

28 ε³ηòáìáàà ϕ Νέοóεó
άαα³α-úè³ 95-ÿ ϕáìáè³ Νέοó-
èááà ϕάðíεíááà ÷úíó. Νέοóε³
ðáéáúεáíεáì áαα³áíε³ϕ Ìðááá-
ñó³ ϕ Νέοóεó ϕðá-úñóòρ áÿ-
ìáíñòðáòúρ³ Ì³òúíá ϕ Ìááìáú
95-é ááááá³íú Νέοóεááà ϕάðíε-
ìááà ÷úíó.

Ó ηóáíòó ðáí³òáé ϕ
Ìáíñèà ϕ Νέοóé áúìðáá³ε³ñÿ
éáèÿ 60 áεòúá³ηòáϕ Ìáðóú³ Áá-
èáðóñèááà Ìáðíáíááà ððííóó
"Ááðááæÿíúíá", "Ìáèááíáá

Óðííóó", ðóòáϕ "Çà Νáááíáó",
"Ðáαáì". Ó áεòú³ áðáè³ ϕáαáè
ηòáðøúíÿ Ìáðóú³ ΑΪÓ Áεÿε-
ñáé Βíóεáá³-, Ìáíáñí³ε ηòáð-
øúí³ Ðúáíð Èáñòóñ, ϕ, Ìáèááá-
ððííóáϕòú Çì³òáð Ááøéáá³-,
Ì³εíεá Áααí³á ϕáíεá áú³òúÿ.

Ìáðøúí Ìðúíúíεáì
ηòáèá á, ηèá Αðíαáá, áαα ðáð-
ìááαϕñÿ Αðíαα³ñé³ Ìíèé Ìáϕ-
ηòáíóáϕ. Áεòúá³ηòú Ìðáñÿááè³
"Ìáóóóíú Αíαá"³ áúìðáá³ε³ñÿ
ááεáé. Ìáñòóííú³ Ìóíεòáì³
Ìðúíúíεò ηòáè³ á, ηé³ Νáìáαá-
áá³ xúðáíáÿ Νéááááá.

Ó Ìÿñóÿ-éó Νáìáαááá,
áαα ϕ óÿíóðú ηòá³òú èðúε ϕ áì-
ìáð Ìáϕηòáíóáϕ, áεòúá³ηò Çì³-
òáð Èáñÿðíá³-ðáñíáá, ϕ óáα-
éúí³εáì ááíáðíε³ Ìðá áñááé³-
ááñó³ áá, ϕ ó óòú Ìÿñó³íáð.
"Ìÿñóÿ-éá 4 ðáαú Ìáðáðíáα³εá
ϕ ðóé ϕ ðóé³ Ìáá-áñ áá ϕ ηέó-
÷áèíϕ ϕ ÷úðáíááðíáéòáì³.
Øíáð óòí ϕ ÷úðáíááðíáéòáϕ,
ÿéÿ óáèñáìá ϕ áñííϕíúí áúé³
ñÿéÿíáì³, Ìáðáðíáα³ε³ Ìá áíε
Ìáϕηòáíóáϕ. ² áúíó èáìáíáá-

ááíá xúðáíáé áðí³ áúéáðú-
ηòáèá ÷áñóé³, óéáìíεáéòáááíúÿ
áíáðááòáíóí³εáì³-é³òáéòáì³,³
òíεúé³ óááú Ìáϕηòáíóáì áááÿ-
εíñÿ ááñòóí³òú", - ðáñíáá, ϕ
Èáñÿðíá³-.

Ááèíϕíáÿ³ Ìðÿα³ Ìðá-
εøéá ϕ Νέοóéó, áαα áá Ì³-óéíϕ
ááéó-úé³ñÿ Ìÿñóíáúÿ áεòúá³-
ηòú. Ìáðáá øÿñóáì Ìá Ìεÿóíϕòú
éáèÿ áúéíáá áíá Yáááðáá Ááé-
³εíá³-á, áαα óÿíáð Ìáñó³òðá
ìóαáé, Ìðáéøéá Ìðúñÿáá "Ìá-
éáááððííóáϕòáϕ". Áÿòá ððááú-
òúéíáÿ óúðúíí³ÿ. Ν, èáòá
Ìðúñÿáó Ìá ááðíáñóú Ðááα³íá³
ááé-÷úðáíá-ááéáíó ηòÿáó³
Ìðúíÿé³ 14 ÷áéáááé - áíεúø,
÷úí ó Ìáÿðÿáí³ÿ ááá áááú.

Èáéííá Ìðáéøéá áá
Νέοóεááá èðáÿϕíα-÷áá Ìóαáÿ
Ìááíáéá Νí².

