



Не пакідайце ж мовы нашай беларускай, каб не ўмёрлі!
ФРАНЦІШАК БАГУШЭВІЧ.

Наша СЛОВА.pdf



Трэці год выдання

№ 5 (109) 31 студзеня 2024 г.

Да Дня беларускай навукі

26 студзеня ў НББ працавала маштабная выстава, прымеркаваная да Дня беларускай навукі, які адзначаецца ў апошнюю нядзелю студзеня. Арганізатарам мерапрыемства выступіў Беларускі інстытут сістэмнага аналізу і інфармацыйнага забеспячэння навукова-тэхнічнай сферы.

Навукова-даследчыя інстытуты і цэнтры, якія працуюць у рамках Нацыянальнай акадэміі навук, прадставілі ў НББ свае найлепшыя распрацоўкі, вынікі дзейнасці і праекты ў розных галінах: у энергетыцы, у металургіі, опытка-механічнай, хімічнай, біялагічнай прамысловасці, вытворчасці ўгнаенняў, у сферы аховы здароўя і вытворчасці медпрэпаратаў, у прыродаахоўнай сферы.

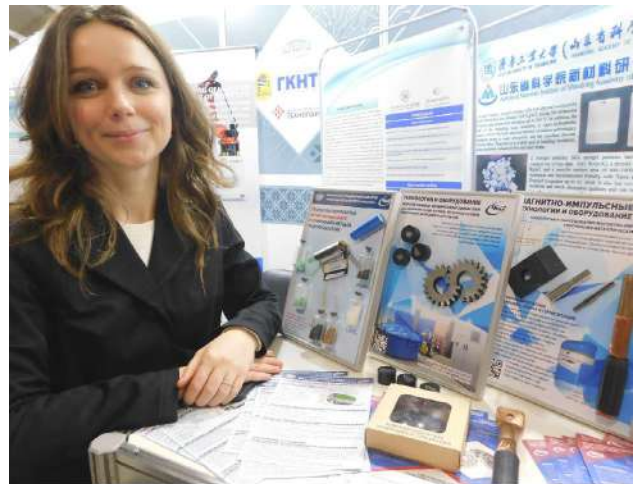
Таксама на выставе дэманстраваліся аграпрамысловыя і інфармацыйна-камунікацыйныя тэхналогіі.

Нацыянальная бібліятэка прадставіла свае інтэрнэт-рэсурсы, створаныя з мэтай захавання звестак аб гістарычна-культурнай спадчыне: анлайн энцыклапедыю "Беларусь у асобах і падзеях", "Банк звестак аб гісторыка-культурнай спадчыне рэспублікі Беларусь" і іншыя рэсурсы. Анлайн-энцыклапедыя захоўвае звесткі пра вядомых людзей Беларусі, помнікі гісторыі і культуры, археалогіі і горадабудаўніцтва, творчыя калектывы і грамадскія арганізацыі.

На выставе цікава было пазнаёміцца з маладымі навукоўцамі, якія прагнуць зрабіць свой асабісты ўнёсак у тэхнічны прагрэс і развіццё краіны. Яны дасведчаныя, мэтанакіраваныя і апантаныя сваімі даследаваннямі.

Прадстаўнікі ТАА "Пеленг" прадэманстравалі макет апарата для аэракасічнай прамысловасці, які можа фатаграфаваль паверхню Зямлі, а здымкі, выкананыя з вышыні змогуць паслужыць для эфектыўнай працы сельскай гаспадаркі, горадабудаўніцтва, альбо абароны лясных масіваў ад пажараў.

Маладыя навукоўцы з Цэнтральнага навукова-даследчага інстытута комплекснага выкарыстання водных рэсурсаў паведамлілі пра стварэнне каталога прыродных крыніц з чыстай вадой і прадэманстравалі яго. Каталог, які быў створаны экалагамі, захоўвае інфармацыю пра 1183 крыніцы ў розных рэгіёнах Беларусі, мапы і фотаздымкі.



Беларускі Гідраметцэнтр будзе адзначаць у 2024 годзе сваё 100-годдзе. Супрацоўнікі Гідраметцэнтра паведамлілі пра сістэматычны збор інфармацыі аб надвор'і, які вядзецца штодня. А ўсяго ў свеце працуюць каля 12 000 метэастанцый, якія назіраюць за надвор'ем і рэгіструюць кожныя тры гадзіны паказчыкі тэмпературы, хуткасці ветру і руху аблокаў.

Эла Дзвінская,
фота аўтара.



100 ідэй для Беларусі

У Гародні адбыўся абласны тур праектаў "100 ідэй для Беларусі".

Лідскі раён прадстаўлялі 6 праектаў па розных намінацыях.

Дзеці прадэманстравалі свае працы для экспертаў, распавялі пра свае праекты.



У намінацыі Энергетыка, у тым ліку атамная энергетыка, і энергаэфектыўнасць перамогу атрымаў Падвойскі Ян, з праектам "Ветрарухавік з вертыкальнай восьсю кручэння без моманту супраціву пры руху лопасці



супраць ветру". Віншуем Яна і жадаем вялікіх поспехаў на рэспубліканскім туры моладзевага праекта "100 ідэй для Беларусі".

Талайкоўская Юлія з праектам "Выкарыстанне лазераў для ачысткі старажытных металічных манет" стала пераможцам у анлайн галасаванні Гарадзенскага абласнога тура рэспубліканскага моладзевага праекта "100 ідэй для Беларусі".

ТК "Культура Лідчыны"..



Радзіма мая Беларусь у асобах. Славутыя імёны ў навуцы і адукацыі

25 студзеня 2024 у сярэдняй школе № 5 г. Ліды ў рамках інфармацыйна-адукацыйнага праекта ШАГ прайшла сустрэча навучэнцаў VIII - XI класаў з навуковым супрацоўнікам Лідскага гістарычна-мастацкага музея Аляксандрам Часлававічам Хітруном на тэму "Радзіма мая Беларусь у асобах. Славутыя імёны ў навуцы і адукацыі".



Госць расказаў навучэнцам, адкуль родам, - шчыра і аддана згадаў пра сваю малую радзіму Крупава, што на Лідчыне. Расказаў, дзе атрымаў сваю першую адукацыю, сярэдне-спецыяльную і дзве вышэйшыя. Асноўны акцэнт быў зроблены ім на працу ў Лідскім гістарычна-мастацкім музеі (а менавіта, у яго аб'екце Доме Валянціна Таўлая), які стаў частку яго біяграфіі, у гэтай установе ён знайшоў сябе. Падзяліўся ён і сваімі даследаваннямі, што праводзіць у музеі, накірунак якіх - знайсці цікавыя факты і падзеі ў жыцці і творчасці вядомых беларускіх пісьменнікаў, якія пакінулі свой след на Лідчыне. Асноўны пакуль герой у даследчай дзейнасці - беларускі паэт Валянцін Таўлай, якому ўжо не за гарамі будзем адзначаць 110 год



з дня нараджэння. Госць запрасіў навучэнцаў наведаць Дом паэта, дзе яны даведаюцца больш падрабязна як пра сёлетняга юбіляра, так і пра іншых творцаў, а таксама пра практы, якія арганізаваны ў гэтым будынку.

А. Хітруном былі зачытаны вершы, гумарыстычныя замалёўкі. На завяршэнні адказаў на пытанні навучэнцаў.

Хочацца спадзявацца, што цікаvasць да гісторыі рэгіянальнай беларускай літаратуры праявіцца ў навучэнцаў і яшчэ лепш, калі яны далучацца да кагорты літаратараў Лідчыны і пакінуць у сваёй біяграфіі таксама значны след на карысць Беларусі.

ТК "Культура Лідчыны".

Таццяна - слаўнае імя!

27 студзеня ў менскай бібліятэцы № 1 імя Льва Талстога прайшла юбілейная 15-я вечарына Паэтычнага тэатра "Арт.С" "Таццянін дзень" (свята ў гонар хрысціянскай пакутніцы і заступніцы студэнтаў). Вечарыны "Таццянін дзень" праводзяцца штогод у бібліятэках і музеях горада Менска, пачынаючы з 2010-га года спачатку ў рамках мерапрыемстваў Паэтычнага тэатра "Арт.С" (да 2019 года ўключна), а з 2020 года да гэтага святкавання падключыўся і літаратурны клуб "Экватар". Дарэчы, "Таццянін дзень" з'яўляецца самым працяглым сярод усіх праектаў Паэтычнага тэатра "Арт.С".

У вечарыне прынялі ўдзел беларускія паэты, барды, прэзаікі, музыканты і навукоўцы, сярод якіх была і Таццяна - вядоўца імпрэзы, паэтка і літаратуразнаўца, перакладчыца і прэзаік Таццяна Барысюк. Але адкрыла вечарыну прадстаўніца іншага імя, Вольга Воінская - саксафаніст і піяніст, кампазітар, спявачка і педагог. Разам са сваімі вучнямі яна выканала шэраг вядомых святочных мелодый, а таксама ўласны музычны твор на піяніна.

Латвінская прымаўка кажа: "Nomen est omen" ("Імя - гэта лёс"). Імя Таццяна перакладаецца з грэчаскай мовы як "арганізатарка", "наладжвальніца", "заснавальніца", а святую Таццяну Рымскую (у гонар якой і адзначаецца свята) аднолькава шануюць як у праваслаўнай, гэтак і ў каталіцкай цэрквах. Гэтае імя з'яўляецца шырока распаўсюджаным і на Беларусі. Сярод Таццянаў шмат вядомых дзеячаў культуры і вучоных - Т. Алешка, Т. Аляшкевіч, Т. Аўтуховіч, Т. Барысюк, Т. Вабішчэвіч, Т. Дасаева, Т.



Кабржыцкая, Т. Мацюхіна, Т. Сівец, Т. Шамякіна, Т. Фіцнер і інш. Нямала гісторый, звязаных з Таццянамі, было распаведзена і на мерапрыемстве. Гучалі і ўласныя вершы, прысвечаныя Таццянам і не толькі, знітаных тэматыкай кахання і высокіх пачуццяў. Вядоўца вечарыны, паэтка Таццяна Барысюк, прачытала багата сваіх вершаў, а таксама распавяла пра паходжанне імя Таццяна, пра гісторыю ўтварэння свята студэнтаў "Таццянін дзень". Таццяну Барысюк можна і саму назваць адвечным навучэнцам, бо ёй шмат давялося вучыцца: закончыла педвучылішча №1, пасля філфак БДУ, аспіран-



туру Інстытута літаратуры НАН Беларусі, курсы дыктараў і вядоўцаў тэлерадыёперадач, курсы кінафотамадэляў і фотастакоў, курсы кройкі і шыцця, польскай і французскай моў, камп'ютарнай графікі, Беларускага калегіюма, Школы практычнай генеалогіі. Так што, Таццяны любяць вучыцца!

Цяпер жа Таццяна Барысюк працуе ў навуцы - у Інстытуце літаратуразнаўства НАН Беларусі, піша дысертацыю "Ідэйна-жанравыя пошукі ў



сучаснай беларускай паэзіі", напісала яшчэ 5 аб'ёмных навуковых прац ("Сон у сучаснай беларускай і польскай паэзіі", "Традыцыі англійскага і польскага рамантызму ў сучаснай беларускай паэзіі", "Пошукі бессмяротнасці ў сучаснай беларускай і рускай паэзіі", "Нацыянальныя вобразы свету і чалавека ў сучаснай беларускай і рускай паэзіі", "Канцэпты "сваё" і "чужое" ў сучаснай беларускай і брытанскай англамоўнай паэзіі"). Яна аўтар больш за 150-ці літаратуразнаўчых і крытычных публікацый. Цяпер піша навуковую працу пра ўсходнія формы ў сучаснай беларускай і рускай паэзіі. З'яўляецца аўтарам паэтычнага зборніка "Аўтапартрэт" (2002).

Выступіла і яшчэ адна прадстаўніца гэтага слаўнага імя, паэтэса Таццяна Пратасевіч, якая дэкламавала як класічныя вершы, так і створаныя ёй хоку - монастрафічныя трохрадковыя вершы, жанр японскай паэзіі.

Пачулі прысутныя і кіраўніка літаратурнага клуба "Экватар" Вячаслава Корбута, які прысвяціў шмат слоў удзячнасці вядоўцы вечарыны Таццяне Барысюк, якая

вось ужо як 15 гадоў запар праводзіць гэтыя імпрэзы, узвальваючы увесь цяжар іх арганізацыі на свае кволяныя жаночыя плечы.

