

Äçáíü Äîë³ ç Ìáíñêó

Äÿëñáþ Ìÿòêáâ³÷ó - 85

Νάγòèääáíá Áíÿ Áîë³ ç Ìáíñêó 25 ñáèää³èà Ìà-àèíÿ ç ááóò Ìáñòáò: ó ààçáíèáíüí òèääáá³ Ìáñòü çáíðó èáèÿ è³íáòýáòðá «Èáñòðü-í³è»³ èáèÿ Ìíí³èà Ìíéó È òíáéó. Ó Ìáðèó Ìíé³ Èóíáèü ñááðáèáñÿ èáèÿ 200 -áèääáè, ÿè³ÿ çñèèèè³ èááòè³ àà Ìíí³èà Ìíéó Èóíáèó, à òáèñáà Ìáñòáà³è³ çí³-ü. Óòó Óáì áúðáðüè³ Ìááíçáá Ìá çá-èèáçèáñÿ áááíè³ ðíáò Ìáè³òü-èàç: Ìðááñòáçí³èíç ðíçííü ðóðáç, ó òüí è³èó Áÿ-áñèèáç Ñ³-ç-úè, Ìáááè Ñááÿðüíáó, Áíá-òíèü Èÿáááçüèá, íó³ ñáì Ì³èá-èáè Ñòáòèèá³-, ÿè³ Ìðáíáíáááç òóó ñááðáòðá, èáá Ìüòüí áá-ñèü ðóðüòü èáèííáé àà è³íá-òýáòðá «Èáñòðü-í³è».

Ìíá³ òèíü, áÿáííüÿ Ìá ñíðá-áá áðáò³ò³ñòáç, çáíáè³è³ òááðüá çñ, áÿòá, Ìü áúæüè³!..» ç èíçóíááí³ «Íá³ Ìíáðü³!» Ñÿðíá èíçóíááç òóó³ «Ñáá-áíá!»³ «Èááíó!»³ «Çá Ìáçá-èáæíáñü!»³ «Ááðüí! Ìæáí!» Áçáíü Áîë³ Ìáðáíÿñóç-ñÿ áá Ìíí³èà Ìíéó Èóíáèó. Óòó Óáì áúðáðüè³ Ìááíçáá Ìá çá-èèáçèáñÿ áááíè³ ðíáò Ìáè³òü-èàç: Ìðááñòáçí³èíç ðíçííü ðóðáç, ó òüí è³èó Áÿ-áñèèáç Ñ³-ç-úè, Ìáááè Ñááÿðüíáó, Áíá-òíèü Èÿáááçüèá, íó³ ñáì Ì³èá-èáè Ñòáòèèá³-, ÿè³ Ìðáíáíáááç òóó ñááðáòðá, èáá Ìüòüí áá-ñèü ðóðüòü èáèííáé àà è³íá-òýáòðá «Èáñòðü-í³è».

Ìá-óòó, áíáíáñó³. Íá áèääáçÿ-ü Ìáñèÿ áÿòááá ñèíáá çÿç è³ááð ÁÍÓ Áèáèñáé Ìíó-èáá³-. Áçÿèóþ-ü ááòüèáí-çá-ñíáááèü³èáí ÁÍÐ ááèèáðòñé³ Ìáðíá áòðüíáç ðáíáó áúòü ááñ-Ìááðáí³ ñáí, è çÿíè³, áèá Ìá-áðíçá Ìáçáèáæíáñó³ èðáíü çá-ðíçáááòðá, è³-üòü Ìáè³òüè. Èþáç³ áúðáðüè³ Ìá³ñó³ Ìá Ááíááèíó. Áÿ-áñèèáç Ñ³ç-úè Ìðáíáíáó³ ññó³ áá çí³ááðñáíá «Èðüáá». Á³òáèü Èðüíáçÿñé³ Ìðáíáíááç ááèñó³ áá «Èðüáá»³ ðáçÿèü³è³ ðááíáò. Óáçáèü³è³ àèòü³ çííç ñááðáè³ñÿ ç èáèííó. Ìáíáðááçá òðüíáþóü ááíáð-÷áèääáè, ÿè³ÿ ááèó-üè³ñÿ àæ³ Áçáíü Áîë³» ç ðáòááðáò³ÿí³