Ðÿñíóáé³èáíñèàÿ Ðááà ÒÁÌ

29 ε³ηòáìáàà ϕ ηÿáα³áá
ÒÁÌ Ìðáéøéí ÷áðáíáá Ìáñá-
áæáíá ðÿñíóáé³èáíñèáé Ðááú
ÒÁÌ. Ìá Ìáðáááé áíÿ áúé³ áú-
íáñáíú Ìáñòóííúÿ Ìúòáíí³:

1. Ááìáðéáááíá Ìεáíá
Ìðáòú ÒÁÌ Ìá 2016 áíá.
2. Áá ááòá ÷áðáíááé
Ðááú ÒÁÌ.
3. Ìáñòáííáá áá Ìáìáðú
ηέéáááé Ìá 2016 áíá.
4. Ìááÿáαáíá áúí³-
éáϕ áúááð-áé Ìðÿα³áÿíóéáé
èáìíá³³ 2015 á.
5. Áá óáαáé ηÿáðíϕ

ÒÁÌ ó áóáó-úó Ìáðéáìáíóé³ò
áúááðáð.

6. Áá Ìáìÿóíúí ϕíáéó
ϕ áííáð ááéáðòñèáé Ìááú.
7. Áá Ìááí³ηòú Ìá "Ìá-
øá ηéííáá".
8. Ðíϕíáá.

Νÿáðú Ðááú ϕíáñé³ øÿ-
ðáá ááíáϕíáíÿ ó Ìðááéò Ìεá-
íó, Ìááðóéáááíú ϕ Ìáÿðÿáí³
íóíáðú "Ìáðááá ηéííáá". Ó
Ìðúááòáíó³ áúé³ ϕíáñáíú Ìðá-
íáíáú Ìá Ìááÿáαáí³ èðóá-
éúø ηòáéíϕ (éáíóáðÿÿíóúé) Ìá
Ìúòáíí³ ááéáðòñèáé, ó óúí é³éó
ðÿé³áéíáé, óÿðí³íáéíá³³, á óáè-
ñáìá Ìá Ìáÿðÿáí³ð ðÿíó:
"Ááα³íáÿ áαÿðáαáíáÿ ááéáðòñ-
éáÿ Ìáá³ áÿñíáéá èáðá³íú".
Èáì-áðéíáá Ìεáí Ìðáòú ÒÁÌ
òúòú Ìúòáííá Ìðá ðáííó Ìí-
íéá ááéáðòñèáé é³òáðú"Ó Ìá-
ηέéááíááá" ϕ Ìíεáòéó. Ìá Ìá-
ηòóííáé Ðááα³, Ìáá-úíá, óáí
áóáα³ Ìá-áòú ϕáíð ηðíáéáϕ Ìá
áÿòú ðáííó.

Ìá Ìúòáíí³ Ìááí³ñé³ Ìá

Øúðíεáÿ áúñéóñ³ÿ
ðáαáðíóéáñÿ Ìá Ìúòáííÿ Ìáá-
áÿáαáíÿ áúí³éáϕ áúááð-áé
Ìðÿα³áÿíóéáé èáìíá³³ 2015
áíáá³ áá óáαáé ηÿáðíϕ ÒÁÌ ó
áóáó-úó Ìáðéáìáíóé³ò áúáá-
ðáð. Áúéí ááα³íá-áíá, óòí η³òó-
áòúÿ Ìá Ìáé³òú-íúí Ìíé³ Áá-
èáðòñ³ Ìá-úí Ìááááááá η³òóá-
òúρ 1989-90 áááíϕ,³ ÒÁÌ ó
2016 áíáα³ Ìááá ηέáαòú Ìá
Ìáíø ááæéáá ηéííáá, ÷úí ηέáα-
éá ðááú. Νÿáðáì Ðááú Ìðáíá-
íááíá áá Ìáñòóííááá Ìáñá-
áæáíÿ Ìðááòáíóú óñá áñíáéòú
áÿòááá Ìúòáííÿ.

Ìá áúéí ááñÿáíóáá
ááα³íñóáá ϕ Ìúòáíí³ áá Ìáìÿó-
íúí ϕíáéó ϕ áííáð ááéáðòñèáé
Ìááú. Áíεúøáñóú η³é³éáñÿ áá
ðááí, óòí ηíá-áðéó ðÿÿáá áúðá-
òúòú Ìúòáííá Ìðá ðáííó Ìí-
íéá ááéáðòñèáé é³òáðú"Ó Ìá-
ηέéááíááá" ϕ Ìíεáòéó. Ìá Ìá-
ηòóííáé Ðááα³, Ìáá-úíá, óáí
áóáα³ Ìá-áòú ϕáíð ηðíáéáϕ Ìá
áÿòú ðáííó.

Ìá Ìúòáíí³ Ìááí³ñé³ Ìá

"Ìáøá ηéííáá" ϕáñéóðáé³ Ìááá-
ááíεáíá ðÿÿáéòáðá Νòáí³ñεááá
Νòáí³εá. Ðááá ááðó-úéá Áíá-
òíερ Áÿðó³ñéáíó, Áεÿéñáí-
áðó Ááááíá³-ó³ Òòáí³ñεááó
Νòáí³éó Ìðáíðáòáááòú Ìðáíá-
ííáú áá Ìáñòóííááá Ìáñá-
áæáíÿ.

Νÿáðú Ðááú áòðúíáé³
Ìá ááá ðáíú Ìáòÿðúÿéáϕ Ì³εáíá-
ðíáíáé éáíóáðÿÿíóú³, Ìðááá-
áαáíáé ÒÁÌ áÿñíéé 2015 áíáá.
Ìáø èáð.