Паэтэса Ксенія Ярмілава прачытала свае вельмі лірычныя, глыбакадумныя вершы, якія ўражваюць метафарамі і сілай пачуццяў. Пра свае думкі, пачуцці і ўражанні ад навакольнага свету распавёў Юрась Нераток, маці

якога таксама звалі Таццянай. Уразіла выступленне і аднакурсніка Таццяны Барысюк Алеся Туровіча, які захапляецца эзатэрычнымі ведамі, а ягоны зборнік "Корпус" (1998) у свой час адным з першых з'явіўся ў беларускім інтэрнэце. Гучалі на вечарыне не толькі ўласныя вершы, але і беларускіх класікаў. Так, вучаніца Арнэла Давыдовіч зачытала на памяць прысутным верш Максіма Багдановіча. Ствараў музычную атмасферу і таленавіты паэт і бард Зміцер Захарэвіч, аўтар электроннай кнігі "Лірыка з элементамі радзімы і паганства".

Чакалі прысутных гасцей-эрудытаў і памятных прызы падчас адпаведнай тэматычнай віктарыны. Шмат пытанняў датычылася творчасці менавіта Таццяны (Мушынская, Сівец), але згадваліся і творы беларускіх паэтаў, якія прысвячалі Таццянам свае вершы.

Віншваем усіх Таццянаў з гэтым прыгожым святам!

Алег Грушэцкі.



Нацыянальная музыка як аб'ект захаплення і навуковага даследавання

Працягваецца цыкл лекцый-канцэртаў, якія праводзіць у Нацыянальнай бібліятэцы Беларусі Музыкальная капэла Цэнтра даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры пад кіраўніцтвам Галіны Паўлаўны Цмыг з мэтай папулярызацыі беларускай музычнай спадчыны.

Канцэрт 25 студзеня стаў апошнім акордам Калядных святак, на ім прагучалі духоўныя спевы і народныя канты.

- Інструментальная, харавая, сольная беларуская музыка знаходзіцца ў цэнтры ўвагі капэлы і з'яўляецца аб'ектам мастацтвазнаўчага даследавання і выканання, - засведчыла кіраўніца калетыву Галіна Цмыг.



Падчас канцэрту прагучалі творы Людмілы Жукавай, Андрэя Саўрыцкага, Алега Глябціцкага, Кацярыны Гігевіч і іншых сучасных беларускіх кампазітараў.

Слухачоў узрадавалі спевы "Вяснавое шчабятанне", "Ледзь дыхнула вясна", а таксама песня на словы Нэлі Тулупавай - "Чараўніца".

Велічна і ўрачыста прагучала ў выкананні капэлы песня Нестара Сакалоўскага "Нёман" на словы А. Астрэйкі.

Маргарыта Кучук выканала арыю з беларускай оперы "Калючая ружа" Юрыя Семянякі, якая гучала ў 60-тыя гады ў Вялікім оперным тэатры ў Менску.

Падчас канцэрту-лекцыі Галіна Паўлаўна Цмыг нагадала пра лёс беларускай паэткі Нэлі Тулупавай (1938 - 2001).



Музыку на яе вершы пісалі кампазітары: Ю. Семяняка, Б. Фёдараў, І. Кузняцоў, І. Лучанок, Э. Ханок, Э. Зарыцкі, А. Канстанцінава, Н. Мікуліч, В. Сярых, Ул. Буднік, Ул. Прохараў, Ул. Кур'ян, В. Макеева, Л. Шурман, Г. Гарэлава, В. Кузняцоў.

Яе паэзія вызначалася патрыятычнасцю, эмацыйнасцю, песеннасцю.

Абпаленае вайной дзяцінства было не з лёгкіх, а сталае жыццё пачыналася з навучання самай гуманнай





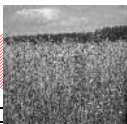
на зямлі прафесіі медыка. У 1955 годзе Нэлі Тулупава скончыла Гомельскае медыцынскае вучылішча, працавала фельчарам і акушэркай у медыцынскіх установах Віцебшчыны, дыктарам Віцебскага абласнога тэлебачання. У 1969 годзе яна скончыла завочнае аддзяленне факультэта журналістыкі Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта. У 1962 годзе пераехала ў Горкі Магілёўскай вобласці, дзе працавала інструктарам РДК, медсястрой у бальніцы.

Нэлі Тулупава працавала рэдактарам газеты "Советский студент" Беларускай сельскагаспадарчай акадэміі. У 1974-1978 гадах яна была загадчыкам рэпертуарнага аддзела Белдзяржфілармоніі, у 1979-1988 гадах - старшым рэдактарам выдавецтва "Мастацкая літаратура". З 1990 года яна працавала загадчыкам аддзела літаратуры часопіса "Вожык".

У канцы зямнога шляху беларуская паэтэса прыняла пострыг ў манастыры пад імем Неаніла.

Святочны канцэрт у Нацыянальнай бібліятэцы падрыхтавалі капельмайстар Святаслаў Рачэўскі, хор-майстар - Жанна Філіповіч. Кіраўніца музычнага калектыва паведаміла аб тым, што рыхтуецца да выпуску ў красавіку спецыяльнае выданне, прысвечанае беларускай нацыянальнай музыцы, куды ўвойдуць нотныя тэксты, якія вывучалі супрацоўнікі капэлы, і каментары да іх.

*Э. Дзвінская,
фота аўтара.*



85 год Нацыянальнаму мастацкаму музею Беларусі



24 студзеня 1939 года ў Менску адкрылася карцінная галерэя, якая пазней стала Нацыянальным мастацкім музеем Беларусі. Пра важнасць музея і людзей, якія працавалі і працуюць у ім, кажа экс-супрацоўнік музея, экскурсавод і ўсходазнавец Мікіта Моніч:

- Нацыянальны мастацкі - гэта тая самая нацыянальная скарбонка, у якой сабрана вялікая колькасць спадчыны. Нацыянальны музей заўсёды добра адлюстроўвае жыццё, гісторыю краіны, нацыі і грамадства. Нацыянальны беларускі музей - гэта гісторыя пра адраджэнне калекцыі, якая амаль цалкам была страчаная падчас Другой сусветнай. Падзвіжніцкая дзейнасць Аладавай і цэлых пакаленняў гісторыкаў мастацкага, музейшчыкаў, якія паслядоўна стварылі тое, што мы маем.



Нацыянальны мастацкі музей Рэспублікі Беларусь на сёння - гэта найбуйнейшы ў краіне збор нацыянальнага і замежнага мастацтва, дзе захоўваецца больш за 30 тысяч экспанатаў, якія фармуюць 20 калекцый помнікаў мастацтва Беларусі, краін і народаў свету.

Наш кар.

Да 100-годдзя Васіля Быкава

25 студзеня ў Дзяржаўным музеі гісторыі беларускай літаратуры адкрылася выстава да юбілею Васіля Быкава, які адзначаецца ў гэтым годзе. Тут душа адпачыла ў супакоенні: знаёмыя, прыемныя сустрэчы, гутаркі, цудоўная выстава!



Таня Лаўрык.

Лідскі замак у 2023 годзе наведалі больш за 103 тысячы турыстаў

Лідскі замак - унікальны помнік архітэктуры XIV стагоддзя, які заўсёды адчынены для наведвання. Толькі за мінулы год замак наведалі больш за 103 тысячы чалавек. Было праведзена больш за дзве тысячы экскурсій.



- Супрацоўнікі музея ўвесь час знаходзяцца ў пошуку інавацыйных і нетрадыцыйных формаў працы. Так, намі распрацаваны новы квэст для школьнікаў "Артэфакт", які накіраваны на развіццё ў навучэнцаў уманняў і навыкаў у навукова-даследчай дзейнасці, запла-наваны майстар-класы па размалёўцы драўлянай нарых-тоўкі ў форме Лідскага замка для дзетак з абмежаванымі магчымасцямі. Сёлета ў нас таксама стартуе інклюзіўны праект "Лідскі замак для ўсіх і кожнага". Мы хочам зрабіць замак даступным для ўсіх, хто жадае дакрануцца да гісторыі, -



адзначыла загадчыца экспазіцыйна-выстаўнага аддзела Лідскага гістарычна-мастацкага музея Ганна Некрашэвіч.

ТК "Культура Лідчыны".

Віншуем "Забавушку" з поспехам

Узорны ансамбль танцу "Забавушка" з перамо-гай вярнуўся з Рэспубліканскага фестывалю мастацтваў "PRO100fest".



Лаўрэат II ступені - танец "Вясёлыя прачкі"
(настаўнік Бабарына І.В.)

Лаўрэат II ступені - танец "Качачка лугавая"
(настаўнік Качарская П.А.)

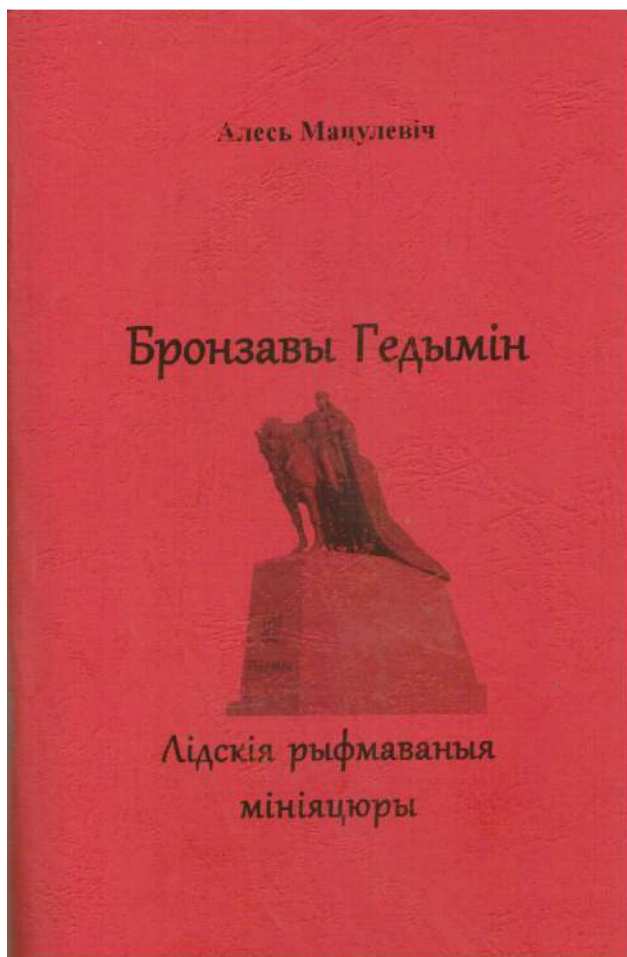
Бабарына Ірына Віталееўна і Качарская Паліна
Аляксандраўна ўзнагароджаны Падзякай за падрыхтоўку да фестывалю!

ТК "Культура Лідчыны".

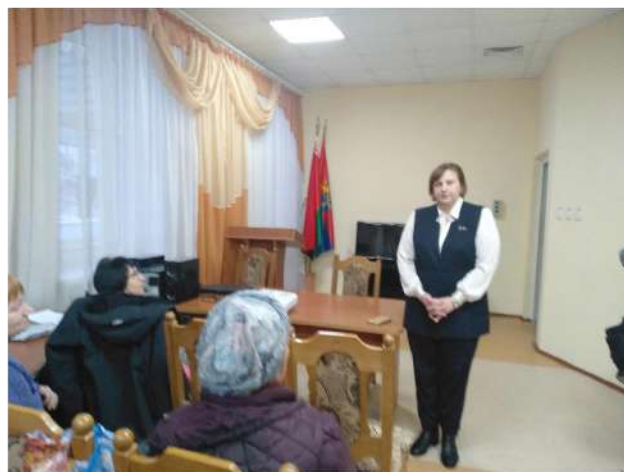


Прэзентацыя кнігі Аляксандра Мацулевіча "Бронзавы Гедымін: лідскія рыфмаваныя мініяцюры"

На сустрэчы літаратурнага аб'яднання "Суквецце" пры "Лідскай газеце" 24 студзеня ў Лідскай раённай бібліятэцы імя Янкі Купалы прайшла прэзентацыя кнігі Аляксандра Іосіфавіча Мацулевіча "Бронзавы Гедымін: лідскія рыфмаваныя мініяцюры". На вечар памяці паэта і журналіста прыйшлі сваякі, сябры, пісьменнікі і паэты, усе тыя, хто яго добра ведаў і шанаваў. Успаміналі таленавітага журналіста яго калегі: Кацярына Серафіновіч, Станіслаў Суднік, Алена Несцерава, Ганна Гайдукевіч, Уладзімір Каспяровіч.



Першы раздзел кнігі - свайго роду вершаваны летапіс (далёка не поўны) падзей 1941-1945 гадоў на Лідчыне. Тут адлюстраваны і акупацыя немцамі Лідскага краю, і масавае знішчэнне акупантамі мірнага насельніцтва, і падпольны ды партызанскі рух, і доўгачаканае вызваленне Ліды, і некаторыя больш познія падзеі. Асабліва сцю выдання стала наяўнасць некалькіх вершаў для





дзяцей, у тым ліку "Беларуская азбука" - першы вопыт паэта стварэння вершаванай азбукі для дзяцей. Хочацца адзначыць, што ў кнізе аўтар шырока выкарыстаў жанр прыпеўкі - прыпеўкі чытач знойдзе і ў першым, і ў другім раздзелах, і сярод вершаў для дзяцей. Пасля кожнага верша ў кнізе пазначаны год напісання, чаго не было ў папярэдніх зборніках.

