

Ìàääæáíúÿ ñÿáðù ÒÁÌ!

Øáíϕíúÿ è³ðαϕ³è³ ñóííèáé, ðà, Ííúó,
ääðääñé³³ ò ááèàñíúó àðääí³çàóúé!

Áÿòáé áíñáííϕ ϕ èàñòðù³í³éó Ìú
íðääíáç³í ò-àðáíáú ϕ³áçá ÒÁÌ. Òáíó Ìðáðó
ÿð-ÿ ðαç çáÿðíóóú ϕáááó Íà Íáááóíáíáñóú
íðääÿáçáííÿ ñíðääáçáá-Íà-áúááðíúó èáí-
ðáðÿíóúé³ ñóííèáé. Íáèàðíðúÿ àðääí³çàóú³
ϕæí Ìðääÿé³ ðáé³ÿ Íàðáíðúáíñòáú³ áàñèáé³
Íà áàðñ ñÿáç³áú Íáááóíáíúÿ áàèóíáíó.
Çðáçñèè, ðòí ñ³ðóáóóÿ ϕ ðáñíáϕñááí
èáðííáá³ðóñíáé³ áíðáèóú³ Íà ñíðúÿá Ìà-
ðúðÿííϕ áðáíááñèáé áçáéíáñ³. Òúí Íà
Íáíð, Ìú ááááÿçáíú áúððúíè³ááóú ðÿðí³-
Íú Ìðääÿáçáííÿ ñáá³³ áúááðáϕ, ÿè áÿòá
Íðääóáèèááèáíá Íàðúí Ñðáðóðáí.

Ó ñóáÿç³ ϕ áÿòúí, Ìðáðó è³ðαϕ³èíϕ,
Íà-Íáððáá, áúçíá-úóòá ϕ áàðáé Ìðääÿáçáí-
íÿ ñíðääáçáá-Íà-áúááðíúó Íàðáíðúáíñòááϕ³ Ìà Ìáá-úí áñ³³ Íááááí³óú Ìðá áÿòá ϕ ñÿáç³áó
(Íà Ìàðóíáú ó³ ÿèáèòíííú ááðñ).

Íà-áðóáíá, Ìðääáñ³ Ìðääáðéó Íàðñáíáèúíááá ñèèááó àðääí³çàóúé. Ðúðóð-ú ϕ³áçá,
Íú Ìáá³íú ááááóú áàèèááíðϕ èíèúèáñóú Íàðúó ñÿáðíϕ. Òáíó ááæáíá, èáá èíèúí è³ðαϕ³è³
ñóííèé³, á çàóúí³ è³ðαϕ³è³ ðà, Ííúó³ ááèàñíúó àðääí³çàóúé Ìááááí³è³ Ìðá èíèúèáñóú òñ³
Íáÿϕíúó ñÿáðíϕ. Çúðíáç³-ú ϕ áàðúó çááñðáé Ìú áóáçáí ðúðóáááóú Ìáÿúèáííá áèÿ
Íðääÿáçáííÿ ϕ³áçá.

Íà-ðúðÿá, Ìáá-áñáá³ ñíðääáçáá-Íà-áúááð-úó ñóííèáé èáíÿðéóéóá
Íàñóóííúÿ Ìúðáíí³:

- 1) Ááÿðóá Ííá ñèèáá è³ðαϕ³è³óòá ñáá, é àðääí³çàóú³;
- 2) Áúááðúóá áÿèáááðáϕ Íà ϕ³áçá;
- 3) Áúèáæúðáñÿ Íáð èáíáúááð ððú ñðáððúí³ Ðááú ÒÁÌ;
- 4) Ìðáíáíóéóá Ìðääñòáϕ³èíϕ ó Ííá ñèèáá Ðááú ÒÁÌ;
- 5) Íááðúðóéóá Ìðÿçáíðáóð ñáá, é áçáéíáñ³ áèÿ Íàðáá ç³áçá (ñòÿíáááð
ÿèáèòíííð, á³áÿá³³).

ßè ñòáððúíÿ ÒÁÌ ÿ áàðíáá Ìðúíÿóú óá çáé áá ϕñ³ ááèàñíúó ñíðääáçáá-Íà-áúááðíúó
èáíðáðÿíóúÿó (çðáçóíáèè, èáé³ ÿíú áóáóóú Ìðáðíáç³óú Íà ϕ ááç³í áçáíú). Áèðáÿ ðááí, ÿ
Íàñòáðñÿááóú ó èíèáé áíèáñ³ Ìà 2-ð ðà, Ííúó ñóííèáé ó³ èáíðáðÿíóúÿó.

Øáíϕíúÿ ñÿáðú! Íà Ìàðúí ðíðóíá Íáí áááÿáçáóòá áèðáÿ ϕñÿáí³ Ìááá
áúðáðóóú³ Íáèàðíðúÿ áàèúíÿ ð³íáíñáá-àðääí³çàóúéíúÿ Ìúðáíí³: ðóðúíáíá ñÿáç³áú,
áúááíá ááçáóú "Íàðá ñèíáá". Áàðá Ìáðèááíá Ìà áÿòúí Ìúðáíí³ áóáçá Ìáóú ááèáá
çíá-ÿííá.