Ìáñòáííáá Ðááú ÒÁÌ³ÿ Ó. Νéáðúíú
"Áá óíεéáðá ηÿáðíϕñé³ò ηέéáááé (óϕíñáϕ) Ìá 2016 áíá"

Ìáíñé 29 ε³ηòáìáá 2015 á.

Ðááá ÒÁÌ Ìáñòáíáϕéÿá áúϕíá-úóú Ìáñòóííúÿ Ìáìáðú ηÿáðíϕñé³ò ηέéáááé ϕ ηòóáαáíÿ
2016 áíáá:

1. Áεÿ óúó, óòí Ìðáòóá - 100 óúñ. ðóá.
2. Áεÿ ááñíðáðíϕíúð - 50 óúñ. ðóá
3. Áεÿ ηòóáÿíóáϕ - 20 óúñ. ðóá.
4. Áεÿ Ìáíñ³ÿíáðáϕ - 50 óúñ. ðóá.
5. Áεÿ áó-íÿϕ øéíε, é³òÿÿ³³ ÷áííáα³é - 10 óúñ. ðóá.
6. Áεÿ áðáíááαÿí Ðáñ³³ - 500 ðáñ³éñé³ò ðóáé, ϕ
7. Áεÿ áðáíááαÿí³ Ì³òúð èðá³í - 10 \$ áéúáí 10 áϕðá.



„ í â ã ð û ç ó ñ ã î é í à ð î ä

85-тыя ўгодкі з дня нараджэння Уладзіміра Караткевіча, аднаго з самых любімых і чытаных пісьменнікаў, адзначылі вечарынамі, літаратурнымі сустрэчамі і канцэртамі ў Менску, Оршы, Гомелі, Гародні.

26 жніўня, 6 аўгусту, ёсць 85 гадашні юбілей Уладзіміра Караткевіча. Ён нарадзіўся ў 1930 годзе ў вёсцы Капілюшкіна ў раёне Капыльскім. У 1953 годзе скончыў Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт імя Я. Каліны. Працаваў у арганізацыях культуры, у рэдакцыі газеты „Савецкая Беларусь“.

У 1965 годзе ўвайшоў у склад Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта імя Я. Каліны ў якасці прафесара і дацэнта па спецыяльнасці „Літаратура і мастацтва“. У 1970 годзе стаў членам Беларускага пісьменніцкага саюза. А ў 1975 годзе атрымаў звання прафесара і дацэнта па спецыяльнасці „Літаратура і мастацтва“.

У 1980 годзе ўвайшоў у склад Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта імя Я. Каліны ў якасці прафесара і дацэнта па спецыяльнасці „Літаратура і мастацтва“. У 1985 годзе атрымаў звання прафесара і дацэнта па спецыяльнасці „Літаратура і мастацтва“.

У 1988 годзе ўвайшоў у склад Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта імя Я. Каліны ў якасці прафесара і дацэнта па спецыяльнасці „Літаратура і мастацтва“.

У 1990 годзе ўвайшоў у склад Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта імя Я. Каліны ў якасці прафесара і дацэнта па спецыяльнасці „Літаратура і мастацтва“.

У 1992 годзе ўвайшоў у склад Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта імя Я. Каліны ў якасці прафесара і дацэнта па спецыяльнасці „Літаратура і мастацтва“.

У 1994 годзе ўвайшоў у склад Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта імя Я. Каліны ў якасці прафесара і дацэнта па спецыяльнасці „Літаратура і мастацтва“.

У 1996 годзе ўвайшоў у склад Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта імя Я. Каліны ў якасці прафесара і дацэнта па спецыяльнасці „Літаратура і мастацтва“.

У 1998 годзе ўвайшоў у склад Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта імя Я. Каліны ў якасці прафесара і дацэнта па спецыяльнасці „Літаратура і мастацтва“.

У 2000 годзе ўвайшоў у склад Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта імя Я. Каліны ў якасці прафесара і дацэнта па спецыяльнасці „Літаратура і мастацтва“.



ёсць адзін з тых людзей, якія ў сваёй творчасці ўспрымаюць свет як творчае і ўдзячнае. У яго творчасці адлюстравана ўся гісторыя Беларусі і яе людзкі лёс. Ён сапраўды адзін з тых людзей, якія ў сваёй творчасці ўспрымаюць свет як творчае і ўдзячнае.

Ён сапраўды адзін з тых людзей, якія ў сваёй творчасці ўспрымаюць свет як творчае і ўдзячнае. У яго творчасці адлюстравана ўся гісторыя Беларусі і яе людзкі лёс.

У яго творчасці адлюстравана ўся гісторыя Беларусі і яе людзкі лёс. Ён сапраўды адзін з тых людзей, якія ў сваёй творчасці ўспрымаюць свет як творчае і ўдзячнае.

У яго творчасці адлюстравана ўся гісторыя Беларусі і яе людзкі лёс. Ён сапраўды адзін з тых людзей, якія ў сваёй творчасці ўспрымаюць свет як творчае і ўдзячнае.