"Бронзавы Гедымін: лідскія рыфмаваныя мініяцюры" - апошняе пасланне нам - жывым, нашым дзецям і нашым унукам пра цудоўны горад Ліду. Тыраж кнігі невялікі, усяго 120 асобнікаў, таму кніга вельмі каштоўная для ўсіх тых, хто ведаў Аляксандра Мацулевіча.

Прэзентацыя прайшла ў светлай і добрай атмасферы ўспамінаў пра выдатнага чалавека, паэта, журналіста Аляксандра Іосіфавіча Мацулевіча з пажаданнямі яго кнізе добрых удзячных чытачоў.

*Бібліятэкар аддзела бібліятэчнага
маркетынгу ДУК "Лідская раённая
бібліятэка імя Янкі Купалы"
Кацярына Сандакова.*

Віртуальнае падарожжа "Запаведнымі мясцінамі Белавежскай пушчы"

24 студзеня да Сусветнага дня запаведнікаў і нацыянальных паркаў бібліятэкары Лідскай раённай бібліятэкі імя Янкі Купалы ладзілі віртуальнае падарожжа "Запаведнымі мясцінамі Белавежскай пушчы". Вядоўца пазнаёмілі прысутных з запаведнікамі Беларусі і ў мультымедычнай прэзентацыі паказалі, у якіх абласцях яны размяшчаюцца. Затым усю ўвагу сканцэнтравалі на Белавежскай пушчы: дзе яна размешчана, якую тэрыторыю займае, якія флора і фаўна дамінуюць на розных тэрыторыях запаведніка.



Госці праглядзелі відэафільм пра Белавежскую пушчу, паспрабавалі свае сілы ў віктарынах пра запаведнікі. Да мерапрыемства была падрыхтавана выстава "Наш дом - Зямля", на якой былі прадстаўлены выданні пра запаведнікі Беларусі, асобна пра Бярэзінскі запаведнік, Белавежскую пушчу і выданні, прысвечаныя расліннаму і жывёльнаму свету беларускай прыроды.



ТК "Культура Лідчыны".

Тэматычная гутарка "Зімовыя народныя святы"

17 студзеня філіял "Лідская гарадская бібліятэка №1" наведалі хлопчыкі і дзяўчынкі ДУА "Дзіцячы сад № 7 г. Ліды". У гэты дзень для іх ладзілася тэматычная гутарка "Зімовыя народныя святы". Вядоўца зрабіла паведамленне аб тым, як святкуюць Новы год, Божае Нараджэнне, Каляды ў многіх краінах. Напрыклад, з цікавасцю дзеці слухалі аповед аб гісторыі ўзнікнення навагодніх святаў, аб нацыянальных традыцыях сустрэчы Новага года ў розных краінах, прымалі актыўны ўдзел у розных конкурсах, адгадвалі загадкі, а таксама разам з вядоўцай здзейснілі круіз па зімовых казках, але самым цікавым, напэўна, быў прагляд навагодніх мультфільмаў і іх абмеркаванне.



ТК "Культура Лідчыны".



Памёр дэпутат Незалежнасці Мікалай Аксаміт

Мікалай Аксаміт памёр у Ваўкавыску, яму было 69 гадоў. Была планавая аперацыя, але потым - пагаршэнне, у рэанімацыю даставілі тады, калі ўжо было позна.

Мікалай Аксаміт скончыў менскі тэатральна-мастацкі інстытут, быў мастаком - афарміцелем. У 1990 годзе ён быў абраны дэпутатам Вярхоўнага Савета БССР 12-га склікання ад Ваўкавыскай гарадской выбарчай акругі №248.



У 1990 годзе ўдзельнічаў у распрацоўцы Дэкларацыі аб дзяржаўным суверэнітэце, галасаваў за абвяшчэнне незалежнасці Беларусі 25 жніўня 1991 г. Быў членам Камісіі Вярхоўнага Савета па адукацыі, культуры і захаванні гістарычнай спадчыны.

Актыўна працаваў у Ваўкавыскай арганізацыі ТБМ імя Ф. Скарыны, пэўны час узначальваў Ваўкавыскую раённую арганізацыю ТБМ.

11-12 красавіка 1995 года ўдзельнічаў у галадоўцы дэпутатаў Апазіцыі БНФ супраць рэферэндуму аб скасаванні беларускай мовы як адзінай дзяржаўнай і іншых пунктаў рэферэндуму.



Барыс Гунтар і Мікалай Аксаміт

Працаваў у праваабарончым цэнтры "Аслона".

У 2018 годзе быў узнагароджаны медалём да 100-годдзя абвяшчэння незалежнасці Беларускай Народнай Рэспублікі.

Вечная Памяць.

Выступаў за ўвядзенне беларускай мовы ў рэлігійнае жыццё беларусаў-католікаў

23 студзеня каталіцкаму святару заходняга абраду, рэлігійнаму і культурна-асветнаму дзеячу, пачынальніку беларускага хрысціянскага руху XX стагоддзя, пісьменніку, перакладчыку і публіцысту Францішку Будзьку (1884-1920) споўнілася 140 гадоў з дня нараджэння.

Нарадзіўся Францішак Будзька ў вёсцы Вознаўшчына Вілейскага павета Віленскай губерні (цяпер Докшыцкі раён). Паходзіў з сялянскай сям'і беларусаў-католікаў: бацькі - Караль і Кацярына (з дому Падрэзаў) Будзькі. Скончыў Вілейскую павятовую навучальню, а потым вытрымаў экзамен на званне аптэкарскага вучня пры экзаменацыйнай камісіі Пецябургскай навучальнай акругі.



У 1901-1905 гадах Францішак Будзька вучыўся ў Магілёўскай духоўнай каталіцкай семінарыі ў Пецябургу, дзе пачаў перакладаць на беларускую мову рэлігійныя кнігі. Працягваў вучобу за свой кошт у Мітрапалітальнай духоўнай каталіцкай акадэміі (1906). Праз год, па прычыне цяжкага матэрыяльнага становішча, юнак ад вучобы адмовіўся.

Пасвечаны ў святары Францішак Будзька быў у 1907 годзе. Душпастырскую дзейнасць распачаў у студзені 1908 года на пасадзе вікарыя ў Полацкім касцёле. Потым паехаў у Пецябург, дзе служыў вікарыем і вёў заняткі ў Сестранцэвіцкай павятовай навучальні пра касцёле св. Станіслава. Пасля 1917 года вярнуўся на Бацькаўшчыну і працаваў у Полацкім дэканате. На працягу сваёй культурна-асветнай і рэлігійнай дзейнасці паслядоўна і актыўна выступаў за ўвядзенне беларускай мовы ў рэлігійнае жыццё беларусаў-католікаў. Матэрыяльна падтрымліваў выданне першай беларускай каталіцкай газеты "Bielagus" (Вільня, 1913-1915). Быў сябрам арганізацыйнага камітэта і ўдзельнікам Першага з'езда беларускага каталіцкага духавенства ў Менску вясной 1917 года. Адзін з пачынальнікаў беларускага каталіцкага выдавецкага руху.

З прыходам савецкай улады ў Беларусь Францішак Будзька пераследаваўся органамі бяспекі. Паводле беларускіх гістарычна-рэлігійных крыніц памёр святар 2 студзеня 1920 года ў мясцовасці Янатруда на Полаччыне. Магіла не захавалася.

Паводле СМІ.



Філарэт Антоні Адынец

25 студзеня споўнілася 220 гадоў з дня нараджэння паэта, перакладчыка, выдаўца, сябра Таварыства філарэтаў Антона Адынца (1804-1885).

Нарадзіўся Антон Адынец у шляхецкай сям'і на Ашмяншчыне. Вучыўся ў павятовай базыльянскай школе ў Барунах. У 1820 годзе Антон Адынец паступіў у Віленскі ўніверсітэт, каб вучыцца на юрыста. Даведаўшыся пра ўтварэнне ва ўніверсітэце таёмнага Таварыства філарэтаў, адразу запісаўся ў яго, стаў сябрам літаратурнага аддзела (Блакiтнага саюза), якім кіраваў прызнаны сярод філаматаў і філарэтаў паэт Ян Чачот. Ubачыўшы яркія паэтычныя здольнасці Адынца, Чачот узяў яго пад сваю апеку. За гэта сябры празвалі Чачота Ментарам, а Адынца - Тэлемакам (паводле грэчаскай міфалогіі Ментар быў выхавальнікам Тэлемака, сына Адысея і Пенелопы).

У 1823 годзе, калі было выкрыта Таварыства філарэтаў, Антона Адынца арыштавалі і кінулі ў турму, адкуль яго з сябрамі выпусцілі толькі ў канцы следства.



Міхал Эльвіра Андрыёлі. Антоні Адынец і Адам Міцкевіч на вяршыне вулкана Везувія

Вельмі даражыў Антон Адынец сяброўствам з Адамам Міцкевічам. Калі высланы ў Расею старэйшы сябар намерыўся выехаць адтуль за мяжу, сваім спадарожнікам у паездцы па краінах Еўропы ён выбраў Антона Адынца.

Сябры аб'ездзілі многія гарады і паселішчы Германіі, Італіі, Швейцарыі, іншых краін. Антон Адынец разам з Адамам Міцкевічам гасцілі ў нямецкага паэта І.В. Гётэ ў Веймары. У шматлікіх размовах з двума славянскімі паэтамі, вялікі нямецкі паэт вельмі зацікавіўся народнымі песнямі, матывы якіх выкарыстоўваў у сваёй творчасці Адам Міцкевіч. "Гётэ, - прыгадаў Адынец, - з жывой цікавасцю распытваў і слухаў тое, што Адам, а часткова і я, расказвалі яму аб разнастайнасці і адрозненнях у характары і тоне песень нашых правінцый". А "правінцыямі" Міцкевіча і Адынца былі Наваградчына і Ашмяншчына. Значыць, якраз беларускія народныя песні зацікавілі Гётэ, які за абедзеным сталом пачуае пра гэтыя песні "амаль слова ў слова" пераказваў потым іншым, напрыклад, свайму сакратару, нямецкаму пісьменніку Экерману.

У 1837 годзе Антон Адынец вярнуўся ў свае родныя Гейстуны на Ашмяншчыну, а потым пераехаў у Вільню, дзе амаль дваццаць гадоў - з 1840 па 1859 год - рэдагаваў урадавую газету на польскай і рускай мовах "Виленский вестник". Сямейныя абставіны прымусілі Адынца пераехаць у 1866 годзе ў Варшаву, услед за дачкой, якая выйшла замуж.

Памёр Антон Адынец у Варшаве, дзе і пахаваны. Сваю паэтычную дарогу пачаў ён даволі рана, яшчэ ў Барунскай школе. Але толькі ва ўніверсітэце, дзе сама атмасфера святасці да ўсяго ўзвышанага, само вірлівае студэнцкае асяроддзе спрыялі захапленню паэзіяй, Антон Адынец па-сур'ёзнаму ўзяўся за пяро. Сапраўдную папулярнасць прынесла яму "Песня філарэтаў", напісаная ў турэмным зняволенні ў 1823 годзе. Найбольш каштоўным творам у спадчыне Антона Адынца крытыка прызнала напісанья ў 1875-1878 годзе "Пісьмы з падарожжа", даволі падрабязныя, з важнымі дэталіямі і фактамі ўспаміны пра падарожжа ў 1829-1830 годзе з Адамам Міцкевічам па Еўропе. Вельмі добра дапаўняе "Пісьмы..." і кніга "Успаміны з мінулага", якая была напісана Адынцом на схіле жыцця і ў якой шмат цікавага, пазнавальнага пра мінулае нашай зямлі. Да канца жыцця не кідаў пісаць Антон Адынец і вершы. Найбольш удалыя з іх тыя, дзе аўтар звяртаўся да жыццёвых рэалій, да фальклору, пераважна беларускага. На фальклорных матывах заснавана, напрыклад, яго балада "Паланянка ліцвіна", пра захопленую "літоўскім" ваяром маладую польку ў час аднаго з баявых паходаў на польскія землі. Выразныя фальклорныя матывы відаць і ў баладах Антона Адынца "Сон Алесі", "Русалкі", у вершы "Хохлік" і ў іншых творах.

Паводле СМІ.



Гальшанскі замак

Сярод шматлікіх замкаў нашай зямлі ёсць адзін малавядомы і да гэтага часу яшчэ не даследаваны гісторыкамі мастацтва - гэта Гальшанскі замак. Знаходзіцца ён у мястэчку Гальшаны і з-за таго, што яго дрэнна бачна з дарогі, замак рэдка згадваюць краязнаўцы, якія едуць па трасе Ашмяны - Гальшаны. Старыя моцныя мury замка тонуць сярод адвечных ліп. З-за зеляніны на дарогу глядзіць толькі сціплая ўязная брама.

