а была падрыхтаваная не адным пакаленнем нашай змагарнай эліты, сярод якой пакінуў і свой след Уладзімір Содаль.

Старшыня ТБМ Алег Трусаў.

У саюз пісьменнікаў БССР

Паважаныя таварыши!

Адрасуем вам копію ліста, дасланага намі ў тыднёвік "Літаратура і мастацтва" - "Лёс роднай мовы. Трывогі і надзеі". Ведаем, што ўзнятая тут пытанні катастрофічнага становішча нашай мовы трывожаць і хвалююць Вас. Тому спадзяємся на ўвагу з боку Саюза пісьменнікаў да выказанных намі думак і прапаноў.

Лёс роднай мовы. Трывогі і надзеі

У цяперашні час, час абнаўлення ва ўсіх сферах жыцця грамадства, час пераасэнсавання нашых дасягненняў, недахопаў і памылак, пытанні гарманічнага і паднакроўнага развіцця нацыянальнай культуры і мовы вымагаюць асаблівай увагі.

Мова - душа народа, найвышэйшая праява яго культурнай самабытнасці, аснова паўназнанага духоўнага існавання. Пакуль жыве родная мова, мае гістарычную перспективу і народ. З яе занядпадам чэзне, дэградуе культура, народ перастае існаваць як нацыянальны гісторычны арганізм, як наеацэнная складовая часціца зямной цывілізацыі.

Мова нашага народа прайшла доўгі і складаны шлях развіція. Былі ў яе перыяды і занядпаду, і роскоўту. Выраслы з агульных усходнеславянскіх каранёў, набыўшы непаўторныя, адметныя рысы, яна дастойна служыла нашаму народу - мела статус дзяржаўнай мовы ў буйной сярэднявечнай дзяржаве, горда прагучала са старонак першай друкаванай усходнеславянскай кнігі, дала свету выдатны ўзоры беларускай літаратуры. А ў ліхія часыны забаранялася, бэсцілася прыгнальнікамі, паланізаторамі і русіфікаторамі ўсіх масцей.

Вялікая Каstryчніцкая сацыялістычная рэвалюцыя адкрыла шырокія магчымасці для развіція беларускай мовы і культуры. Значны поспех ў гэтай справе быў дасягнуты ў першыя дзесяцігоддзе Савецкай улады. Кампартыя і ўрад Беларусі, кіруючыя ленінскімі прынцыпамі і карэннымі інтарэсамі народа, правялі ў 20-я гады беларусізацыю ўсіх сфер жыцця грамадства - дзяржаўнага і партыйнага апарату, школ, універсітэта і іншых навучальных і навуковых установ, што карэнным чынам паспрыяла роскоўту беларускай савецкай культуры і росту свядомасці шырокіх народных масцей.

Але адступленні ў часы культуры асобы ад ленінскіх прынцыпаў нацыянальнай палітыкі, вульгарна-сацыялагічны падыход у вырашэнні складных задач развіція літаратуры і мастацтва і, урэшце, рэпрэсіі ў дачыненні да нацыянальных кадраў інтэлігенцыі ў 30-я гады нанеслі беларускай культуры непапраўную страту. Апошняя вайна давяршыла разбураныя працэс.

Нигледзічны на ўсё гэта, яшчэ цлае дзесяцігоддзе пасля вайны на ўсёй тэрыторыі рэспублікі існавала шырокая сетка школ на роднай мове. З сярэдзіны 50-х гадоў, у часы валонтарызму, інтэнсіўна ліквідаваліся беларускія школы ў гарадах, шэраг беларускіх перыядычных выданняў быў пераведзены на русскую мову, родная мова была выціснута амаль з усіх сфер жыцця грамадства.

У апошнія два дзесяцігоддзі гэты працэс паглыбліўся. Ствараючы з беларускімі школамі ў сельскай мясцовасці значна пагорыла. Цяпер яны часта з'яўляюцца беларускімі толькі намінальна, бо большасць прадметаў асабліва ў старэйшых класах, выкладаеца па-руску. Сотні віскочноў школ ужо афіцыйна пераведзены на русскую мову навучання. Катастрофічна змяншаецца і колькасць вучняў, што навучаюцца ў беларускіх школах. Так, у 1983 г. у першы клас з беларускай мовай навучання прыйшлі, мяркуючы па тыражы "Буквара", 44 тыс. вучняў, а ў 1986 г. - толькі 34 тыс., што складае каля 25% ад агульной колькасці першакласнікаў-сямігодкаў, г. з.н. сёлета толькі чвэрць усіх першакласнікаў рэспублікі пайшлі ў школу з беларускім букварам.