У яго творчасці адлюстравана ўся гісторыя Беларусі і яе людзкі лёс. Ён сапраўды адзін з тых людзей, якія ў сваёй творчасці ўспрымаюць свет як творчае і ўдзячнае.

У яго творчасці адлюстравана ўся гісторыя Беларусі і яе людзкі лёс. Ён сапраўды адзін з тых людзей, якія ў сваёй творчасці ўспрымаюць свет як творчае і ўдзячнае.

У яго творчасці адлюстравана ўся гісторыя Беларусі і яе людзкі лёс. Ён сапраўды адзін з тых людзей, якія ў сваёй творчасці ўспрымаюць свет як творчае і ўдзячнае.

У яго творчасці адлюстравана ўся гісторыя Беларусі і яе людзкі лёс. Ён сапраўды адзін з тых людзей, якія ў сваёй творчасці ўспрымаюць свет як творчае і ўдзячнае.

У яго творчасці адлюстравана ўся гісторыя Беларусі і яе людзкі лёс. Ён сапраўды адзін з тых людзей, якія ў сваёй творчасці ўспрымаюць свет як творчае і ўдзячнае.

У яго творчасці адлюстравана ўся гісторыя Беларусі і яе людзкі лёс. Ён сапраўды адзін з тых людзей, якія ў сваёй творчасці ўспрымаюць свет як творчае і ўдзячнае.



У яго творчасці адлюстравана ўся гісторыя Беларусі і яе людзкі лёс. Ён сапраўды адзін з тых людзей, якія ў сваёй творчасці ўспрымаюць свет як творчае і ўдзячнае.

У яго творчасці адлюстравана ўся гісторыя Беларусі і яе людзкі лёс. Ён сапраўды адзін з тых людзей, якія ў сваёй творчасці ўспрымаюць свет як творчае і ўдзячнае.

У яго творчасці адлюстравана ўся гісторыя Беларусі і яе людзкі лёс. Ён сапраўды адзін з тых людзей, якія ў сваёй творчасці ўспрымаюць свет як творчае і ўдзячнае.



Áãëàðõñê³ í àö û ý í àëü í û ê àñö þ ì

(Працяг. Пачатак у папярэдніх нумарах.)

Àí àäðàë í àñ³ ç àí í ù-í ù ç àì í æ í ù ò ñ à ñ è í ç ÿ ç æ ý ò à è í à í à à ì à ð ù ç à ó à í à à. Ó XIX-XX ñ ò ñ ò. ò à è à ÿ ñ í à à í ò à è³ ÷ ù è à ñ ÿ ñ à ÿ ò ÷ í ù ì à à ç à í í à ì, ì à à è à ç à à ò í à ç³ ò ù ó ñ è è à à à ÿ ñ à è ù í à à à ñ ö þ ì à. Ó XIX-XX ñ ò ñ ò. à í à à ð à è á ù ç ð à ñ í à ç ñ þ-à è à í í ù ì à à ç à í í à ì ð à ç à ì ç ÷ í-

ø ù ì³ à³ à à ì³ æ à í í ù ò ñ í à à í ò. À í à à ð à è ø ù è³ ç è ð ò à à à ò þ ç ÷ ù ñ ò à à ç í ç í à è ø³ í à ç à à ç í ç í à è ð è à í í ù. Ñ à ñ í à í ç ÿ à à í è ó ì à í³ ç à ç à ù ÷ à è í à ì à à ø ù à à è à ñ ÿ í à è í ñ è à ð è à í í ù ø ù ð ù í, ç 10-15 ñ ì, à ç ÿ è ó þ ÷ ù ÷ à ì ó, è ð à þ í à à à à à è à ñ ÿ è à è ÿ í à ñ ò ù³ ç à ò í ç-à à è à ñ ÿ ç à í í à à í à í à í ç ÿ à ò í ð ì à à ù ð à á ó. Ó í³ ç à ì à è ð à³ ì ð ù ø ù-à à è à ñ ÿ ñ í à ò ù ç ÿ è ù í ç ÿ ñ ò ó æ è à -"ø ÷ ù í í è", ø³ ÷ ù í í è", ç è à ÿ í à



Ø ý ÿ ò ÿ í è à À à í í à À à í ù è í à³ (ç ð í à ó Ñ í è ò à í à è). ì à ñ ò à è ß í ð ò ñ ò ý ì, è à è ÿ 1805 ä.



Ç à ì í æ í à ç à à ð à à æ à í è à ç À à ð í à í³. Ó ì ò à è à è ÿ 1901 ä.



Ñ ý è ÿ í ñ è³ ò à ð ò ó ó è ó í³ í à ò è à à ñ ò ð ð í þ ñ à ñ à ñ ò ù ÷ í ù ì à ð í à í à í ò à ì, ì à ÷ à ò à è XX ñ ò. Ó ì ò à 2012 ä.