Гэты замак быў пабудаваны ў выглядзе чатырохкутніка кожны бок якога мае ад 70 да 80 м, ён меў чатыры вуглавя вежы і вялікую капліцу ці касцельчык, убудаваную ў мury замка. Сёння ад замка мала што засталася, Але тое, што засталася, сведчыць пра магутнасць муроў і багацце, якое тут некалі было. Да нашага часу захавалася два бакі гэтага чатырохкутніка і капліца. Два іншыя бакі былі цалкам знішчаны часам і рукой чалавека, і сёння толькі пагоркі зямлі паказваюць, дзе раней стаялі сцены. Ацалела адна кутняя вежа, шасцігранная ў сваёй планеіроўцы і эркер пасярэдзіне большага бока простакутніка. Ад замкавай капліцы захаваліся толькі сцены і дах. А рэштка паліхроміі і багатае ўбранне ўнутранага інтэр'еру, свед-

чыць пра руплівасць і гаспадарлівасць былых уладальнікаў замка.

Найбольш цікавай дэтאלлю для даследчыка помнікаў мастацтва, ёсць надзвычай багаты другі паверх кутняй вежы. Яго шасцікутні інтэр'ер мае два акны і прыгожы камін з гербам Сапегаў Ліс, пакой багата арнаментаваны ў рэнесансных і барочных формах. Купальнае скляпенне гэтага пакоя падзелена карнізамі на невялікія часткі, утвараючы як быццам малюнак павуцінны, дзе кожны простакутнік аздоблены паліхроміяй. На блакітным фоне - арнамент лісця аканфы, якое загнута ў розныя бакі ў залежнасці ад прасторы, якую яно ўпрыгожвае.

Да рэшткі ацалелых муроў вядуць два выйсці. Адно з унутранага дзядзінца ў вялікія прадсені і незвычайна шырокія сходы з невялікім ухілам. Некалі, праўда-падобна, гэта быў галоўны, парадны ўваход. Другі, больш сціплы, знаходзіцца ля ўязной брамы. Ён вядзе ў шэраг высокіх і прасторных пакояў, якія анфіладай ідуць уздоўж усяго фасаднага боку замка. Першыя сходы вядуць на другі бок і сёння жылога замка. Пакой гэтай часткі таксама вельмі прасторныя, з вялікімі вокнамі заглыбленымі ў



Гальшанскі замак, 1812 г.



тоўстыя сцены і комінамі. Эркер мае форму падоўжанага авала, унутры мае багатае скляпенне, такое ж самае, як ужо было вышэй апісана.

Усе муры, якія захаваліся да нашага часу, атынкаваныя.

Аднапавярховая частка замка, месцамі мае вельмі прасторныя памяшканні, абапёртыя на некалькі слупоў, падобна, што ў мінулыя часы гэта частка была не жылой, бо пабудаваная з грубай цэгля, не атынкаваная і не мае вокнаў. Зараз тут часткова стайні і гаспадарчыя склады. Пад замкам маюцца вялікія падземлі і піўніцы.

Як абарончая пабудова, замак выкарыстоўвае з аднаго боку прыродныя балоты, а з другога, абарончыя равы, сляды якіх і сёння бачны месцамі ў выглядзе вялікіх ям ці да гэтага часу існага става.

Паліхромія, якая часткова захавалася ў капліцы і вуглавой вежы з камянам, не адрозніваецца асаблівай якасцю. У ёй адчуваецца прысмак нейкага мясцовага, няздольнага і дамарослага мастака. Але ў гэтым маецца і яе пэўная, вартая захавання і дэтальнага вывучэння, каштоўнасць.

Паводле падання, у Гальшанскім замку меліся і некалькі вялікіх маляваных палотнаў, наклепленых на сцены пакояў, але іх, відаць, не існуе ўжо больш за некалькі дзясяткаў гадоў.

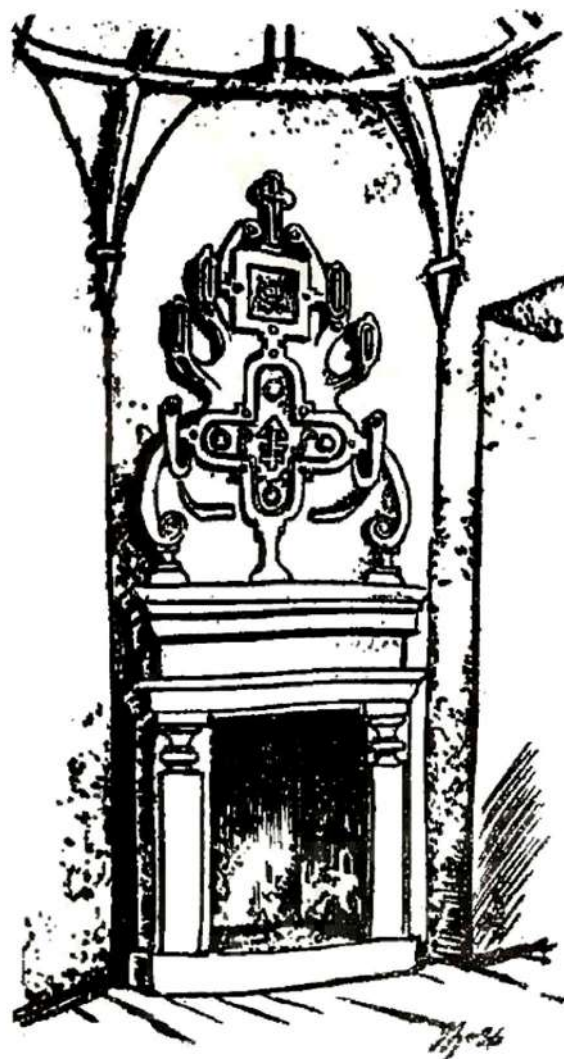
Як звычайна, з Гальшанскім замкам звязана легенда пра знаходжанне ў сцяне замураванага нябожчыка-рыцара ў даспехах і пустой місай каля яго. Знаходка рыцара, нібыта здарылася адносна нядаўна і яшчэ ёсць людзі, якія памятаюць, што падчас нейкай дробнай перапрабы была знойдзена маленькая каморка з рыцарам унутры яе. Гэтую каморку можна убачыць і сёння. Выглядае яна так, што і насамрэч было б цяжка здагадацца пра яе існаванне, і калі б не выпадак, рыцар і сёння быў бы ў каморцы. Нібыта, тагачасныя ўладальнікі замка адправілі багатых даспехі ў адзін з музеяў Пецярбурга ці Масквы, а нябожчык рассыпаўся ў прах ад свежага паветра.

Усё гэта прыгожы і цікавы помнік гісторыі, пакідае пасля сябе рамантычнае ўражанне. Ацалелыя муры даюць уяўленне аб велічы і вялізных маштабах замкавага падворка.

З вежы замка адкрываецца від на мястэчка і прыгожы барочны Гальшанскі касцёл, дзе знаходзіцца знакаміты саркафаг Паўла Сапегі разам з яго трыма жонкамі. Гэтае мармуровае надмагілле ёсць свайго кшталту, гістарычнай славатасцю. Бо рыцар, які ляжыць у даспехах, і тры дамы каля яго робяць несамавітае ўражанне.

Здаўна ў Гальшанскім замку знаходзіцца алейны партрэт, на якім паводле падання, намалюваны Павел Сапега. Цяжка сказаць, ці сапраўды гэта так, ва ўсялякім разе, ён зусім не падобны да Сапегі на саркафагу. А стыль партрэта хутчэй сведчыць пра яго паходжанне з першай паловы XVIII ст.

Усе гэтыя асаблівасці вельмі цікавыя і навукова не даследаваныя. Чэслаў Янкоўскі ў сваім "Ашмянскім павеце" дае кароткае апісанне замка, але, здаецца, сам ён у



Комінек w narożnej baszcie.

Камін у кутняй вежы

ім не бываў і карыстаўся чужой інфармацыяй.

Прыкладна за кіламетр ад мястэчка, на вельмі высокім узгорку, які пануе над усёй мясцовасцю, знаходзіцца старое гарадзішча. Нібыта, гэта першапачатковая сядзіба князёў Альгімунтавічаў-Гальшанскіх, нададзеная ім літоўскім князем Нарымонтам. Толькі з 1551 г., праз сваяцтва, зямля пераходзіць да Багдана Сапегі, і тады замак будзецца не на гарадзішчы, а на тым месцы, дзе ён стаіць сёння. Сын Багдана - Павел Сапега пашырыў і ўпрыгожыў замак. Кальвінісцкі збор у мястэчку Гальшаны ён аддаў францішканам, а мястэчка абдарыў ласкамі і прывілеямі. У XVIII ст. замкам валодалі Жабы, а потым па спадчыне ён перайшоў да Корсакаў.

Сёння Гальшанскі замак з'яўляецца маёмасцю сп. Ягміна, які ў ім жыве.

Jotha. Zamek Halszanski // Slowo. 1936. № 265.

Пераклад Леаніда Лаўрэша.



Беларусы сустракаюцца з індзейцамі Найшоўныя лекі: Аляхновіч, Нікалаеў, Русель; нафта

(Працяг, пачатак гл. у № 19, 22, 24, 27, 30-34, 36-48, 50-52 (2022); 1-52 (53-104) (2023); 1-4 (105-108) за 2024 г.)

З невялікімі зменамі - выпуск "Бюлетэня Беларуска-індзейскага таварыства", прысвечаны нафце ("Нафта", 20.12.2002).

Нафта - прычына многіх бедстваў чалавецтва. Магчыма, яна сама па сабе і не такая кепская рэч, але факты сведчаць, што яна стварае напружанне, нагоду для барацьбы. Індзейцы, верагодна, даведаліся пра яе "карысныя" ўласцівасці аднымі з першых на зямлі. Пра выкарыстанне імі "газы" ў аднайменным нарысе пісала Цётка - "найноўшае лякарства". Ці магла падумаць пісьменніца і рэвалюцыянерка, што такая метамарфоза адбудзецца з умоўна карысным выкапнем? Што энергетыка не пойдзе нейкім іншым, больш рацыянальным і гуманным шляхам - напрыклад, праз памяншэнне апетыту і

Technical reports by independent environmental consulting firms made public at the hearings conclusively demonstrate that the sour gas operations would not pose any adverse health or environmental risk. In fact, with electrification, the new plant will eliminate existing emissions of approximately 1.3 metric tons/day of nitrogen oxides and 0.1 metric tons/day of carbon monoxide. We anticipate sulfur emissions to be less than half the licensed limit of 0.635 metric tons/day. Unocal intends to carefully monitor these emissions at both the site and on Lubicon land.

This plant is located 18 km south of the present community of Little Buffalo and a full 13 km south of the proposed new community on Lubicon Lake. The entire project is outside of the proposed reserve set aside and agreed to by the Alberta Government and the Lubicon Nation in the Grimshaw Accord. Remaining settlement disputes between the Federal Government and the Lubicon Nation are over cash compensation, not land. Unocal is delighted that a federal negotiator has been appointed. Although Unocal has no role in these negotiations, we hope a just and speedy settlement will result.

I want to reiterate that Unocal is committed to being a good neighbor to the Lubicons as we are to all people in areas where we operate. We will continue to openly and honestly share information and encourage two-way communications. Unocal Canada will also continue to extend our offer of skills training, employment and technical assistance to the Lubicons and otherwise try to help them in their efforts to retain a sustainable lifestyle.

I hope that having a fuller understanding of the facts will have reduced or eliminated your concerns.

Yours truly,

Fritz H. Perschon, Jr.