Æèááð ϕñ³í áíáðáá çááðíϕÿ, áúááðíáá Ìàñòðíð³ Ìè, Íó ϕ áçáéíáñ³.
Ñòáððúíÿ ÒÁÌ Áèáíá Áí³ñ³.

Ñíðääáçáá-Íà-áúááð ð-áÿ èáíðáðÿíóúÿ Íáíñèáé áàðääñèíé àðääí³çàóú³

ÃÃ "Òáááðúñòáá ááèàðóñèé Ìíáú³ ÿÿ Ò. Ñèáðúíú"

Íáááæáíúÿ ñÿáðú ÒÁÌ á. Íáíñèá, 2. Ñíðääáçáá-à ñòáððúí³ ðÿá³ç³éíáé
çáíðáðáð ááñ Ìðúíÿóú óáçáéó ϕ ñíðääá- èáí³ñ³.
çáá-Íà áúááè-áé èáíðáðÿíóú³ Íáíñèáé 3. Áúááðú ñòáððúí³ Ìáíñèáé áàðää-
áàðáñèíé àðääí³çàóú³, ÿèáÿ áááóáçáóòá ðíé àðääí³çàóú³³ ÿáííáíñíèá, ðááú³
è³íáíÿ 2020 á. ó 18 áááç³í ó ñÿáç³áá ÒÁÌ (áÿá³ç³éíáé èáí³ñ³.
Íáíñè, áóé. Ðóíÿíðááá, 13). 4. Áúááðú ááèíçíááá áóðááèòáðá.
Íáíÿðÿáí³ Ìáðááè áíÿ: 5. Áúááðú áÿèáááðáϕ Íà Ò²V ϕ³áçá

1. Ñíðääáçáá-à ñòáððúí³ Ìáíñèáé ÒÁÌ.
2. Ðíçíáá.

Íðáíáíáú Ìà èáíáúááðóðáð Ìà
áúááðíúÿ Ìáñááú³³ ÿíúÿ Ìúðáíí³ áèÿ
ϕèèð-ÿííÿ ϕ Ìáðááè áíÿ Ìáæáááíá ááñú-
èáóú ðáíáé çá Ìðúçíá-áíáð áàðó ñóííèáé Ìà
ÿè. ñèðúíð: davidovich@gmail.com.

Ç Ìááááé, Áèÿèñáíáð Ááá³íá³³-
ñòáððúíÿ Ìáíñèáé áàðääñèíé
àðääí³çàóú³.

Ãáñáèà³ áó-íà ñâyòèèááè³ Éóíáèèèá ϕ È³áçá

Ó È³áçá èÿ ñóáí È³áñèááá çáíèá
Íðáèèé Ìáèÿϕ³-áá ððááúóúéíáá
Íáðíáíáá ñâyòá "Éóíáèèèá".

Óñ³ó, ðòíáúðáðúϕ áèóíóóòá ϕ
-áðíϕíð³³ ðááííð³ áòíáñòáðó Èó-
Íáèèÿ, -áèèèá ðíáð ó³èáááá: áÿòá
ððááúóúéíá, èóíáèèèèÿ èáðááíáú,
ááðíæáú, áóèúí³³ çááááú, Ìðóé
í³ó³-íáé èááðè³ Ìáíáðáó³,³ áÿáííá æ,
èóíáèèèèáá áíáí³ð-á.

Íà ñâyòá ñáá, é ðáíð-áñòð ðá-
ááááè³ è³áçÿí èáíðúÿ áúèáíáϕóú È³á-
ñèááá ðà, Íá. Íáááðóíèáí áèÿ ϕñ³ó ñòá-

èá ðááð-ðíϕ áóðòá "Í-
ó³í³ó³-ðááð" ϕ á. Ááðá-
Íáá³-ú³ èáíóÿðò Ìðá-
ðáñ³éíúó áðòúñèáϕ ç á.
Íáíñèá - ðíèúé-Íááúÿ
áóðòá "Íáðóð".

Èóèúí³íáóúÿé
ñâyòá ñòáèá áúñèáóÿèá ϕ
È³áñè³í çáíèó "Zamok
Dance". Óóó áððúíè³-
ááè³ áñáèíáó áá èóíáèè-
ñèáé Íí-ú ñáíúÿ áè-
óúϕíúÿ³ áÿñ, èúÿ è³áçÿ-
Íá. Íá áúñèáóÿóú Ìðá-
áó-áè³ çáíáèúíúÿ ðÿòðá
³ ñó-áñíúÿ ð³òú, óñ³ó
ðáááááèá ðáíðáááèúíáá
³ íóçú-Íáá ðíϕ³ æúááÿ
íóçúèá.

Íàð èáð.