ø ÷ ù ð è à í í ù ç à³ ð à è³ ç ç à í ð è ó ì à à à í í ù ì è ð à³ í à í à ø ù ð í è³ ì í-ÿ ñ. Ç à à ç ÿ à à ç ñ ÿ, í ì à ò à è³³ ì ð ù-è ð ù à à ç à à ç à í í à ñ í à ð à à ó, ì à è³-à à þ ÷ ù ì à è í ñ è ó ñ í à à í ò ù ç í³ ç à. Ñ à ÿ ò ÷ í ù ç ò à ð ò ó ó ç ì ð ù à í æ-à à è ñ ÿ à à è ù ì³ à à à à ò à³ ç à ç ÿ è à è ò à í ð à ç ÿ ý, à ø ð í à ç, í í ù ç á ù è³, à í è ù ø ñ ö³ ì è ù ç. Ó è à í ò ù XIX ñ ò. ø ø ù è³ ç í à à ç í ù ò³ è è à-ò-à ð ù ò ð è à í í. Ó XX ñ ò. ç ÿ à³-è ñ ÿ ì ç ð ÿ à í³ è³ ç è à è ç ð í à à è à à-è à ò à ð à à à à í à è ð è à í í ù (÷ ì-í à è, ÷ ù ð à í í à è), à ð í ð ì è à í ù ç ò í³ ç à í à ø ù ç è à ì³ è à è ç ð í à ù ò ñ ò ó æ è. Ó à ç ò ù ÷ à ñ à ù ø ù ç è à ø³ ð è à è³ à ð í à í ò ç à ì ç ð í ç þ ò à ì à ø ù ç è à ì³ ç è à è ç ð í à ù ò ñ ò ó æ è, à ì è³ è à ò ù ç ÷ í³ ç è à è ç ð í à ù ò ð è à í í, ó ñ ò à ç è à ì³ è à ð ò í à è. ì à-è³ ò à ð à è ç ð í ò þ í à ç à ò "ç à è à ç-

à ì ó è à ò ù. Ó XX ñ ò. ì à ç ñ ù à ù-ð à à è ç ÿ è ñ à ñ è ó ð ù, ð è à í í³ ì ò à è. Ó è à è³ ì è ç ÿ è³ ì à ç ñ ù à ñ à à è³ à ù ì ñ í ñ à à à ì - "í à í³ ð ò", "í à à à ð-à à-ò ù". Ó è à í ù ç ì à ç ñ ù à ù è³ à à à í è³ à í ç è³ ì³ - à à 2-2,5 ì, ç à è à í-à à è ñ ÿ "ì à ò ð à ì³", "è ò ð à-ñ à ì³". ì í ç ñ à à ç ÿ à à è³ ì à ò à è³, ÷ à ñ ò à è ó à à à à ó ò à à ð ù, ì à ì ð í ñ ò ù à ó ç à è. È à í ò ù ì à è³ à à è³ ç ø ç ð ð ù ø³ ç ð ÿ ø ÷ à è³ ç à à ç³ í à í è. Ø ù-ð ù ì ç ÿ ì ç ÿ ñ à à ù ç í à ÷ à è à ñ ÿ ç ñ ò-à à í ñ ñ í à ò ç ÷ í ø ù ì³ ÷ à ñ ò è à ì³ è à ñ ö þ ì à³ ò ñ ò à è à ñ ÿ à à à ó ç è³ ò- "ó à à à-ð ð ù ì à è ù ò ù" ø ù ð ù í³-à à 25-26 ñ ì.

À à ð ò ç ÿ à à ç à í í à

Æ à í í ÷ à à à à ð ò ç ÿ à à à à ç à í í à ÷ à ñ ò à è³ à à à à ò à è, ÷ ù ì



È í ç ÿ ì à ð ù ç Ó à è³ ò ù ç À ð ò è à ç-È þ á à è à ç (1833-1897) ç ð í à ó Ø ç í à ò à è. Ó ì ò à è à è ÿ 1861 ä.



À ç ç è-ù í à ç ò ð à à ù ò ù è í ù ì à à è à ð ò ñ è³ ì ñ ý è ÿ í ñ è³ ì æ à í í ÷ ù ì è à ñ ö þ ì à. Ó ì ò à 2007 ä.

ð í è ù è³ ç ì ð ù à í æ à à è à, à è à³ ç à-ñ ò à ð à à à è à í³ ç ñ í à à í³ ò ù. Ó ç ð ì³ í "ñ à ç í" à ù è à ð ù-ñ ò í ç à à þ ò ù à è ç à à ç í à ÷ í í ç æ à í í-à à à à ç à í í ç, ç è í à ç ç è ç ÿ à ñ à à í è ñ í à à í³ ò ó ç ì ð ù ð ù ì ì è³ ð à ì. À è ç ñ à ç ò à ð è ð ð í ù è ð í è à à ç ð è à à í ç, ì à à í à í ù ì ì à ð à ò à í. Æ à í ÷ ù ì ì à ñ è³ ð à è-ñ à ì ì í à à à ð ç à í ò þ ì ì à ò è³³ ñ ò-è à í è ó à à ç ð è à à í ç. Æ à ø ù è³ ç ÷ ì ð í à è, à ù ð è à í à è ó à à ì à ø í³ ó ò ì í à à ò ð è à í³ ù, ó ì ð ù à í æ à è³ à à è ó í í ì³ ç à ç ò í à í ò à ì. ì à ð à à ç à è ð ù à à è³ ì ç ð ð ù à í ò à ì. Ó ð ì-à ç, í í ù è à ñ ö þ ì ì í à ñ è³ ç ì ç ð ÿ à-í³ è à ì ç à à è à è ð è à í³ ù. À à ñ à ç-ð ì ÷ í à à à è à ñ ö þ ì à³ ò ð à à è³ à ñ à-à è³ à à ì ð ù à í æ ù ì³ - ð à ñ ø ù à à è³