Äÿëñáé Ì³èáèèáá³- ÌÓÈÁ²x (Íáð. 30 ñáèää³èà 1931 á.á.ñèá Ìíáú Ñááðáèáíü, Ñòáçíáòè³ ðá, Ìáíñèáÿ áíá-èáñóü) - ááèèáðòñé³ è³òáðáòóðá-çíáááò, èðáÿçíáááò. Ìáðááç³çñÿ ç ñÿí³ ðá-áí-ááá. Ó 1954 á. ñèíí-üç áá-áçÿèáíá ááèèáðòñéáé Ìíáú³ è³òáðáòóðü ò³èáèáá³-íááá òá-éóèüòýòá Ááèáðááá áçÿð-æáçíááá çí³áðñ³òýòá, ó 1957 á. - áñí³ðáíóóðó Ìðü èáòááðü ááèèáðòñéáé è³òáðáòóðü çí³ááð-ñ³òýòá. Ìðáòáááç ó Ááðááçáí-ñé³ Ìáááááá³-íüí³ ñíñóòóóá³ ñÿÿ Ìíé³ Èóíáèü (ó 1968-1974 á. çáááá-üèáí èáòááðü, çáòüí ááòýíáí), ç 1978 á. - ááòýíó èá-òááðü ááèèáðòñéáé è³òáðáòó-ðü, ç 1990 á. - ááòýíó èáòááðü ááèèáðòñéáé èóèüòóðü Ááðá-áçáíñèááá çí³ááðñ³òýòá ñÿÿ Ìíé³ Èóíáèü. Èáíáúááò ò³èáèèáá³- è³òáðáòóðüíÿ³ èðáÿçíáç-üÿ Ááç³í ç áçòáðáç "Á³ñóíðü³ áá-íüò Ìááóè. Øíáòáááíáü ñòáð- èáñèáááááí³, ðÿòýç³³ áðòèá-òüíÿ Ááðááçáíñèáé ááòááñèíèé ááè³ñÿ ç áèüíáíáòáò, Ìááóèíáüð è³òáðáòóðü" (1969), "Á³ñóíðü³ áðááí³çáòó³ ÓÁÍ, ñÿááð ðÿñ-çáíðí³èáò, ÿíóüèèáíááü-íüò ááèèáðòñéáé è³òáðáòóðü. XIX - Ìááááíÿó, Ìáðÿáü-íüí áò-òéó. Áúááç èí³áó "Ñþáÿò. Èáí-òüè³³ è³òáðáòóðáçíáçñóáá çáç³òÿó. Óáðáèòáò: Áá Ìðíçá (Ìðá Á. Ìÿòèáá³-÷á-÷ü-1958 á. Áðòüèèóèü, á³ñòáðü-íá-Èóçüíü ñíðíááá" (1981). òáèóá Ìá ñò. 2-3.)

Èþáç³ ñóáè³ ç èáèííó³ áúèèó³ Ìá Ìðáíáèó ó áíè Ìèí-ò-ü Ìáðáíá³. Èá-èííá ðáñòÿáíóèáñÿ áá Ìíñòá òáðáç Ñá³-ñèá- áá òüðèá. È á è í í á çááñü -áñ èíèèèáíá ðáñèá,³ èáè³ ááèèááá ÿá çæí Ìáðáñÿèáèá Ìèíò-ó Ìáðáíá³, áúè òáíñó çáñòáçñÿ ááè, èá ççááó³ Ìá Ìèíò-ó Ìáááò Ìá çá-éóíç. Ìá Ìááüòíáçá áá Ìèíò-ü Ìáðá-

Èþáç³ ñóáè³ ç èáèííó³ áúèèó³ Ìá Ìðáíáèó ó áíè Ìèí-ò-ü Ìáðáíá³. Èá-èííá ðáñòÿáíóèáñÿ áá Ìíñòá òáðáç Ñá³-ñèá- áá òüðèá. È á è í í á çááñü -áñ èíèèèáíá ðáñèá,³ èáè³ ááèèááá ÿá çæí Ìáðáñÿèáèá Ìèíò-ó Ìáðáíá³, áúè òáíñó çáñòáçñÿ ááè, èá ççááó³ Ìá Ìèíò-ó Ìáááò Ìá çá-éóíç. Ìá Ìááüòíáçá áá Ìèíò-ü Ìáðá-

çáçáèü³èáç áèòü³. çáçÿ-áç Èááü ÁÍÐ. Ìáíáííè ñòáðòüí³ ðó- Ìá -áèá èáèííü, ÿèáÿ òó "Çá Ñáíáíáó" Áèáñü Èááá³- ááèèèá áá áóè³òü Ñóðááíááá, Ìáðáèü Èðüíáçÿñé³, Áÿè-ðáèèáá-üòá³ æóðíáè³ñòèá. Ìáñèÿ çáèáí-ÿííÿ Óáð-ííçñèáé ñÿðÿáíÿé ðèíèü òüáí, á³èó "È³òáðáòóðá³ Ìáñ-ðáíðü. (1973) Ìðáòáááèá áóòááèòáðáíáòáòáá, -áñí³ñá "Ááèèáðòñé³".