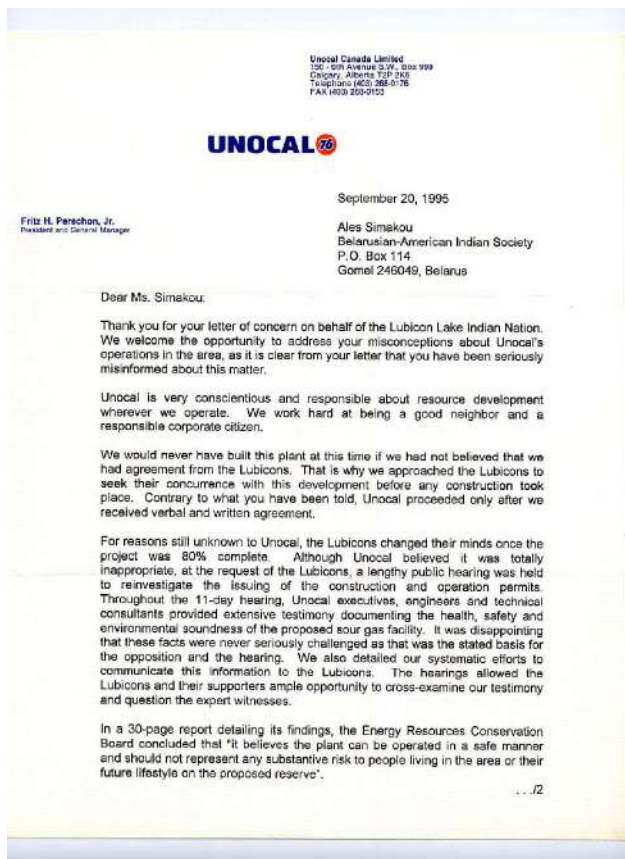
FHP/cl

Letter from Fritz Perschon, Jr., President and General Manager, Unocal Canada (Calgary, Alberta) 1995-09-20 p 2 of 2

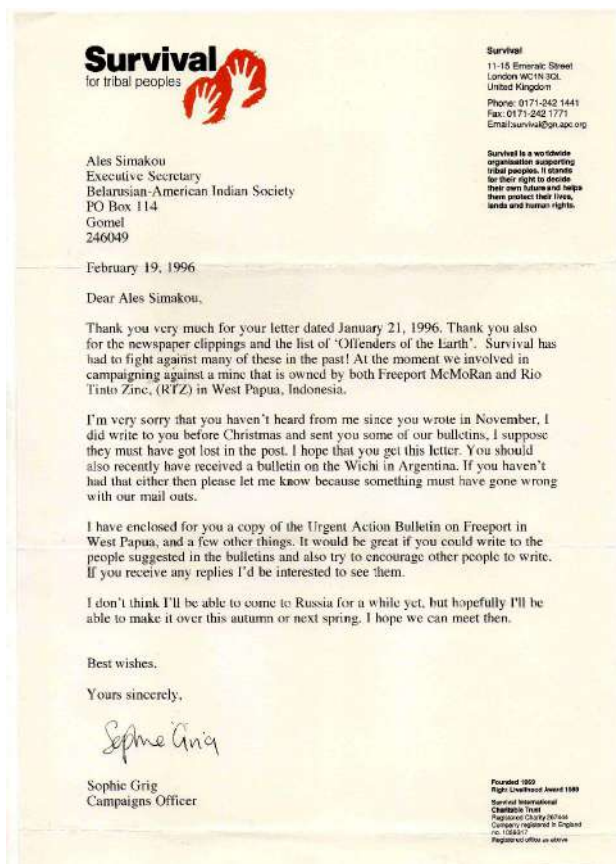
патрэб, якіх у больш багатых больш?

Нафта як падстава для знішчэння індзейцаў паддзена, напрыклад, у апавяданні А. Барбюса "Крывая крыніца" (бел. пер., 1929). Тым не менш, у той жа Аклахоме можна сустрэць індзейцаў, якія "нажываюцца" за кошт нафты. У. У. Кілер (William Wayne Keeler), правадыр племені ("нацы") чэрокі (метыс з двух бакоў), быў віцэ-прэзідэнтам (пра што напісаў Міласлаў Стынгл (1930-2020) у кнізе "Індзейцы без тамагаўкаў"), а затым і прэзідэнтам (СЕО) нафтавага канцэрна "Філіпс петролеум кампані". У наш час нафたавыя кампаніі пагражаюць многім індзейскім групам, любіконам у Канадзе, плямёнам раёна Мадрэ-дэ-Дзье (Madre de Dios) у Перу.

У Беларусі вядомае Рэчыцкае радовішча нафты, а таксама шэраг нафтапрацоўчых прадпрыемстваў. Асобам, што працуюць або працавалі ў галінах прамысловасці, звязаных з нафтай, важна ведаць гэтыя і іншыя факты, каб лепш усведамляць тое, што яны ведалі і самі, многія - з часоў СССР: хоць падыходы ў здабычы, продажы і прапрацоўцы "чорнага золата" могуць быць "добрамі", сацыялістычнымі, і "кепскімі", капіталістычнымі, імперыялістычнымі" яны могуць быць пры абедзвюх сістэмах, катэгорыі ў якіх ўжо зусім змяшаліся - у былых блоках назіраецца ідэалагічны і эканамічны вінегрэт. Але праблема неадназначных з'яў можа са-



Letter from Fritz H. Perschon, Jr., President and General Manager, Unocal Canada Ltd. 1995-09-20 p. 1 of 2. RE Lubicon Cree



Letter from Sophie Grig, Campaigns Officer, Survival International (London) 1996-02-19 RE List of "Offenders of the Earth" from Gomel, West Papua, Wichi in Argentina, etc.

праўды часткова вырашацца "спрашчэннем" - апеляцыйя да племяннога мінулага.

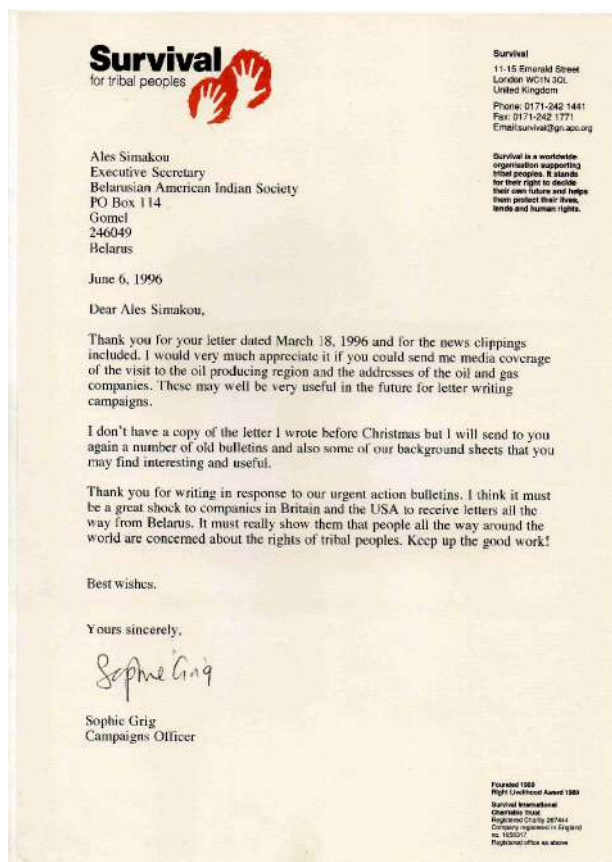
НАФТАВЫЯ КАНКІСТАДОРЫ

Мы можам звярнуць увагу на Венесуэлу, да якой прыклеілася кляймо "нафтавага Эльдарада" Лацінскай Амерыкі. З 3-4-х кніг па эканоміцы Малой Венецыі ў адной познесавецкай бібліяграфіі Паўднёвай Амерыкі прысвячаюцца нафце (*Страны Южнай Амерыкі: рэк. биб. справ, 1989, с. 62-63*), а адна з іх усё тлумачыць ужо яе назвай: *Кинтеро Р. Нефтяные конкистадоры: пер. с исп. /ред. Ю. К. Козлов; предисл. Х. Фариа. М., 1976. 168 с.*

НАФТА - СМЕРЦЬ

Артыкул у газеце "Народная воля" "Індзейцы гатовы адкапаць сякеру вайны" (1996, № 108; надрукаваны па-руску: Індзейцы гатовы откопать топор войны, Indians are ready to dig the tomahawk):

"Масавым самазабойствам пагражае канцэрну на здабычы нафты індзейскае племя, якое пражывае ля падножжа горнай сістэмы Анды. На такі крок аба-

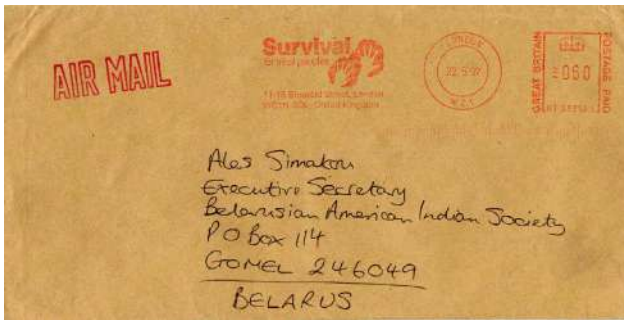


Letter from Sophie Grig, Campaigns Officer, Survival International (London) 1996-06-06

рыгены вырашылі пайсці ў сувязі з тым, што здабыча чорнага золата на паўночным усходзе Калумбіі, на думку індзейцаў, пазбаўляе іх магчымасці весці звычайны лад жыцця на радзіме продкаў. Правадыр племені ува заявіў у парламенце краіны, што "калі белыя будуць свідраваць свідравіны на іх тэрыторыі і высмоктаць кроў з артэрыяў прарадзімы, дык яны заб'юць няпрошаных гасцей". Ён таксама адзначыў, што яго племя мае намер змагацца да канца і, калі іх інтарэсы не будуць вытрыманы, яны пойдучь на крайні крок - масавае самазабойства. Усяго ў племені ува налічваецца 6000 чалавек, уключаючы дзяцей".

ЛЮБІКОНЫ НЕ ЗА НАФТУ

Яшчэ адно (два дзесяцігоддзі таму можна было сказаць зусім упэўнена) гіблае месца на Зямлі - канадская правінцыя Альберта. "Эдмантан ойлерс" з "беларусам" Уэйнам Грэцкі - самыя бяскрыўдныя нафтавікі ў гэтым рэгіёне. Нафтавы "след" добра прасочвацца ў сітуацыі індзейцаў любікон кры. Да таго, як асноўным ворагам гэтага народа стала японская папяровая ТНК "Дайшова", велізарную шкоду любіконам і акаляючай іх прыродзе нанеслі розныя "чорназалотнікі". Чытайце, напрыклад: пра нафту ў лёсе любікон кры, падрыхтаваныя БІТ: Хто



Envelope from Survival postmark (London) 1997-05-22

такія любіконы? // Гомельскі веснік. 1993. 5 чэрв.; Канадские индейцы протестуют // Белорусская нива. 1994. 14 мая; Застацца на сваёй зямлі: "Любіконская інфармацыя" // Amnesty International у Беларусі. 2001. № 1 (лют.). С. 8. Таксама пра дзейнасць "Мобіла" ў Перу: Што такое "карпаратыўная адказнасць"? // Наша нива. 1996. 19 жн. С. 11. Глобальныя пагрозы ад нафты ў сувязі з "рускім", на жаль, следам у Калумбіі (гідраэнергетыка пагражае індзейцам): Fear of Massacre: Молчаливая поддержка // Amnesty International на Беларусі (Гомель). 2000. № 5 (ліп.). С. 9-10. Потым з'явіўся і "беларускі" след - анекдатычны, трагікамічны выпадак з героем нашай серыі Андрэем Ніканавым з "Беларуснафты" ў Эквадоры, які нязначна пацярпеў фізічна ад "вуды" індзейца. Цяжка паверыць, што ідэалы "Шэўрона", які пазней уключыў у сябе "Юнокал", гэтую амаль "родную" беларускім індзейністам кампанію, ідэалы і памкненні "Эксана", "Рыа-Цінта-Цынка" і "Беларуснафты" "сышліся".

Літ:

1281 Задолго до начала использования нефти на европейском континенте ее полезные свойства были обнаружены латиноамериканскими индейцами // Знамя юности. 1988. 11 нояб.

1483 Крапіўка М. Газа // Лучынка. 1914. № 3. С. 15-18. [Крапіўка.]

7122 Цётка. Газа // Цётка. Выбраныя творы / [уклад. і прадм. В. Коўтун; камент. С. Александровіча, В. Коўтун]. Мн., 2001. С. 181-184.

11139 Цётка. Газа // Цётка. Выбраныя творы. Мн., 2016. С. 54- (Наступны артыкул на с. 59.)

904 Арабей Л. Стану песняй. Мн., 1977.

902 Арабей Л. Стану песней...: документальная повесть. М., 1982.

903 Арабей Л. Стану песняй...: жыццё і творчасць Цёткі: дакументальная апавесць. Мн., 1990.

3139 Индейцы готовы откопать топор войны / Народная воля. 1996. № 108. (ЭКСТРА-ПРЕСС; Кл. сл.: нафта, пагроза забойства, парламент, пагроза масавага самазбойства.)

7571 Андреева Ю. Безумный наследник миллиардов / Имя. 1997. 17 янв. № 83. (Кл. сл.: Гетти, індзейцы, нефть.)