Да таго ж у навучанні на беларускай мове ў сістэме народнай адукацыі ніякі пераенасці. Беларускамоўныя ВНУ, тэхнікумы, вучылішчы адсутнічаюць. Вось ужо некалькі дзесяцікі гадоў педагогічныя інстытуты рэспублікі не займаюцца падрыхтоўкай настаўніцкіх кадраў спецыяльна для школ з беларускай мовай навучання. У занядбаным стане знаходзіцца і дашкольнае выхаванне на роднай мове.

Яскрава паказвае стан роднай мовы ў БССР кнігавыдавецкая справа. Дастаткова сказаць, што ўдзельная вага мастацкай літаратуры (на друкаваных аркушах-адбітках), якую выпускаюць рэспубліканскія выдавецтвы на рускай мове, павялічылася з 89,9% ў 1981 г. да 95,3% (!) у 1984 г. Практычна ніяма ў нас і кінематографа на роднай мове. Беларуская мова як рабочая мова і мова справаводства амаль не ўжываецца ні ў партыйных, ні ў савецкіх, ні ў дзяржаўных органах і ўстановах рэспублікі.

Апошнім часамі як рэакцыя на такое становішча назіраецца прыкметны рост нацыянальнай самасвядомасці. Гэта ў сваю чаргу выклікае адмоўную рэакцыю з боку бюрократы. Асоб, якія карыстаюцца роднай мовай, нярэдка аўтаматычна залічваюць у "нацыяналісты". Тому нават проста паслядоўнае карыстанне беларускай мовай патрабуе пэўнай грамадзянскай мужнасці.

Мы перажывам складаны перыяд у гісторыі беларускага народа, калі неабходны рашучыя заходы па выратаванні (менавіта выратаванні, бо асобы меры павярхуна-касметычнага характару становішча не паправяць) роднай мовы, роднай культуры, а, значыцца, беларускага народа ад духоўнага вымірання. Для гэтага трэба ажыццяўіць у першую чаргу наступныя мерапрыемствы:

А) Распачаць паступове ўвядзенне беларускай мовы ў якасці рабочай мовы ў партыйныя, дзяржаўныя (перш за ўсё гэта датычыць міністэрстваў асветы, культуры, вышэйшай і сярэдній спецыяльной адукацыі, сувязі, дзяржаўных камітэтаў па справах выдавецтваў, паліграфіі і кнігнага гандлю, па кінематографіі, па тэлебачанні і радыёвяшччанні, Акадэміі навук) і савецкія органы і установы рэспублікі;

Б) Устанавіць ававязковы выпускны экзамен па беларускай мове і літаратуры (сачыненне) у сярэдняй школе і па беларускай мове (дыктант) у васынгіадавай (напоўнай сярэдній) школе, незалежна ад таго, на якой мове вядзенца навучанне ў гэтых школах;

В) Устанавіць ававязковы для ўсіх аўтографентаў (акрамя тых, хто прыехаў з-за мяжоў)

БССР і ССР) уступны экзамен па беларускай мове і літаратуры (сачыненне) ва ўсіх вышэйшых навучальных установах і па беларускай мове (дыктант) у сярэдніх спецыяльных навучальных установах (тэхнікумах) рэспублікі.

Беларуская мова з'яўляецца адной з асноў існавання дзяржаўнай беларускага народа, і таму яна павінна ахоўвацца спецыяльнымі заканадаўчымі актамі. Яе ўжыванне ва ўсіх сферах дзяржаўнага і грамадскага жыцця павінна забяспечвацца і стымулявацца ўсеадымным комплексам мерапрыемстваў, арганічную частку якіх складаюць і мерапрыемствы па патрыятычным выхаванні:

1. У галіне ідэйна-выхаваўчай работы

- Партыйным і камсамольскім работнікам у органах друку і ў вусных выступленнях, лектарам у сістэме палітычнай асветы, прапагандыстам паказваць і падкрэсліваць значэнне роднай мовы ў выхаванні савецкага патрыятызму;

- Шырока выкарыстоўваць сродкі масавай інфармацыі для азнямлення насељніцтва рэспублікі з багатымі традыцыямі беларускай культуры, слаўнай і трагічнай гісторыі народа, паказваць багацце і прыгажосць роднай мовы;

- Праводзіць настойлівую тлумачальную работу сярод моладзі па прарапагандзе фальклору як антыподу буржуазнай масавай культуры, памятаючы, што самай дзейснай прарапагандай з'яўляецца далучэнне моладзі як вісковой, так і гарадской, да традыцый народнай культуры.