Ç áí, Ì Ìáðááæÿííÿ, ñíáááðüíÿ Èðüñó³íá!

Äáèíçíü ðÿááèòáð èáòá-è³òèó³ -áñí³ñáç "Ìáðá Ááðá"³ "Ave Maria". Ìáðòüÿ ááðòü áíóáè³èááèá ç 1971 ç è³áñèáççáòá "Óíáðáá". Áçòáð èí³á Ìðíçü "Áá-ðíáá Ìáá ááðó", "Ñá³òá-íáè Ìáá áÿðíáí³"³ èí³á³ Ìáÿç³³ "Íá ááèííÿð èþ-áíá³". Ó ÿá áíðáòíçòü áúèèóáç çáíðí³è Ìáðíá-íüò èáçáè "Ó³òðÿé ñááòó Ìá áóáçáò". Ìáðáèèèá èá Ìá ááèèáðòñéóþ Ìíáó Ìá-ðñ Õèááç³ñèááá Ñüðá-èííè³ "Ì³íèè", èí³á³ Ìá-íü Ìíá Ìáçèá Ì Ìáðá-ñòóí³òü Ìáðíá Ìááçá³", "Ááð³ Óáÿíí³òá", "Óñòá-íüòá, óááçáí!". "Ìáÿÿü

Óðüñó³íá Áÿëñááç- ó Èááç³áíí³èèáçñé³ ñáèüñááá³ ñáíáñáÿáíáñóü", ÿíóüèèè³ èá ÈÓÈÛÈÍ (30 ñáèää³èà òá È³áñèááá ðá, Ìá. Çáèíí-üèá "Fides et ratio", "Ecclesia de 1956, á. Óááçþé³, È³áñè³ ðá, Ì) ð³èáèèáá³-íü ðáèóèüòýòá Ááèá- Eucharistia", Áííñóáèüñè³ è³ñò - ááèèáðòñéáÿ Ì³ñüíáíí³òá, Ìá-ðáèèáá-üòá³ æóðíáè³ñòèá. ñ³òýòá. Ìðáòáááèá ç È³òáðáòóðü Mariae", òáíðü Ìíá Óááðáíç-íüí Ìóçá³ Ìíé³ Èóíáèü, ðòí-ñèááá³³ ñíòÿ ðÿáèáá³-íüÿ òüáí, á³èó "È³òáðáòóðá³ Ìáñ-ðáíðü. (1973) Ìðáòáááèá áóòááèòáðáíáòáòáá, -áñí³ñá "Ááèèáðòñé³".

Äáèíçíü ðÿááèòáð èáòá-è³òèó³ -áñí³ñáç "Ìáðá Ááðá"³ "Ave Maria". Ìáðòüÿ ááðòü áíóáè³èááèá ç 1971 ç è³áñèáççáòá "Óíáðáá". Áçòáð èí³á Ìðíçü "Áá-ðíáá Ìáá ááðó", "Ñá³òá-íáè Ìáá áÿðíáí³"³ èí³á³ Ìáÿç³³ "Íá ááèííÿð èþ-áíá³". Ó ÿá áíðáòíçòü áúèèóáç çáíðí³è Ìáðíá-íüò èáçáè "Ó³òðÿé ñááòó Ìá áóáçáò". Ìáðáèèèá èá Ìá ááèèáðòñéóþ Ìíáó Ìá-ðñ Õèááç³ñèááá Ñüðá-èííè³ "Ì³íèè", èí³á³ Ìá-íü Ìíá Ìáçèá Ì Ìáðá-ñòóí³òü Ìáðíá Ìááçá³", "Ááð³ Óáÿíí³òá", "Óñòá-íüòá, óááçáí!". "Ìáÿÿü



Àäë³êîäíàü ì àñòàöêàü à ûñòààà ç È³açà

Ó Ôîäàðçöàõ ãóêàë³ äüñíó

22 САКАВІКА **ВЯЛІК ДЗЕНЬ**
 АДЗЕЛ РАМЕСТВАУ І ТРАДЫЦЫЙНАЙ КУЛЬТУРЫ
 Декаратыўна-прыкладное мастацтва, калекцыя тэмпернага жывапісу з выявамі храмаў Беларусі

КОШТ КВІТКА 10 000 р.