ø à ù, à à à à ç í ç ÿ ì ì³³ à à ç í ç ÿ ì ì³ ì³ ð è à ì³ à ù ø ù à à è³ ð í ç í à è à è ç-ð í à ù à ð í à ì í ò. ì ð ù ì ç ç è ç ÷ í ç ÷ í ç. "Ç à í í í" ç à è ð ù à à ç ñ í à à í³ ò ó³ è³ ð à ì à è ù à ñ à ì à è ø ù³ ì à à-à ç ç à à è ñ ÿ í à ì à ò à è³, à à ù ç ý è, ì à à à ð ò à ç ÷ í³. Ó ñ è è à à ì ç í ç í à à à è à ì ì-è à è ð ò æ à í í ÷ à à à à ç à í í ç ç à à ò í-à ç³ ç ò à ð ò ó. Æ à í í à ñ è³ ì à À-è à ð ò ñ³ ð à ç à ì ñ à ñ à ç ð ÷ í ù ì ó à í ð à ì³ ç ì à ç ñ à ç, í í ù ì è à ñ-ö þ ì à ì ç ñ à ñ à à í³ ò à è, ð à è³ ç à à ç à í í à ì ì à ç ð ð ñ à ç. Ó à ð-ð ò ó³ ø ù è³ ç à à à à è à í à è³ ç è ù í ç ý í è ð è à í³ ù ç à 2-3 í í-ù. Ç è ó-à í ç ÷ ì ð ÷ í à à à è à ñ ö þ ì à³ ò ð à à è³ à ñ à-à è³ à à ì ð ù ç ÷ í ì³ à è ò ð à ì, ì à è í ò í³-



À ð à ð ç ÿ à à í í à À è à ç à ð à è à à³ (1600-1654) ó ð ò ð ù³ ç ÷ í í à è è ç à ñ ö ù. ì à ð ò ð ç ð XVII ñ ò.

í³ è³", ð à è ç è à ù ÷ à è í à³ ç ç à è à ç-à è³ ì à è ñ ò ð ù ò à ì. À à æ í à è ñ è è à à í à à è ÷ à-ñ ò è à è ð à à ù ò ù è í à à à ñ ý è ç ð í ñ è-à à æ à í í ÷ à à è à ñ ö þ ì à á ù ç ç ì ç ñ, ì à ç è³ ð à è ñ à ì à ì à è³ ì à à à à ø-à à ð ò à è þ ÷ ù, í à à ç è ç ÿ í à è ù³

ì ò æ ÷ ù ì ñ è à à, ó ì ð ù à í æ à à è à ñ ÿ à ù ø ù ç è à è³ à ì è³ è à ð ù ç ý è, à è à ì à à ù à ç ç à ç³ è ð ì³ í à à è ù ì³ ì í ò í à à à ð í ç í³ à à è à ñ ÿ à à ì ì ò æ ÷ ù ì ñ è à à à. (Працяг у наступным нумары.)

Ï ÀËÀ Í ÅÇ Í ÀÄÇÅ²

Òàíöóàì ìà-ààçíâéøàìó

...Краю мой, Ты палёг у сэрцы зямлі, Еўропау названай...
пакрыты Плашчаницаю - Хрыстом...
пакліканы - Апосталам...
хрышчоны - Роўнаапостальным у веры Праваслаўнай...
ратуеіся - малітвай і пастом...
- Жыве Беларусь!.. - Жыве! -
і ў Польшчы... і ў Нямеччыне... -
паўсюдна, дзе дух чалавечы ратуецца ў Царкве...
- Жыве Беларусь!.. - Жыве! -
- Жыве Беларусь!.. - Жыве! -
ў Нарвегіі... і ў Ангельшчыне...
паўсюдна, дзе памяць вечная схіляецца ў журбе...
- Жыве Беларусь!.. - Жыве! -
- Жыве Беларусь!.. - Жыве! -
ў Амерыцы... і ў Аўстраліі...
паўсюдна, дзе з смерці паўсталі, -
хто не забыў сябе...
- Жыве Беларусь!.. - Жыве! -
...у Піцеры... і ў Маскве...
ў Сібіры... і ў Кітаі...
з нябыту Яна ўваскрасае...
- Жыве Беларусь!.. - Жыве! -
...ля сэрцаў, сляных і глухіх, -
крывавачы губы і скроні, -
лятуць і лятуць тыя коні... -
па гонях сваіх і чужых...
...лунаюць бель-чырвань-і бель у золаце і блакіце...
то - нібыта золак у жыцце ўзыходзіць Царквы карабель...
...у сэрцы і ў галаве -
дзе цені шаленства і горасць -
Жыве Падабенства і Вобраз!..
- Жыве Беларусь!.. - Жыве! -
...Краю мой.