2. У галіне народнай адукацыі

- Павінен захоўвацца найважнейшы прынцып - моўная пераемнасць у сістэме народнай асветы і вышэйшай (а таксама сярэдній спецыяльнай і прафесіяльнай) адукацыі; асвета на роднай мове не можа нармальна развівацца пры адсутнасці дашкольнага выхавання і вышэйшай школы на роднай мове;

- Перавесці дашкольныя дзіцячыя ўстановы на беларускую мову: у сельскай мясцовасці

- усе, у гарадах і гарадскіх пасёлках - у колькасці, працпарцыйнай нацыянальнаму складу насељніцтва;

- Распрацаўваць праграмы і метадычныя рэкамендацыі для беларускамоўных дашкольных установ, а таксама для дашкольных установ з рускай мовай навучання з улікам спецыфікі рэспублікі;

- Забяспечыць дзіцячыя дашкольныя ўстановы ў дастатковай колькасці кніжкамі-карцінкамі, гульнямі, грампласцінкамі з запісамі дзіцячых песень, вершаў і казак, дыяфільмамі і дапаможнікамі для выхаваўчай работы на беларускай мове;

- Перавесці ўсе школы ў сельскай мясцовасці на беларускую мову навучання, аднавіўшы ў першую чаргу выкладанне на роднай мове ў тых школах, якія з'яўляюцца беларускімі толькі нацыянальна;

- Адчыніць школы з беларускай мовай навучання ва ўсіх гарадах, гарадскіх пасёлках у колькасці, працпарцыйнай нацыянальнаму складу насељніцтва;

- У школах з беларускай мовай навучання ўвесці выкладанне замежных моў на беларускай мове ў якасці дапаможнай; для гэтага стварыць і выдаць падручнікі па асноўных замежных мовах спецыяльна для гэтых школ, а таксама іншамоўна-беларускія і беларуска-іншамоўныя слоўнікі;

- Забяспечыць школы вучэбнымі, пазнавальнымі і навукова-папулярнымі дыяфільмамі і фільмамі, грампласцінкамі з запісамі мастацкіх твораў і іншымі дапаможнікамі на беларускай мове;

- Увесці ў школах з пятыя класа ў якасці факультатыўнага прадмета дыялекталогію (у вісковых школах - з ухілам на мясцовую гаворку); падрыхтаваць і выдаць адпаведны дапаможнік;

- Стварыць новыя падручнікі (для маладых і для старэйшых класаў) і кнігі для чытація па гісторыі Беларусі, дзе б аб'ектыўна асвятляліся гістарычны падзеі, а таксама ўклад беларускага народа ў сусветную гісторыю і культуру;

- У школах з беларускай мовай навучання ўвесці выкладанне замежных моў на беларускай мове ў якасці дапаможнай; для гэтага стварыць і выдаць падручнікі па асноўных замежных мовах спецыяльна для гэтых школ, а таксама іншамоўна-беларускія і беларуска-іншамоўныя слоўнікі;

- Ажыццяўіць пераход на беларускую мову навучання ва ўсіх гарадах, гарадскіх пасёлках у колькасці, працпарцыйнай нацыянальнаму складу насељніцтва;

- Перавесці ВНУ, якія рыхтуюць кадры для культуры (інстытут культуры, тэатральна-мастацкі інстытут, кансерваторыю), сельскай гаспадаркі, а таксама гуманітарныя факультеты ўніверсітэтаў на беларускую мову навучання; на астатніх факультэтах і ў іншых ВНУ стварыць беларускія аддзяленні;

- Ажыц



- Наладзіць выданне на беларускай мове падпісных "Бібліятэкі сусветнай класікі", "Бібліятэкі сусветнай дзіцячай літаратуры", збораў твораў класікаў сусветнай літаратуры;

- Стварыць рэспубліканскую выдавецтва "Мастацтва" з мэтай карэннага паляпшэння становіща ў справе папулярызацыі і пропаганды здабыткаў нацыянальнай культуры;

- Пастаянна пропагандаваць матэрыяльную і духоўную спадчыну беларускага народа; выдаваць манаграфіі і альбомы: "Слуцкія паясы", "Міні-чоры беларускіх рукапісных кніг", "Беларусь на старых гравюрах", "Мастацкія здобы беларускіх старадрукаў", серыю альбомаў "Архітэктура Беларусі" (па розных эпохах і стылях), серыю альбомаў "Скарбы беларускай культуры ў музеях свету", альбомы класікі беларускага выйўленчага мастацтва і інш., "Папулярную энцыклапедыю гісторыі Беларусі", факсімільныя выданні рукапісных кніг і старадрукаў, найперш друкаваную спадчыну Ф. Скарыны, і г. д.;

- З мэтай пропаганды дасягнення беларускай савецкай літаратуры і культуры, павелічніні ліку перакладчыкаў беларускай літаратуры на мовы народаў свету, паўтарэння міжнародных культурных сувязей, арганізацыя штогадовы семінар для замежных перакладчыкаў з беларускай мовы; устанавіць для іх літаратурную прэмію (напрыклад, імя М. Гусоўскага); аналагічную прэмію ўстановіць для перакладчыкаў з беларускай мовы на мовы народаў СССР;