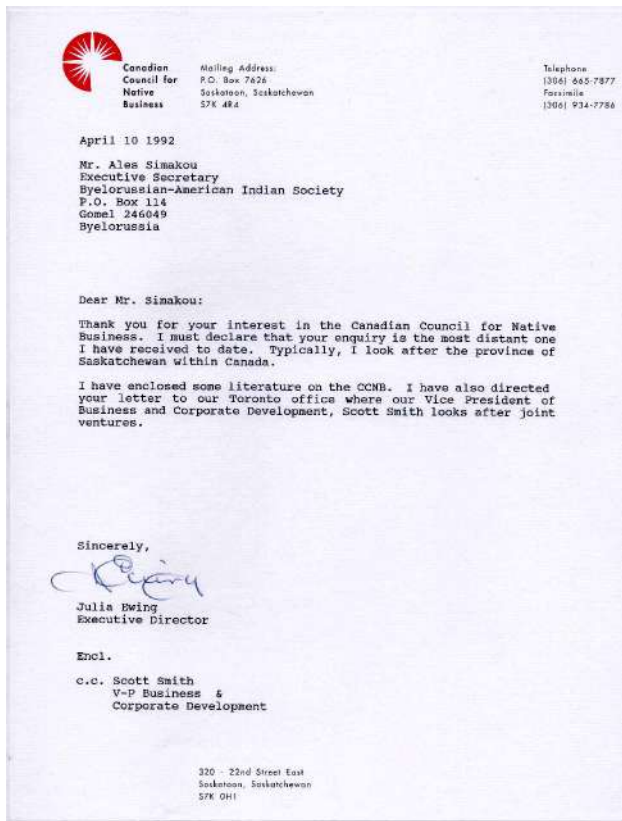
10181 Несцераў В. У Мінску адменены канцэрт "Пражэктар Пэрыс Хілтан" // Наша нива. 2011. 11 мая. С. 13. (Пад подпісам аўтара, ніжэй, як дадатак да артыкула: "Пра нафту ад Чавеса": "Існуе таемны нафтавы калідор - з Венесуэлы на пірогах індзейцы вязуць нафту ў Чылі. Там праз Кардыльеры на ламах, праз Ціхі акіян на дырыжаблях, даехалі да Бесарабіі, там цыганскі табар да Адэсы, а на цягніку "Адэса-Віцебск" два купэ загрузіць нафтай. Недарагі і хуткі спосаб".)

АЛЯХНОВІЧ Алесь - адзін з беларусаў, што прысутнічалі на Сусветным эканамічным форуме ў Давосе 2024 г. (15.01.2024-19.01.2024, World Economic Forum, Davos, Switzerland), - Алесь Аляхновіч (Ales Aliakhnovich, Ales Alachnovic). Сярод яго досведаў - праца ў варшаўскім офісе кансалтынгавай фірмы McKinsey. Віцэ-прэзідэнт Асацыяцыі беларускага бізнесу за мяжой (АБВА, Association of Belarusian Business Abroad) - пазіцыя-ніраваў сябе як прадстаўнік асацыяцыі ў ЗША.

У навіны трапіла выкананне шаманскага рытуалу "правадыром-жанчынай" Путані або Путані Яванава (Putany, Putanny, Puttany Yawanawa) перад аўдыторыяй і непасрэдна над некалькімі ўдзельнікамі форуму на сцэне, над іх галовамі. На форуме яна з'явілася ў суправаджэнні мужа, таксама правадыра Ніхівака Яванава (Наксівака,



Cartoon of Sergei Stelmashonok (1992). The Prime Minister declares war: "I just went out for a walk on the warpath to collect a harvest of scalps from pale-faced merchants..."



Julia Ewing, Executive Director, Canadian Council for Native Business (Saskatoon, Saskatchewan) 1992-04-10

Нішывака, Chief Nixiwaka Yawanawa). Яны з бразільскіх ямінава (яванова, Yaminawa, Yawanawa) - народ, які жыве таксама ў Балівіі і Перу. Правадыр-мужчына вядомы тым, што працаваў у Лондане, у Survival International, у першай палове 2010-х гг.

Правадыры муж і жонка 18.01.2024 г. на панэльнай дыскусіі "The Dance of the Algorithm" расказалі пра сітуацыю ў сваіх родных мясцінах у Амазоніі.

Арыгінальна адрэагаваў на з'яўленне на форуме індзейскіх традыцыяналістаў, у адсутнасць яскравых беларускіх публіцыстаў у Лацінскай Амерыцы, блізка беларусам чыліец родам з Украіны. У Алега Ясінскага (Олег Ясинский, Oleg Yasinsky) - яўрэйска-ўкраінскія карані, ён блізка калега гамяльчаніна Аляксандра Снітко (бываў у Гомелі пры СССР разам з лацінаамерыканцамі з Кіева, прыезджаў і ў 2010-я).

"Сусветная эліта, якая сабралася на давоскім шабашы, абмяркоўвае падрабязнасці і правілы новых фарсаў для чалавецтва, супраць якога працягвае вясці вайну на знішчэнне. Частка цырка - уяўная абарона культурнай і этнічнай разнастайнасці, якая знішчаецца мегапраектамі яе карпарацый. Працягваецца крывавае захоп зямель і рэсурсаў карэнных народаў, на тэрыторыях пражывання якіх захоўваюцца незлічоныя прыродныя багацці. Давоская эліта ў сваім бясконцым цынзізме і адкрытым здзеку з чалавечай духоўнасці,

Stephen Corry
Director General
Survival International
11-15 Bessard Street
London WC1N 3QL
United Kingdom

September 23, 1995

Dear Mr. Corry:

Thank you very much for your information package. All your reports and catalogues are useful. We highly appreciate your efforts and we would like to be helpful to you.

Belarus has no non-European (Africanist) etc.) research or support structures; BAIS is the only group to work for "the rest of the World". There are not tribal peoples in Belarus, but there are some tribal trends. For example, the name of the tribal union Radzinsche (the Gomel and Nozlyov regions east of the Dnieper) is still very popular. The BAIS Library and Archives include a great deal of resources on Siberia. One of our members has worked with Siberian Natives for many years; another continues his half-yearly practices on the rivers of Yakutia. Additionally, we have a specialist on Tuva. So we have something to offer Survival.

We need more information on your structure, methodology and data base "ensuring". We need also a Survival glossary of terms and definitions (what is a contemporary tribal people, a semi-tribal one, an endangered one and so on). The majority of Bel./Russian interpretations of "small peoples" struggles and survival are still "Marxist-Leninist" and they are often too "specific". We are interested in your view of Inconindios-like groups in Europe.

Several American issues are always on my desk and one of them is of course Mount Graham. Is the Arceuth Observatory still the last promoter of the Columbus project in Arizona? The latest update we have is the March Apache delegation in Italy.

Yours sincerely,

Ales Simakou
Executive Secretary
Belarusian - American Indian Society
P.O. Box 114
Gomel 246049
Belarus

Letter to Stephen Corry, Director General, Survival International (London) 1995-09-23

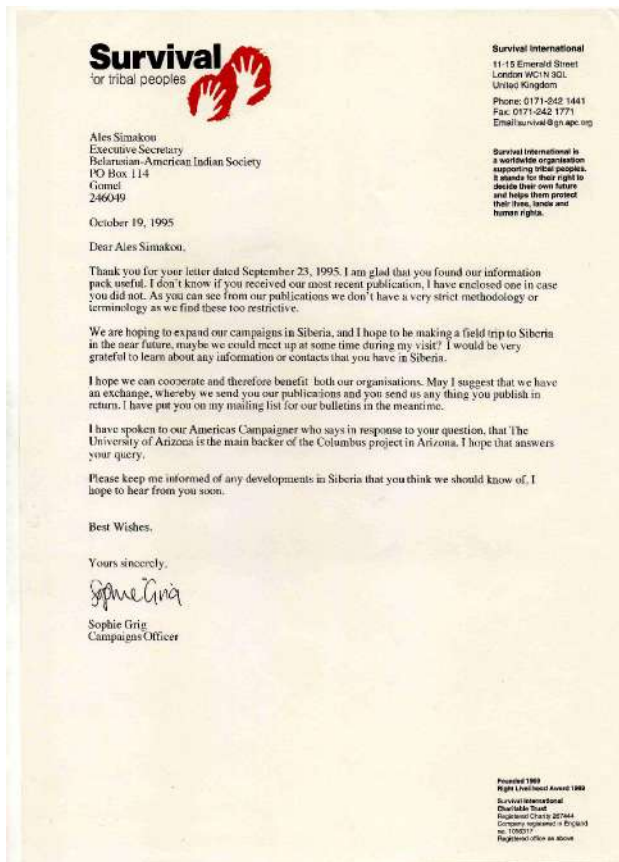
запрасіла з Бразіліі жанчыну-шамана для правядзення рытуалу асвячэння іх людзедскай палітыкі.

Ганьба ўрадам саўдзельнікам гэтага таннага тэатра і купленай [купленной] для невуцкіх [невежественных] глядачоў індзейскай цырымоніі, якая дабраслаўляе свядомую і сістэматычную палітыку знішчэння карэнных народаў.

Гэта шаманша і яе выступленне ў Давосе - як хрысціянскі святар, які выступае ў якасці вядоўца з'езда сатаністаў, або як рабін, які асвячае печ нацыскага крэматорыя".

Магчыма, не ўсе тыя, хто ведаў Алега як аглядальніка "Бі-Бі-Сі" па праблемах Лацінскай Амерыкі і прапусцілі яго радыкалізацыю пачатку 2020-х, былі гатовыя прачытаць такое. Многія, нават прыхільнікі племянных народаў, могуць лічыць, што не варта рабіць зусім ужо шарж і карыкатуру - са з'яўлення шамана і, праз гэта, з усяго форуму, - але Ясінскі мае права выказацца.

У жанры "палітэканамічнай" карыкатуры больш за 30 гадоў таму выступіў і наш знаёмец мастак Сяргей Стэльмашонак, або "мастак, які малюе катой". Ён даслаў нам нямаля экзэмпляраў "рэкламнай" кніжкі карыкатур, што ўключала і тую, якая з'явілася яшчэ ў 1992 г. у "Біржах і банках" і "расказвала", паводле прыпісаных (прымаляваных) індзейцу-"прэм'еру" слоў: "Я проста выйшаў пагуляць на тропу вайны сабраць урожай скальпов с бледнолицых торговцев..." ("Я проста выйшаў пагуляць на сцежку вайны сабраць ураджай скальпаў з бледнатварых гандляроў..."). "I just went out for a walk on the warpath to collect a harvest of scalps from pale-



Letter from Sophie Grig, Campaigns Officer, Survival (London) 1995-10-19

faced merchants...").

Літ:

3441 Любич О. Делавэр: убежище или ловушка? / графика С. Стельмашонка // Дело. Восток+Запад. Журнал международного сотрудничества из Беларуси. 1995. № 2. С. 36-37.

1816 Премьер объявляет войну. Коммерческим структурам / рис. М. Лагуновой и С. Стельмашонка // Биржи и банки. Белорусская деловая газета. 1992. 10-27 окт. С. 1.

2935 Медведев Е. Кот Васька на "диком рынке": Маркетинг - ударение на первом слоге. И на втором / все илл. Лагунова+Стельмашонка // Дело. (Восток + Запад). 1993. № 3. С. 16 + облож. (Рис. на цв. облож.: "Зачем ловить мышей, если можно снять сливки". В номере: На "диком" рынке. Тема дня - маркетинг. Обложка: Сергей Стельмашонка, Марина Лагунова.)

3469 Lagunova+Stelmashenok. Cartoons Story. [Мн.], Биржи и банки. Белорусская деловая газета, [1995]. (Рекламное издание. На рус. и англ. языках. Подп. в печ. с оригинал-макета 5.03.1995 г. 5 тыс. экз.)

НИКАЛАЕЎ Сяргей (2) - у гутарцы з "беларускім індзейцам" (прынамі некаторы час быў ім) ён распытаў і пра яго дзядзінецтва, якое прайшло ў Мус-Фэктары (Мус-

Фактары, Мус-Факторы, Moose Factory) у акрузе Кокран (Cochrane District) правінцыі Антарыа. На карце месца можна лягчэй знайсці па вусці ракі Мус, якая ўпадае ў заліў Джэймс. Офіс жа Moose Cree First Nation, роднага племені Джонатана, трэба шукаць на вуліцы яго імя: 22 Jonathan Cheechoo Drive, Moose Factory, ON P0L 1W0, Canada.

Н.: Ты нарадзіўся і вырас у мястэчку Мус-Фэктары. Якім было тваё дзядзінецтва?

Ч.: У тых краях усе ведаюць адзін аднаго. Насельніцтва - 1800 чалавек. Больш за ўсё любіў гуляць у хакей. Бацька набудоваў за домам хакейную каробку, і я прападаў там цэлымі днямі. А яшчэ з малых гадоў навучыўся паляваць - на ласёў, гусей - і лавіць рыбу. Цяпер гэтага не хапае. Не ведаю, як наконт палявання, а вось на рыбалку схадзіў бы тут з задавальненнем.

Н.: Мус-Фэктары - індзейская рэзервацыя?

Ч.: Востраў. Палова яго сапраўды рэзервацыя, а другая частка - звычайны гарадок, дзе традыцыйна жыўць нашчадкі еўрапейцаў.