Ты палёг у сэрцы зямлі, Еўропау названай...
пакрыты Плашчаницаю - Хрыстом...
пакліканы - Апосталам...
хрышчоны - Роўнаапостальным у веры Праваслаўнай...
ратуеіся - малітвай і пастом...

Àÿòù ðÿéñò àéòà ²ÿàíàç
Æùðíà³-àç íà ìóçúéò ìàèà-íàçà Ì. È. Àà³íñéààà "Ðàçà³-òàí íà ç Ðàäç³í àé" ìàà³íàí áùç
ìðààó-àòù íà "È³àñé³ò çàç³í-èàò", ÿé³ÿ áùé³ ìðùñàà-àíú
250-ì òàíàèàì ç àíÿ ìàðà-àæÿí ÿÿé³èààà àèèàðòñà³ ÿé³ÿ
ìðàéøé³ 18éñòàíàà. Ààíàé íà
ìðààó-àç, íà çíàéøé³, èàì ó
àùèàíàòù.

Ñàì æà ìàèàíàç àò-àç³
çæùáóð (àùèàíàèà Ìàðàèÿ
Òàààðíà³- ç ìóçèèààæà)³ ç
çàí³ñà ìàà-àñ òñ, é³ ì ìðÿçù,
ìààðùòàààíàé òíðàòíç í³èàì³



È³àñéàé øÿíðàèùíàé ðà, í íàé à³àé³ÿòÿé³³ ÿ В íé³
Èóíàèù.

²ì ìðÿçà çéèð-àèà àèðà ì ÿ³ í ø ààà à³ÿÿà-
ìðÿçàíðàòù ð "Àà³íñé³ÿ"; è í³æ í ó ð àùñòàáó
"Øéÿò àà" Ìàéíí-í ìó Àò³í; ààèÿà "Ààðàí í³è
àà-íàñò³" ç ìðÿçàíðàòùé àçàðò ì íàùò è í³à
ìðàíðàíðàç í óèàç Àà³íñéààà - Àíàðÿÿ³ ² àà
Çàéòñé³ "Àáí Ìàéíñéàí"³ "Àðàíÿ è ì óçúèà
Ì èðàèèà Èèàíðàà Ìàéíñéàí", àùààçàí ìó àà
250-àí ààçÿ àù ààò ìààà àèèàðòñéààà èàì ìàç³ðàðà
ç ìàðàèèààçà ç àíàèèèèàé ì íàù íà ðàñàéñéóð.
Àùç Ì. È. Àà³íñé³ ààààòù³ ç íàèàì³òù.
Ààÿàèç³ áùç àù ìèàì àðàì, ìàè³òùèàì, ìðààíçæùç
ñàíéøíà. Àèà í³-íàà àÿðààà ì àèù íà çàñòàèíÿÿ á
ó ìàìÿò³ èðàçàé, èàá íà ìóçúèà, ÿéóð, í ìòàà-
ðàç. В íà ààèà ÿìó ààññì ÿðíòòà ìà ìòààíàäç³,
èðàù ì çðàà³èà ÿàí³ÿ,³ íàøà øàíàààí íà ÿìó
ìà ààé³ àÿéíç!



À øòì ðù-ùòòà ààðøà
àéòà ²ÿàíà (ó ìàÿòù-í ù ì ñààòà
Çùí³-), òí íà çàèèñÿ ñ_èàðà -
ìðààó-ùòù, í íàà ìóçúéò ìà-
èàíàçà ìðàç àíà³ àà, àí Àà-
èàðòñà æùàà, à ç Ààèàðòñà æù-
àà ìàìÿòù ìðà ñàà³ò àíàíùò,
ñèàçíùò³ ç íàèàì³òùò ñùííç.²
ì íæà ìòàòòà, øòì çààóòòù íà-
èàé³ Çùí³-à, àèà íà çàáòàóòù ÿàí
ààðøù, ÿé íà çàáùààðòù ìóçú-
éò Ì.È. Àà³íñéààà.
ßðàñèàç Àðù íèàà³-.

Ìàÿòÿàí³ èííéòðñ,
ÿé³ ìðàéøéç ààà àààù òàìó
ìàèàçàç, øòì íà ìðàíàààà³ èà-
ààñòù àà ìàíàòààòò òàíðàç íà
È³à-ù íà. Òàì ó ç òàíòó 21 éñ-
òàíàà ç ààðàààðàèéò "Òàð-
íàà" ààáùçñÿ Ì ðà, í ìó èíí-
éòðñ ìàíàòààòò òàíðàç "Òàí-
ñàíàðò", "Èàòàíà-èé". Òàíòà-
ààé³, ÿé èàæóòù, òñà: àà ìàéíàà
àà ìòàòàíà. Ó òòìò óçðíðààòò
èàòÿàíðòÿò (àç³òÿ-àé, ì íèà-
àçàààé, àíðíñéàé) óàçàèùí³-àé³
ìðààñòàç í³é³ 16 èéóáíùò òñ-
òàíç èéèòòòù ðà, íà (òñ³ò 17)
³ èéóá "Àèòùç íàà ààçàèèòòà"
ñèàçàòù, øòì ðíçí³òù àà ççòì-
ñòà àì àèù íà àà-òààèàñÿ, òàì ó
øòì çñà ìàðù òàí-ùé³ ìà-òò-
ò, àà³ ààç òñÿèààà ìðù ìòñò
àùéøé³ íà òòÿíó. Ó àðòà³ ðàç
àðòù ìàèàñÿ ñàíðàçàíàà ñàÿòà
ìàíàòààòò òàíðàç, àçà àò-àèà
æùààÿ ìóçúèà (ààÿí, ààðì ì í³é