- Выпусціць для распаюсіджвання за мяжою падручнік "Беларуская мова для небеларусаў" на англійскай, французскай, німецкай, польскай, чешскай, італьянскай, іспанскай, арабскай, хіндзі і іншых замежных мовах з камплектамі грампласцінкамі і беларуска-іншамоўнымі слоўнікамі;

- Наладзіць у рэспубліцы выпуск грампласцінкаў з мэтай карэннага паляпшэння пропаганды беларускай народнай і прафесійнай музыки;

- Выпускаць мастацкія, мультыплікацыйныя, дакументальныя фільмы ў рэспубліцы на беларускай мове, фільмы іншых кінастудый (савецкія і замежныя), якія паступаюць у рэспубліканскі кінапракат, дубліраваць на беларускую мову;

- Перавесці на беларускую мову работу тэатраў оперы і балету, музычнай камедыі, лялек, тэатра-студыі кінаакцёра, нядыўна створанага маладэжнага тэатра, абласных тэатраў; стварыць рэспубліканскі літаратурны тэатр;

- Стварыць дзяржаўная рэспубліканская музей: гісторычны, этнографій, беларускага выйўленчага мастацтва (стараежыннага і савецкага), дэкаратыўна-дэкоратыўнага мастацтва, а таксама іх філіялы: драўлянай скульптуры, народнага жывапісу, кавальства, кафлі, слуцкіх паясоў, старадаўнія зброя, старадаўнія мастацкія школы, гісторыі тэхнікі, навукі, медыцыны, тэатра і музичнай культуры Беларусі і інш.;

- Стварыць мемарыяльныя і гісторычна-мастацкія музеі (філіялы дзяржаўных музеяў): Ф. Скарыны, М. Гусоўскага, С. Буднага, В. Цяпінскага, К. Лышчынскага, К. Семяновіча, Т. Касцюшкі, Т. Ваўжэцкага, М. Агінскага, К. Каліноўскага, Т. Макоўскага, А. Тарасевіча, Н. Орды, Ф. Рушчыца, Я. Драздовіча, С. Манюшкі, У. Сыракомлі, В. Дуніна-Марцінкевіча, Ф. Багушэвіча, Цёткі (А. Пашкевіч), М. Гарецкага і іншых выдатных грамадскіх і культурных дзеячоў Беларусі;

- Стварыць у рэспубліцы - на радзіме ўсходнеславянскага першадрукара Ф. Скарыны - музей-бібліятэку скарбай беларускай пісьменнасці паводле ўзору армянскага "Матэнадарана" з мэтай захавання, комплекснага вывучэння і ўвядзення ў навуковы ўжытак раскіданых па ўсім свеце беларускіх манускryptaў і старадрукаў;

- Звярнуцца ў адпаведныя інстынцыі з мэтай вяртання ў Беларусь скарбай дзяржаўных і прыватных музеяў і бібліятэк, якія ў выніку вялікадзяржаўнай палітыкі рускага царызму, а таксама ў суязі з вясеннимі дзеяннямі (пасля паўстання ў XIX ст., падчас першай сусветнай вайны, белапольскай акупациі, Вялікай Айчыннай вайны і інш.) апынуліся ў іншых рэспубліках і краінах.

5. У сістэме сродкаў масавай інфармацыі

- Наладзіць выданне на беларускай мове новых часопісаў: "Спадчына" (гісторычны навукова-мастацкі), "Веды і праца" (навукова-папулярны), "Даля-гляды" (замежная літаратура), "Юнацтва" (для школьнай моладзі), "Культура мовы", "Беларускае народнае мастацтва";

- Побач з выданнем рускамоўных рэспубліканскіх газет "Советская Белоруссия", "Знамя юности" і "Зор'ка" аднавіць выпуск на беларускай мове "Сельской газеты", часопіса "Камуніст Беларусі" і "Сельская гаспадарка Беларусі", абласных газет "Зара" (Брэст) і "Гродзенская праўда" (Гродна);

- Перавесці на беларускую мову часопісы і бюлетні "Політінформатор" і агітатор", "Народное хозяйство Белоруссии", "Сельское строительство Белоруссии", "Строительство и архитектура Белоруссии", "За безопасность движения"; газеты "Физкультура Белоруссии", "Химик" (Наваполацк), ведамасныя газеты "Железнодорожник Белоруссии", "На страже Октября", "Речник Белоруссии", а таксама аўяднаныя і раённыя газеты Гродзенскай і Брэсцкай абласцей, якія цяпер выпускаюцца на рускай мове;

- Перавесці рэспубліканскую праграму тэлебачання цалкам на беларускую мову.