Н.: У дзядзінецстве ты імат сваволіў?

Ч.: Хутчэй, быў ціхім і спакойным. Хоць энергія вірвала і хацелася бегаць, насіцца... Але ў цэлым я рос надрэнным хлопчыкам.

Н.: Хадзіў у індзейскую школу?

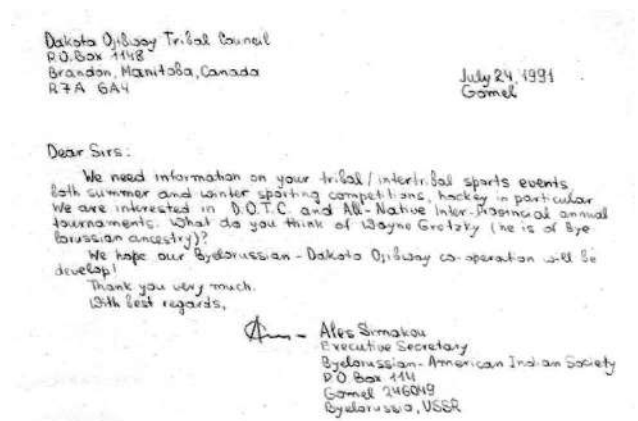
Ч.: Ды не, у звычайную. Давучыўся да выпускнога, 12-га, класа, але ў каледж ужо не пайшоў - выбраў хакей. Ад іншых школ мая адрознівалася хіба толькі тым, што мы вывучалі мову кры.

Н.: Добра яе ведаеш?

Ч.: На жаль, не. Крыху разумю, але не гавару. Хаця людзі на ёй маюць зносіны. Бацька ведае, маці таксама разумее. Але маладое пакаленне губляе мову. Наша племя ўжо не адарванае ад знешняга свету, а вакол адна англійская. З распаўсюджваннем тэлебачання мова пачала выміраць...

Н.: Ты чысты індзеец? Ці, можа, метыс?

Ч.: Чыстакроўны. А вось жонка - звычайная амерыканка родам з Сан-Хасэ.



Letter to Dakota Ojibway Tribal Council 1991-07-24 RE sports, hockey, Wayne Gretzky



Stephen Corry
Director General
Survival International
310 Edgware Road
London W2 1DF
United Kingdom

July 25, 1995

Dear Mr. Corry:

There is a group of Amnesty International supporters in Gomel; all of them are also sympathizers of such organizations as yours. I and my colleague Alexander Snitko who is a long-time international solidarity organizer and a Latin Americanist are especially interested in maintaining contact with you. We take your address from the copy of your letter re: Datschowa-Harubeni in the UK received by the Lubicon Lake Indian Nation. We would be grateful for information on major current tribal concerns in the world and instructions how to organize the work of Survival International in Belarus.

Sincerely yours,

(Mr.) Ales Sinaukou
Executive Secretary
Belarusian - American Indian Society
PO Box 114
Gomel 246049
Belarus

Letter to Stephen Corry, Survival 1995-07-26. Lubicon Cree, etc.

Н.: У вялікім горадзе лёгка адрозніш супляменніка?

Ч.: У большасці выпадкаў так. Усё ж я вырас сярод кры і добра ведаю, як яны выглядаюць.

Н.: Маё пакаленне ў дзяцінстве чытала кнігі пра індзейцаў - Фенімора Купера і іншых. А ты?

Ч.: Не, мы іх у школе не праходзілі! Абмяжоўваліся падручнікам гісторыі. Хаця адзін з маіх стрыечных братоў, ведаю, прачытаў шмат падобных твораў. Яго гэта моцна захапляла. А я неяк больш любіў спорт.

Н.: Сучасныя індзейцы не носяць такія імёны, як Чынгачук?

Ч.: У большасці, у тым ліку і ў мяне, яны самыя звычайныя. Але ў Заходняй Канадзе, ведаю, сустракаюцца і традыцыйныя. Памятаю, гуляў супраць аднаго хлопца, якога звалі Доджынхорс, што перакладаецца як "конь, які хаваецца" [пярчуцаюся лошадзь].

Н.: Праўда, што пры пераездзе ў Еўропу ты пытаўся дазволу ў правадыра племені?

Ч.: Не тое, каб гэта патрабавалі. Проста ім было цікава, куды я накіроўваюся. Бо шмат хто ў нашых

краях сочаць за май кар'ерай. Няма дзяцей бяруць з мяне прыклад і займаюцца хакеем.

Н.: Як вы выбіраеце правадыра?

Ч.: Гэтак жа, як прэзідэнта ў многіх краінах.

Галасаванне праходзіць кожныя чатыры гады. Кандыдаты праводзяць выбарчую кампанію, ім можна задаваць пытанні. Усе дарослыя людзі ў супольнасці маюць права выбару.

Н.: Можна, і ты са сваім аўтарытэтам пасля заканчэння кар'еры пойдзеш у правадыры?

Ч.: Гэта ўжо не, я хачу пару гадоў наогул адпачыць. А потым, спадзяюся, буду дапамагаць індзейскім дзецям. Арганізую хакейную школу. Ды і ўвогуле раскажу дзецям [ребятам], якія ёсць магчымасці ў жыцці - у спорце, вучобе. Многія толкам і не маюць уяўлення.

Н.: У ЗША чарнаскуры прэзідэнт. Ці можна індзеец стаць прэм'ер-міністрам Канады?

Ч.: Было б выдатна. Спадзяюся, дажыўу да гэтага. Але, ведаеш, адносіны паміж індзейцамі і астатнімі жыхарамі ў Канадзе напружаныя. Цяперашні прэм'ер хоча адабраць у нас шэраг правоў. Калісьці яны захапілі нашу зямлю, а зараз хочаць забраць правы, якія самі далі... Так што прэм'ер з карэннага насельніцтва - гэта мара. Можна, пры ім справы наладзіліся б.

Н.: У індзейцаў увогуле трагічная гісторыя...

Ч.: Нам расказваюць пра гэта ў школе. Цяперашняе пакаленне, можна, асабліва і не пацярпела, але раней было горш. У бацькі ёсць сябры, якіх сілком забіралі з дому ў дзяцінстве - у чатыры, пяць гадоў. Яны добра пра гэта памятаюць... Ды і зараз хапае сацыяльных праблем. Скажам, алкагалізм.

Н.: Ты здаеся добрым, усмешлівым чалавекам. Што можна цябе разлаваць?

Ч.: Гэта бывае рэдка. У жыцці шмат падстаў усміхацца: любімая сям'я, праца. У мяне цудоўнае жыццё. Злуюся часцей за ўсё на лёдзе - пасля крыўдных промахаў або судзейскіх рашэнняў. За межамі пляцоўкі апошні раз злаваў на сына, калі ён не слухаўся. Праўда, не моцна, Джэк - добры хлопец.

Н.: У цябе многа сяброў?

Ч.: Хапае. У "Дынама" лепшыя - Веске і Элісан [Matt Ellison]. З Мэтам абодва любім паляваць, рыбаць, ды і на выездах жывём разам.

Н.: Якія якасці ў навакольных табе падабаюцца і, наадварот, раздражняюць?

Ч.: Шаную надзейных, дакладных, вясёлых людзей. А вось хлусоў і хвалько не люблю.

Н.: Што б ты ўзяў з сабой на ненаселены востраў?

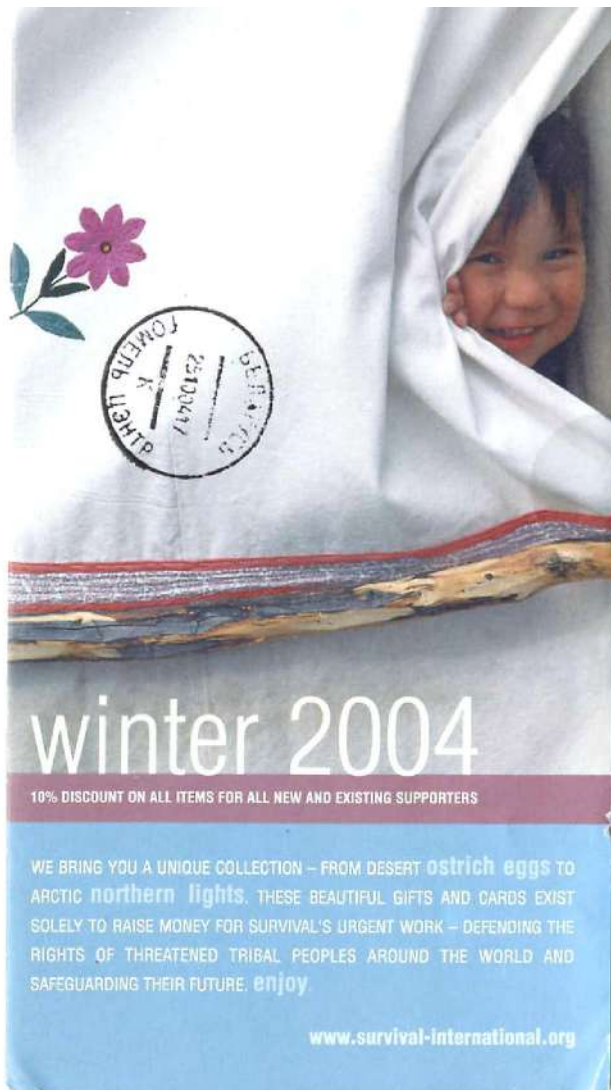
Ч.: Вуду і іншыя рыбацкія прыналежнасці, каб не памерці з голаду. Электронную кнігу, каб не сумаваць. Ну і ўсё... А не, яшчэ сям'ю!

Н.: Карыстаеся сацсеткамі?

Ч.: У мінулым годзе завёў сабе "твітэр" - хацелася паглядзець, што гэта такое. У "фэйсбуку" мяне няма. Карыстаюся "інстаграмам", але гэта для сям'і ў



Booklet from Survival postmarks Gomel 2004-10-25 (Center) and 2004-10-26



Survival's booklet postmark Gomel 2004-10-25 (Center)

Амерыцы. Няхай глядзяць фатаграфіі сына.

Н.: З кім са знакамітасцей хацеў бы сустрэцца?

Ч.: З Майклам Джорданам. Спытаў бы, як яму ўдалося заваяваць шэсць тытулаў чэмпіёна НБА. Бо і адзін раз дайсі да вярышыні архіскладана! Цікаваць яго менталітэт, методыка падрыхтоўкі да матчаў.

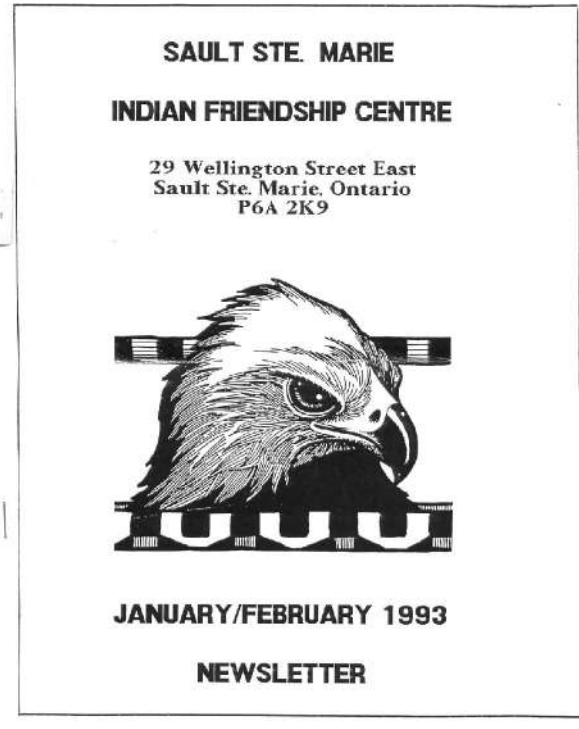
Н.: А хто самы вядомы чалавек у тваёй тэлефоннай кнізе?

Ч.: Мабыць, Джо Торнтан [Joe Thornton]. Часам мы ператэлефануваемся. Летам у Сан-Хасэ разам вярталі.

Н.: Нік Бэйлен [Nick Bailen] неяк сказаў, што ахвотна пагутарыў бы з Аляксандрам Лукашэнкам. Ты таксама?

Ч.: Зусім [Вполне]. Ён ужо так доўга на чале ўлады - было б цікава сустрэцца.

Н.: Ты чалавек нябедны. Што хочаш купіць, ды не можаш?



Indian Friendship Centre Newsletter (Sault Ste. Marie) 1993 Jan.-Feb. front page of cover (Ontario network of Indian Friendship Centres)

Ч.: Увогуле, у мяне ёсць усё, што трэба... Можна, не перашкодзіла б добрая рыбацкая лодка. Яхта? Ну, гэта калі б грошай было зусім многа...

Н.: Скажаш з ходу, якое месца заняла зборная Беларусі на майскім чэмпіянаце свету?