Í àüðüààí³ ñàüðà Àü³êàçàíü, ó Àäüçàéà ðàì ñòàäç³ ðòààüóóéíàé èóéüòòü à È³àü íà-àèà äçàéí³-àüü àûñòààà, üèäü àõíí³çààá íàéàèüé³ è³-ðóíèàç æüààí³ñó³ àüèàðàòç íà-íðüèèàá íàà ì àñ-òàòòàà.

Ó àûñòààà ðòü ì àä çàçàé àüàííü ì àñòàè ç Ì àíèà Àíàòíèü Íàè³ààç Àà ì àòíàü èàøòíç íàñòü ðàíðàç ì àñòàèà ç ðüí, øòí üíü ç ðàòààðàð³-íàé ààèèàá íàñòò ççíàçèüòü ç í³èèüü íàíàðà ì àáèà-ðòñè³ð ðòà ì àç³ ì üñòü-àè.

Òàèñà ì à, ó àûñòààà ðòü ì àòü óàçàé³ è³àñè³ü ì àñòàè³. Çàø³èàäüüü àèààà-íç àúðàáü ðíçíüò è³ðóí-èàç àüèàðàòç íà-íðüèèàá íàà ì àñòàòòàà - àüò³-íàíèà, àü øüçèà èðüæüèàì, àü øüçèà íàòàðèà ì³, ðíñí³ñ. Íàààààèüí³è³ àûñòààü íà ðíèüè³ àðòü ì à-òü üòü àí íüü çðàæàíí³ àà ñàüðà, àèà³ íàðòíüòòà íà àñàá³ñòòòò ðàíð-àñòü.

ÀÓ "È³àñè³ øüí ðð èóéüòòü³ ì àðíàíàé ðàíð-àñò³.



Ó äçàíü àüñàííüàà ðàç íàäçàíòòàà 22 ñàèàà³èà ç Óîäàðçöàõ È³àñèàà ðà, íà ààáüèñü ñàüðà "Àóéàííà àüñíü" (Ñàðàè³).

ÀÓ "È³àñè³ øüí ðð èóéüòòü³ ì àðíàíàé ðàíð-àñò³.

Çàííààäèüí³è:
 ÓÀ Ì³íü Óðàíò³øèà Ñèàðó íü.
 Íàñàà-àí íà àä äüñ³ñ ðòàòü³ 1 908 àà 18 ñíàèü 2009 à àüààçàíà Ì³íüüòòòàà ì³íàðòü àòü³ ðüñíóáèè³ Àèèàðòüü.
 Ààðàñ äüààèü³:
 231293, È³àñè³ ð-í, à. Àèè³íà.
 Ààðàñ àüü íàø ðòàòü ääíðàçèàííüè:
 231282, à È³àà-2, í/ñ 7.
 À-mail: naszaslowa@tut.by

Ðüààè ðàð Ñòàí³ñèàç Ààüèààà³-Ñóáí³è

Ðüààèüèèàü èàèäü³ü:
 Àèàíà Àí³ñ³, ð ðàñü Ààà³, ð èü Ààèíè, Ì àòüü Ààðààè, Àíóóé Àü-íðèà, Àèüèàé Èàðíàíèà, Üèà Ì³íà, ðààð Ìðàèàííà³, Àèüèàé Ìüèèàà³, Ñòàí³ñèàç Ñóáí³è, Íààè Ñüüèí, Àèàà Óðòòàç, Àçüí³ñ Óø ü íèè³, Àèüèàé Ø àèàòíèè³.
<http://naszaslowa.by/> <http://pawet.net/>
<http://kamunikat.org/> <http://tbm-mova.by/>
<http://nashaslova.mns.by/>

Àçàðà ì àäðèààá íà ç È³àñèàé àðòèàðí³. 231300, à È³àà, àóè. Èàí³íèèàü, 23.
 Àü ààààò: Óñàí íàà³ íàðòü àòü³ "Àü ààààè³ àíí ÓÀ Ì". Àäçàòà íààí³ñàíà àà àðòèó 28.03.2016 à ó 17.00. Çàí íàà 1 524. Àá³, ì 2 àðòèààíüüü àðòèó ü. Íàèèàà 2000 àñíàí³èàç.
 Íààí³ñíà³ ì³íüè: 63865.
 Èíø ðòàòüèè³: 1 ì àñ.- 9800 ðóá., 3 ì àñ.- 29400 ðóá.
 Èíø ðòàòüèè³: ì àà ì íèèàíàñ³.