Перадумовай ажыццяўлення гэтых мерапрыемстваў з'яўляецца абанаўленне кадраў, не зацікаўленых у развіціі культуры і адукацыі на беларускай мове, у Міністэрстве асветы, Міністэрстве вышэйшай і сярэдняй спецыяльнай адукацыі, Міністэрстве культуры, Дзяржкамвыдзе, Дзяржкіно, Дзяржтэлрады Беларускай ССР.

1. Содаль У. І., член Саюза журналістаў СССР, рэдактар тэлечасопіса "Роднае слова".

2. Мірачыцкі Л. П., кандыдат гісторычных навук.

3. Маркавец В. П., член Саюза мастакоў СССР, лаўрэат прэмii Ленінскага камсамолу Беларусі.

4. Каханоўскі Г. А., член Саюза пісьменнікаў СССР, кандыдат гісторычных навук.

5. Кулік Я. С., член Саюза мастакоў СССР.

6. Лецка Я. Р., член Саюза пісьменнікаў СССР, кандыдат філалагічных навук.

7. Рашчынскі А. У., член Саюза кампазітараў СССР.

8. Лаўрэль Я. М., старши навуковы супрацоўнік НДІ педагогікі.

27.11.1986 г.

(Працяг у наступным нумары.)

Мікола ГЛЬ КАРЧАВАТКА

Аповед азірання

(Заканчэнне. Пачатак у папяр. нумарах.)

XVIII

І зноў я Коласа цытую,
Яго гуканне ў даль святую:
"К тебе я ў думках залятаю
І там душою спачываю..."
Ах, родны край, даеш ты лекі
Душы старчай чалавека.
Пачуеш, ўбачыш і прыпомніш -
І быццам трошкі апрытомнеш,
Душу астылую сагрэш.
І сэрцам трошкі змаладзеши.
Ды з мноства ўсіх дарог таемства
Няма дарогі у маленства,
Каб зноў туды на час вярнуцца
І мо шасція захліпніца.
Там і папраўдзе толькі ў думках,
У мроях хісткіх ды лятунках
Мы можам пабываць хвіліну
І ў нашу сумную часіну
Вярнуцца тут жа з засмучэннем.
О час, бадай, яшчэ ніколі
Ты не судзіў такое долі
Народу нашаму - памерці
Раптоўнай і гвалтоўнай смерцю.
Ніколі ён не быў так блізка
Да самае крытычнай рысکі,
Адкуль ужо няма звароту
Да дзейнага жыцця народу,
Адкуль дарога - да нябыту,
Дзе ўжо ні ночы, ні зеніту.
Пачатак ўсіх пачатак - мова,
Яна і ўток, яна і аснова,
Малекула яна і атам, --
Быцця народа ёсць гарантам.
І колькі б там ні гаварылі,
Ү якія б трубы ні трубілі,
А мовы смерць ёсць смерць народа -
Дыктуе так сама прырода.
Народ ва ўсім сябе праз слова
Выказвае найадмысловуа,
Прытым, што ўжо само сабою,
Праз роднае, а не чужое,
Якім бы ні было найблізкім,
Ды ўсё ж не тое, што з калыскі.
У слове родным - усе гены,
Үсе галаграмы і мадэмы,
Үсе што здолнасці ўмішчаюць
І іх у працу уключаюць:
Не толькі творчыя пачаткі,
Любяй і іншыя задаткі.
Сваё, а не чужое слова
І думку будзіць, і гатова
Яе аплодніць, не абрушыць,
Даць ёй разгон, каб далей рушыць,
Каб эта думка стала явай,
Жыцця канкрэтнаю праявой.
Сваё, а не чужое слова
Закладвае туто аснову,
З якою чалавек не будзе
Служыць драпежнасці ўблудзе;
З ёй будзе ён не марнатраўцам, -
Гаспадаром і дабрадаўцам,
І чулым бацькам, верным мужам,
Людской павагаю акружан.
Зямлі адданасць, працавітасць,
І кемлівасць, і дзелавітасць -
Усё прыходзіць разам з словам
І робіцца перадумовай
Жыццёвых дзеяў чалавека.
І так вядзеца ўжо спрадвеку,
Што ўз гаспадарцы там парадак,
Лагода ўсіх і дастатац,
Дзе перш за ўсё заўжды ў пашане -
А, баронъ Божа, не ў загане! -
Народнае жыцця аснова,
А побач з ёю - сваё слова!
Найлепши прыклад тут - кітайцы,
Яшчэ - японцы і в'етнамцы,
І філіпінцы, і індыйцы,
У рэшце рэшт, і малайзійцы.

Ды, зрэшты, ўсе як ёсць народы
Шануюць родны кліч прыроды,

Үсе складнікі менталітэту,

І слова роднае - між гэтым.