Ч.: Не. Але бачыў, як яна абыграла амерыканцаў. Мы якраз адпачывалі на астравах Цёркс і Кайкас, памойму, там толькі гэты матч і паказвалі. Не скажу, што моцна здзівіўся перамозе беларусаў. Гуляю з многімі з іх, ведаю патэнцыял. Выдатна тады выступіў Калюжны.

Н.: Што павінна адбыцца, каб ты наведаў паядынак чэмпіянату Беларусі?

Ч.: Не ведаю. У вольны дзень хочацца адпачыць, пабыць з сям'ёй. Мы ж так часта на выездах. Нават не ў курсе, якія каманды выступаюць у нацыянальнай лізе. Адна з іх з Салігорска - але без паняцця [без паняття], як яна называецца.

Н.: "Шахцёр".

Ч.: Ага! Наогул часам бачу, што на тэлевізары паказваюць матчы беларускай лігі. Бачу назвы клубаў - але яны на вашай мове. Нават не магу прачытаць.

Н.: Уліпені табе споўнілася 35...

Ч.: У той дзень у нас была трэніроўка. А ўвечары пайшлі ў рэстаран "Fellini". Святочнага торта не было - толькі стэйк, рыба...

Н.: Джонатан Чычу ў 20 гадоў і ў 35 - розныя людзі?



*Indian Friendship Centre Newsletter (Sault Ste. Marie)
1993 Jan.-Feb. back page of cover*

Ч.: Не асабліва [Не особо]. Імкнуся заставацца тым жа хлопцам, што і раней. Проста стаў больш адказным - бо ў мяне зараз сям'я".

Літ.:

11959 Charytoniuk-Michiej G. Obrzed Dziadow w badaniach polskich etnografow // Беларусь вачыма польскіх этнографу XIX - першай паловы XX стст. да 200-годдзя Ю. Крашэўскага і 125-годдзя К. Машыньскага. Мн., 2013. С. 21-33. (Параўнанне пахавальных звычаяў беларусаў і канадскіх індзейцаў, зробленае А. Свяневіч, імігранткай.)

11960 Swianiewiczowa O. Dziady zanikajacy obrzed ludowy // Tydzien Polski (Londyn). 1972. 30 wrz. № 40.

РУСЕЛЬ Мікалай (2) - аўтар БСІ за ўвесь перыяд сваёй дзейнасці "выканаўчага сакратара", "незалежнага даследчыка" і папулярызатара зрабіў пераклад толькі двух тэкстаў, якія можна назваць "кнігамі цалкам", - абедзве аўтарства доктара Руселя, абедзве з рускай мовы і абедзве перакладаліся доўга і са старанным падборам слоў, якіх часта "не хапала" - дэфіцыт здольнасцей і практычнага выкарыстання мовы. Пераадолець свае інтэлектуальныя і фізічныя слабасці, але ўсё ж не прымушаць сябе - такі быў лозунг кожнага дня, разлічанага на максімальны КТД.

Абодва творы доктара маюць няпросты лёс: адзін

- "Па Каліфорніі" - не скончаны, абрываецца на пачатку 11-й главы, а другі - "Жыцце праасвяшчэннага Уладзіміра..." - стаў вынікам вымушанага скарачэння (невялікая кніжка, па правілах бібліяграфіі гэта брашура - у ёй 47 стар).

...І, можна сказаць, гэта сапраўды лепшыя, самыя цікавыя з усіх тэкстаў, з якімі мы пазнаёміліся за 40 гадоў (з 1984-га) мэтанакіраванага даследавання сувязей Беларусі з краінамі Амерыкі. Трэці тэкст Руселя, які па памеры можна параўнаць з брашурай пра царкву ў Сан-Францыска, - гэта таксама штосьці надзвычайнае ў беларускай эмігрантцы - напісаныя выдатнай мовай артыкулы, аб'яднаныя тэмай "дзеянню апосталаў", якія "анатаміраваў" доктар.

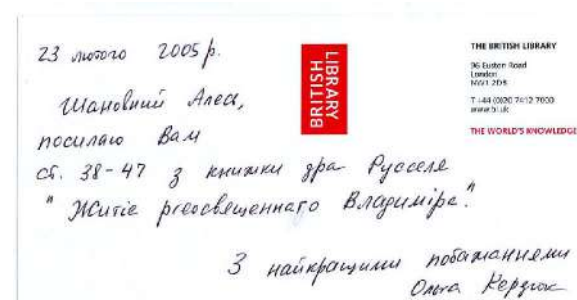
Тры кнігі (1895 і 1902 гг.), у якіх з большай або меншай дэталёвасцю апісваецца "інцыдэнт" у Сан-Францыска, - ёсць у Лондане, а наша знаёмства з брашурай 1895 г. пачалося па поўных правілах абслугоўвання чытачоў (можна капіраваць толькі пэўную частку з выдання) - супрацоўніца Брытанскай бібліятэкі Вольга Кярзюк (куратар украінскай і беларускай калекцыі) даслала ксеракопію стар. 38-47.

Вось адно месца - са стар. 42, дзе Русель сярод хлопчыкаў з Аляскі і Расіі згадвае вучня-тлінкіта - Андрэя Кавутку (Andrei Kavutka, Kaveutk, a Tlingit schoolboy).

Гэта заканчэнне тэксту знакамітай петыцыі са сходу ў верасні 1891 г. членаў праваслаўнай грамады Сан-Францыска і некалькі "цёплых" слоў наконт клопату пра кадры ў царскай Расіі, якія змешчаныя адразу пасля тэксту петыцыі.

"5. Калі б абвінавачаны быў і адчуваў сябе невінаватым, на яго і яго абаронцаў абавязку ляжала неадкладна арыштаваць усіх сведак, хто выступіў з абвінавачваннем, і патрабаваць публічнага следства. Яны не толькі не зрабілі гэтага, але яшчэ паставілі ўсе даступныя ім перашкоды, каб перашкодзіць следству і паспяшаліся выдаліць сведак за межы Штата.

"Хлопчыкі: Мяркульеў, Качаргін, Кінг, якіх уласнаручны ліст да аднаго са святароў пры гэтым дадаецца, знаходзяцца дагэтуль пры царкве. Разам з Кавуткай, Какараніным і Веніямінавым мусяць быць дапытаны ў тых жа ўмовах, як і Карнялюк.



Letter from Olga Kerziouk (Керзюк) 2005-02-23. Ліст ад Вольгі Керзюк, які суправаджаў с. 38-47 з "Жыцця..."



Envelope from British Library (K. Rogatchevskaia, Екатерина Рогачевская) (received 2005-05-18; postmarks Gomel Center 2005-05-17, Gomel-49 2005-05-18), у якім дасланая частка "Жыцця..." (да с. 37)

"Вось усё, што маглі даведацца па гэтым прадмеце мы, прыватныя людзі, для якіх весці следства, без усякіх прэрагатыву ўлады, так цяжка. Асаблівы характар гэтага Вялікага Жыры, якога Вы з'яўляецеся старшынём, усеагульная павага народа, якім яно справядліва карыстаецца, дае нам права спадзявацца, што Вы папоўніце здабытыя намі звесткі.

"За Камітэт, выбарны прыхаджанамі царквы, "Старшыня, Ал. Зінгер" Адрас: 12, Randel Place, near 16th Street.

Не ведаю, якім чынам Епіскап і Консульства былі апавешчаны пра знаходжанне гэтага і іншых дакументаў у руках спецыяльнага Вялікага Жыры, якое зусім не мела намеру жартаваць. Вынікам было тое, што Уладзімір раптам знік, каб апынуцца вікарным Епіскапам Варонежскай епархіі, дзе цяпер ён абарачае штундыстаў у праваслаўе... Дзейнасць яго, відавочна, ацэнена п. Пабеданосцавым, бо ў траўні гэтага года,



Another envelope from British Library, courtesy of Katya Rogatchevskaia, received 2007-10-03.

па ўсепаданейшым прадстаўленні п. обер-пракурора св. Сінода, Уладзімір узнагароджаны ордэнам... "за старанне"...".

(Дзюксі ўнутры цытаты паказваць спосаб, як яны ставіліся ў 19 ст.)

Кацярына Рагачэўская, куратар рускай калекцыі Брытанскай бібліятэкі, дапамагла ў выпадку з дзвюма згадымі вышэй кнігамі - дзякуючы ёй, акрамя "закрыцця пытаньня" з "Жыццём...", мы атрымалі доступ і да руселеўскага матэрыялу з лонданскай кнігі "З жыцця духавенства" (1902).

Літ:

1257 Ефремов А. Н. *Жертвы жестокости - дети.* Мн., 1984.

8119 Энгельгардт М. *Прогресс как эволюция жестокости.* Мн., 2006.

2397 Энгельс Ф. *От обезьяны к человеку: с примеч. и статьей Г. А. Гурова "Взаимоотношения марксизма и дарвинизма".* [Гомель], 1922.

8659 Абрэмбскі Ю. *Панская школа і мужыцкія дзеці // Номо historicus 2009. Гадавік антрапалагічнай гісторыі / пад рэд. А. Ф. Смаленчука. Вільня, 2010. С. 227-285.*

9704 Ермоленко В. *Николай Судзиловский: удивительная судьба белоруса.* Мн., 2016. (Кніга разлічаная на маладое пакаленне.)

11572 Смилевец И. Д. *Как стать президентом, или С доктором Русселем вокруг света.* Саратов, 2016. (Аўтар выкарыстаў з нашай перапіскі хіба толькі падказку пра "Прогресс".)

12653 С. *Последние главы из Деяний Апостолов / Прогресс (Нью-Йорк). 1892. 4 марта. № 13. С. 3; 18 марта. № 15. С. 2-3. (С. - крыптанім М. Руселя.)*

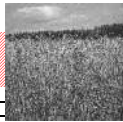
12653 Кіпель В. *Беларусы ў ЗША / навук. рэд. Н. Гардзіенка; прадм. Н. Гардзіенка. Выд. 3, дапрац. і дапоўн. Мн., 2020. (Бібліятэка Бацькаўшчыны; кн. 40; файл pdf даступны ў інтэрнэце; пра Руселя як пра аднаго з самых значных з дарэвалюцыйных эмігрантаў было ў 1993, 2017 і 2020 гг.; у другім з трох беларускамоўных выданняў гэтага галоўнага даследавання Вітаўта Кіпеля, як і ў першым, індзейцаў мы не знайшлі, у трэцім жа з'явілася згадка пра стварэнне ў 1987 г. у Гомелі Беларуска-індзейскага таварыства.)*

Алес Сімакоў,

даследчык беларуска-індзейскіх сувязей.

Ales Simakou (e-mail: baicri@tut.by),
researcher of Belarussian-Indian (American Indian, Native American, Amerindian, First Nations) connections.

Индийцы, Indianie, Indians, indigenous peoples, indigenas, indios de America у Belarus; Алесь Сімаков. Белорусы встречаются с индейцами. [Вып. 82].



"А пачнём мы казку так..."

Самай наведвальнай экспазіцыяй у ДOME Валянціна Таўлая Лідскага гісторыка-мастацкага музея застаецца дзіцячая "А пачнём мы казку так...". Дзеткі з садка №7 з задавальненнем ақунуліся ў свет беларускіх народных казак праз тэатралізаваную экскурсію супрацоўнікаў дома-музея Алеся Хітруна і Ганны Драб.



ТК "Культура Лідчыны".

Адрас рэдакцыі:

231282, г. Ліда, вул. Лётная, 7а.

Адрас для паштовых адпраўленняў:

231282, г. Ліда-2, п/с 7.

E-mail: sudnik@list.ru, sejlawicz@gmail.com

Рэдактар Станіслаў Вацлававіч Суднік

Газета падпісана да друку 29.01.2024 г.

Фармат А-4.

Аб'ём 3,25 друкаванага аркуша.

Аўтары цалкам адказныя за падбор і дакладнасць прыведзенай інфармацыі. Рэдакцыя рукапісы не вяртае.

Газета размяшчаецца на сайтах: <http://nslowa.by/>; <http://pawet.net/>; <http://belkiosk.by/>

Дазваляецца самастойная раздрукоўка на паперу.

У лідскім экацэнтры

Традыцыйная творчая сустрэча нашых педагогаў у рамках метадычнага праекта "Натхненне" пагрузіла нас у народнае саламянае мастацтва.



Сваё майстэрства ў гэтай вобласці паказваюць нямногія, але нам вельмі пашанцавала: у нашым калектыве ёсць такі ўнікальны майстар Цяцка Ірына Валянцінаўна, педагог дадатковай адукацыі, якая валодае ўсімі тэхнікамі апрацоўкі саломкі і ўжо шмат гадоў перадае свае ўменні падрастаючаму пакаленню. Ну і нам трохі. Натхняемся на новыя веды і ўменні.

Наш кар.