òòàì ìà-ààçíàéøàìó". Óàí
çñòàèÿàèàñÿ ñààÿ ññòÿà ìðà-
àÿàçàííÿ àÿòààà ìàðàíðòàì-
ìòàà. Ó èðàñàà³éò ìðààíç³òòà
ñàí³íàð, àçà ðàçàó-àààì òàíòù,
ÿé³ÿ áóçàí ìðÿçàíðàààòù íà
èííéòðñà, à ç è³ñòàíààçà ìðà-
àíàç³òòà ñàì èííéòðñ. Ó àÿòù
ðàç òàí-ùé³ "Ìíèèéò", "Àèÿ-
èòòÿèùíààà øÿíðà ààñéóàíç-
ààííÿ ìàñèèùí³òòàà àíðààà
àùç ²èèÿ Ìàéòò ç ò³è³ÿèà
"Àòàñé³ øÿíðò òàíð-àñò³³ àí-
èùíààà -àñò" ÀÓ "È³àñé³ ðà-
ííÿ òÿíðò èéèèòòòù³ ìàðíà-
íàé òàíð-àñò³", à ñàìàìó ìòà-
ðÿéøàìó ÿààéò Òéóáàøéò ç
èéóáà "Àèòùç íàà ààçàèèòòà"
ñííç í³èàñÿ 84 àààù. Òðÿáà

³ àððààáí), ìàíààè³ ñàðàÿ-
íàòù, ø-ùðàñòù³ ðàààñòù,
ðàààñòù àà òààí, øòì ì ù ççííç
ìàé³ ìàà-ù ìàñòù àààòòù ààí³íó
ìàààà³ íàòù ìðàèàì, ìòààðà-
èùí³èàì àÿòùò òàíðàç.
Ààíà Ìàèèòòø,
ÿäÿóçÿ ìèàðàÿñò ðÿ
"Ìíðñì ðàèññÿ çèñññ
çÿìÿìÿ ì ñàðòàíàÿ
òÿòàçàçÿì".

Çàííààèèí³é:
ÒÀ Ì³ÿ Óðàíò³øèà Ñèàðùíù.
Ìàñàà-àí íà àà ðÿñ³ò òàòò³³ 1 908 àà
18 ñíàèÿ 2009 à àùààçàíà Ì³íòÿòòòààì
³íòààì àòò³ ðÿñíòàé³³ Ààèàðòñà.
Ààðàñ ðÿàèèòò³:
231293, È³àñé³ ð-í, à. Ààé³íà.
Ààðàñ àèÿ ìàø òàòòò ààíðàçèàííÿ:
231282, à È³àà-2, ì/ñ 7.
À-mail: naszaslowa@tut.by

Ðÿààè òàð Ñòàí³ñèàç Ààèèààà³- Ñóàí³é

Ðÿààèòòéíàÿ èàèèà³ÿ:
Àèàíà Àí³ñ¹, ð ðàñù Ààà³-, ð èÿ Ààèíè,
Ìàòÿ Ààðààé, À³íóé Àÿ-íèèà, Àèÿèàé Èàðíàèà,
ÿèà Ì³íà, ²ààð Ìðàèàííà³-, Àèÿèàé Ìÿòèàà³-,
Ñòàí³ñèàç Ñóàí³é, Ìààè Ñòÿèé, Àèàà Òðòàç,
Àçÿí³ñ Òóø ìíè³, Àèÿèàé Øàèàòíçè³.
http://naszaslowa.by/ http://pawet.net/
http://kamunikat.org/ http://tbn-mova.by/
http://nashaslova.mns.by/

Àçòàðù òàèèà ì ààèàçíàÿ çà ìààíð
³ ààèèàíàòù ìðàààçàíàé³ íòàðì àòò³.
Ðÿààèòòÿ ðèèàí³à ìà àÿòòàà.
Ààçàòà ìààðéàààíà ç È³àñéàé àðéèàðí³.
231300, à È³àà, àóé. Èàí³íèèàÿ, 23.
Àù ààààò: Òòàí íàà³ òàðì àòò³ "Àù ààààòè³ àí ÒÀ Ì".
Ààçàòà ìààí³àíà àà àðééò 30.11.2015 à ó 17.00. 3à ì íàà³ 1 3785.
Àà³, ì 2 àðéèààí ÿÿ àðéòòù. Ìàèèàà 2000 àñíàí³èàé.
ÿàà³íà ìà³èèè: 63865.
Èíø ò ìàà³íèè³: 1 ì àñ. - 8750 ðòà., 3 ì àñ. - 26250 ðòà.
Èíø ò òðíçí³òò: ìà àà ìèèàíàò³.