І толькі мы ўсё не шануем,

Адкідаем і ігнаруем

Үсё, што за многа соцені годай

Выпакутавана народам,

Душою выспелена ў сэрцам,

Үсё, што святым ва ўсіх завеща.

І мову бэсцім першым чынам,

Нібы яна няйнакш пярчынай

У горле нашым перасела

І ўсё пячонкі нам ад'е,

Нібы яна пракляще роду

І племя нашага, і заводу.

І толькі мы дайшлі да кропкі:

Уласнай мове ўжо дакопкі

Справляем, мала - ігнаруем,

Яшчэ ў няйавісцю мардум.

Начальнік прыклад даў ганебны,

І вертыкальцы ўсе пабеглі

У антымоўным тым кірунку,

Бы выстрайушыся ў струнку.

Адны, яшчэ сорам нейкі меўшы,

Пабеглі ціха, бы знямёшы.

Другія, бегучы за бацькам,

На мову сталі порстка гаўкаць.

А ўслед за імі нейкі паныла

Брыдуць чыноўнікі малыя.

Хто моўкі йдзе, а хто і гаўкне,

Ці, як шчанё дурное, цяўкне.

А за чыноўным людам дружна

Пайшла эліта саматужна:

Прыгнечана, часам ціхмана,

Сама сабою падганяна.

Саўбелі інтэлігенты:

Член-карты, дактары, дацэнты,

Пісьменнікі, ўрачы, артысты,

Наставнікі і журналісты,

Работнікі кіно і эстрады



Падарожжа ў пярліну Польшчы - г. Кракаў

Даўно марыў наведаць г. Кракаў, адзін з найстара-жытнейшых гарадоў Еўропы, былуу стаўліцу Польшчы, горад, з якім звязаны імёны славутых людзей, у тым ліку і ўраджэнцаў нашай беларускай зямлі. У пачатку красавіка мая мара здзейснілася. Па прыбыцці ў г. Кракаў нас, групу з 34 турыстаў, размясцілі ў гатэлі "Шапэн"; кароткі адпачынак і ўжо праз паўтары гадзіны пасля прыбыцця мы знаймімся з размешчанай на беразе р. Віслы перлінай Польшчы ды і ўсяе Еўропы замкам Вавель, рэзідэнцыяй былых польскіх каралёў. Тут на векі вечныя знайшли спакой парэшткі не толькі каралёў Польшчы і Вялікага Княства Літоўскага (ВКЛ), та-кіх як Ягайла, Казімір (Ягелончык) і іншых, але і нашых сучаснікаў Тадэвуша Касцюшкі, Адама Міцкевіча. Пад белым мармуровым саркафагам знаходзіцца парэшткі загінуўших у авіякатастрофе пад Смоленскам презідэнта Польшчы Качынскага і яго жонкі. На маё пытанне, якая існуе новая версія аб авіякатастрофе, наш гід адказала, што народ Польшчы добра ведае віноўніцу катастрофы. Праўду цяжка схаваць ад народа. Ля таўшчэнай цвердзевай сцяны замка узышашаецца скульптура на кані Тадэвуша Касцюшкі. У часы вайны немцы вывезлі гэтую цудоўную помнік на пераплаўку ў Германію. Але ў пасляваенны час яны стварылі новы помнік і ўсталявалі яго на мінульым месцы. Пешая прагулка па стара-жытных вулічках горада, і вось мы - на тэрыторыі славутага Ягелонскага ўніверсітэта, адной са старэйшых у Еўропе навучальных установ, заснаванай у 1364 годзе каралём Польшчы Казімірам III Вялікім. У кракаўскім Ягелонскім уні-

версітэце вучыліся шматлікія прафесійнікі беларускай шыя-хты - Сапегі, Свірскія, Гальшанскія. У пачатку 16 стагоддзя тут, на філософскім факультэце, займаўся і атрымаў вучоную ступень бакалаўра філософіі беларускі асветнік Францішак Скарына, такую ж вучоную ступень атрымаў тут у 1532 годзе таксама сусветна вядомы кнігавыдавец-асветнік Іван Федаровіч, які паводле гіпотэзы, нарадзіўся на Вілейшчыне. Вучыўся ў Кракаўскім універсітэце таксама беларускі асветнік Сымон Будны, аўтар "Катэхізіса", першага твора на практычна сучаснай беларускай мове. Як вядома, з г. Кракавам звязана і юшцё нашага земляка, ураджэнца вёскі Станькава сённяшняга Дзяржынскага раёна граф Эмерык фон Гутэн Чапскага. У пачатку 90-х гадоў XIX стагоддзя граф раздзяліў сваю маё масць паміж сваім сыном Ежы і Карлам, і ў 1894 годзе свой найкаштоўнейшы музейны скарб ў шасці таварных вагонах перавёз са Станькава ў г. Кракаў, які знаходзіўся ў той час па-за межамі Расійскай імперыі. У гэтых скарбах, які быў раз-меркаваны ў набытым Чапскім двухпавярховым будынку, уваходзілі нумізматыка, стара-жытны фарфор, стара-жытная зброя, каштоўная бібліятэка, якая налічвала звыш 20 тысяч унікальных выданняў, геалагічна і мінералагічна калекцыя, якая лічылася самай вялікай у Еўропе. Па гаспадар-манце Эмерыка Чапскага ўёс-гэтае багацце склада аснову дзейнага сёння ўнікальнага музея. Граф Эмерык Чапскі быў прадбачыў большавіцкі пераварот, які адбыўся ў 1917 годзе; не перавёз бы ён свой скарб, дык з прыходам да ўлады большавікоў яго скарб

разрабавалі б расійскія вандали, і ён рассеяўся ба абсягах Расіі, так сама, як і беларускія слуцкія паясы, крыж Ефрасінні Полацкай, шматлікія стара-жытныя летапісы і інш. А так сёння кожны можа наведаць у г. Кракаве гэтыя цікавы музеі. Я таксама наведаў музей Эмерыка Чапскага, які знаходзіцца на вуліцы Ю. Пілсудскага, 12, і перадаў на захаванне шэраг беларускіх газет, такія як "Голос Радзімы" і "СБ" з арты-куламі пра Эмерыка Гутэн Чапскага і вёску Станькава. Гэтыя газеты мне перадаў пе-рад майм ад'ездам вучоны - літаратуразнаўца, грамадскі дзеяч прафесар Адам Мальдзіс, які прысыцці Чапскім і вёскам Станькава шмат сваіх публікацый. Няхай наведа-льнікі музея ведаюць, што тут, на Беларусі, добра ведаюць і шануюць память выдатнага земляка Эмерыка Чапскага і яго сыноў. Дарэчы, сын Эмерыка Чапскага Карл доўгі час быў кіраўніком г. Менска і шмат зрабіў для горада добрых спраў. На момант майго наведвання музей ужо скончыў сваю працу, але мяне гасцінна прыняла супрацоўніца музея Іланта Рынкевіч; яна падзя-кавала за газеты, і падарыла на ўспамін прыгожы маляўнічы буклет пра кракаўскі музей Эмерыка Чапскага. У 1896 годзе ў Чапскага разбалеўся зуб; у час лячэння дантыст занёс інфекцыю, ад якой Эмерык Чапскі і памёр. Пахавалі яго на стара-жытных кракаўскіх Ракавіцкіх могілках. Дзякуючы Юрію Гардзееву, нашаму земляку, выкладчыку беларускай мовы і літаратуры Ягелонскага ўніверсітэта, а таксама дзякуючы Алеся Ланеўскому, супрацоўніку Польскай Акадэміі навук мне ўдалося знайсці дагледжаныя магілы Эмерыка Чапскага і беларускага паэта, ураджэнца Меншчыны Алеся Гаруна. Нядайна я сустрэў паважанага спадара Алега Трушава. І ён мне рас-павёў, што некалі з сябрамі Таварыства беларускай мовы ён прымаў удзел у дабраўпрад-каванні магілы Алеся Гаруна. Пры ўваходзе на могілкі, пад масіўнай плітой знаходзіцца парэшткі беларускага гісто-рикса, археолага, этнографа, выдаўца Адама Кіркора. Але гэта - далёка не поўны пералік нашых сучаснікаў, якія жылі і працавалі ў г. Кракаве. Тут выдаў свой першы паэтычны зборнік "Дудка беларуская" паэт Францішак Багушэвіч, з гэтым горадам звязана творчая дзейнасць беларускага пісьменніка, краязнаўца, гісторыка



маў удзел у паломніцтве з ко-піяй абрэза з г. Мазыра ў в. Юрэвічы. Арыгінал абрэза ў касцёле не ўявляе аніякіх цудаў, а ў Юрэвічах, на заражанай ра-дышыяй тэрыторыі, ён мог бы дапамагаць хворым людзям. Арыгінал абрэза можна было бы вянціць на Беларусь, калі бы аб гэтым парупіліся беларускія чыноўнікі і дамовіліся з поль-скім урадам. Але ім гэта, ві-даць, лішнія клопаты. Я наве-даў касцёл св. Барбары і ўбачыў вельмі прыгожы абрэз Маці Божай Юрэвіцкай, які згадваецца з 1630 года. Абрэз змешчаны ў нішы, што шчыльна зачыненымі металічнымі ўзорчатымі дзвярамі. У час навед-вання г. Кракава давялося ўпэ-уніцца, як польская ўлады кла-поціца аб зберажэнні сваіх старадаўніх каштоўнасцей. Было відаць, што шматлікія стара-жытныя будынкі касцёлаў ад-рэстаўраваныя, на вуліцах чысціні, можна сустрэць ту-рыстаў з розным колерам тва-ру, з розных краін свету. Яно і не дзіўна: г. Кракаў з насељ-

ніцтвам 800 тысяч наведвае штогод звыш 2 мільёна турыстаў. Нам бы так! У час майго наведвання г. Кракава (2-3 красавіка) у горадзе ва ўсю моц цвілі альчы, сліва, магнолія, што надавала старажытнаму гораду малады прыгожы вы-гляд. З красавіка, якраз у Дзень геолага, адбылася экспурсія на-шей турыстычнай групы ў г. Вялічку, дзе знаходзіцца славутыя, далёка вядомыя за ме-жамі Польшчы саляныя капа-лы. Радовішча каменнай солі распрацоўвалася тут, пачынаю-чуы з XIII стагоддзя. Ужо больш за 50 год соль у шахтах не здабываецца, і бывалы капа-лы ператварыліся ў аб'ект ту-рызму. Штогод Вялічку навед-вае калі мільёна турыстаў, а з 1978 года шахта ўваходзіць у спіс аб'ектаў сусветнай спадчыны ЮНЕСКА. На глыбіні 120 метраў знаходзіцца ростаран, дзе можна смачна паабедаць, а на глыбіні 101 метр - турысты знаёмацца з унікальнай дзе-нейнай каталіцкай капліцай, да-жуяня залы якой - 54 м, шыры-ня - 18 м і вышыня - 10-12 м.

Глыбіня ўсёй шахты дасягае 327 м, але турыстаў знаёмаць толькі з тымі славутасцямі, якія знаходзіцца на глыбіні да 130 метраў: гэта статуя з солі Мікалая Каперніка, Іагана Гётэ, Папы Рымскага Іаана Паўла II, а таксама шматлікія каплічкі з абрацамі, у якіх маліліся аб выратаванні сваіх душ на цяжкай працы шахцёры - соле-здаўгтыкі.

Падарожжы ў стара-жытны г. Кракаў, былуу каралеўскую стаўліцу Польшчы, і ў шахты Вялічкі пакінулі неза-быўны ўражанні на ўсё аст-тніе жыццё. Адкрыты яшчэ адна невядомая місіяронія жыцця і творчасці беларускіх асоб за межамі Беларусі. А гэта натхненія на новыя пада-рожжы, і новыя адкрыцці.

Лявон Целеши,
г. Дзяржынск.

Фотадздымкі: 1. Маги-
лу Гаруна прыводзіць у па-
радак Алеся Ланеўскі. 2. Абрэз
Маці Божай Юрэвіцкай у кас-
цёле Св. Барбары. 3. Музей Э.
Чапскага.



Заснавальнік:

ТБМ імя Францішка Скарыны.

Пасведчанне аб реєстрацыі № 908 ад

18 снежня 2009 г. выдадзена Міністэрствам інфармацый Рэспублікі Беларусь.

Адрас рэдакцыі:

231293, Лідскі р-н, в. Даўгіна.

Адрас для паштовых адпраўленняў:

231282, г. Ліда-2, п/с 7.

E-mail: naszaslova@tut.by

Рэдактар Станіслаў Вацлававіч Суднік

Рэдакцыйная калегія:

Алена Анісім, Юрась Бабіч, Юля Бажок,
Марыя Баравік, Вінцук Вячорка, Аляксей Карпенка,
Эла Оліна, Ігар Пракаповіч, Аляксей Пяткевіч,
Станіслав Суднік, Павел Сцяцко, Алег Трусаў,
Дзяніс Тушынскі, Аляксей Шалахоўскі.
<http://naszaslova.by/> <http://pawet.net/>
<http://kamunikat.org/> <http://tbm-mova.by/>
<http://nashaslova.mns.by/>

Аўтары цалкам адказныя за падбор
і дакладнасць прыведзенай інформацыі.

Рэдакцыя рукапісы не вяртае.

Газета надрукавана ў Лідской друкарні.

231300, г. Ліда, вул. Ленінская, 23.

Выдавец: Установа інфармаціі "Выдавецкі дом ТБМ".

Газета падпісана да друку 25.04.2016 г. у 17.00. Замова № 884.

Аб'ём 2 друкаваныя аркушы. Наклад 2000 асобнікаў.

Падпісны індэкс: 63865.

Кошт падпіски: 1 мес.- 9800 руб., 3 мес.- 29400 руб.

Кошт у розницу: па дамоўленасці.