



ОТ СОЛНЕЧНЫХ ЧАСОВ ДО МНОГОЧИСЛЕННЫХ ОТКРЫТИЙ В ИСТОРИИ НАШЕГО ГОРОДА: путь лидского исследователя Леонида Лавреша

Леонид Лавреш – знает про историю Лиды не просто много, а почти все. Писатель, краевед, исследователь... Он – автор более 10 книг, почти 400 публикаций – про события на Лидчине, ее людей, здания, интересные места и не только. Рекомендация №1 от «ПВ» – книга «Шпацыры па старой Лідзе», не только узнаете много нового, где и что находилось в городе 100 лет назад, кто здесь жил, но и все это увидите: в издании много старых фотографий. Книга доступна и в интернете в электронной версии.

– Леонид Леонтьевич, как начался ваш творческий путь?

– Более 25 лет назад, когда мы с друзьями путешествовали по Лидчине и соседних районах, мы нашли интересные артефакты и сделали несколько публикаций в престижных изданиях. В деревне Ищелно Щучинского района были найдены солнечные часы, единственные в Беларуси. В селе Бобры Лидского района – камень-следовик. Эти артефакты тогда же нами были описаны впервые! Вот это и подтолкнуло меня к этому хобби, при том, что история интересовала меня всегда. Дальше пошли публикации в различных, в том числе и минских изданиях. Этот интерес не покидает меня всю жизнь. А ведь я всегда делаю только то, что мне интересно. И когда примерно 20 лет назад я впервые заметил, что мои статьи читают другие люди, мир вокруг меня заиграл новыми красками.

– Как вы строите свою работу в качестве исследователя?

– За эти годы я почувствовал важность взаимодействий и поддержки со стороны своих коллег, тех людей, которые профессионально либо по-любительски делают тоже самое, что и я. Благодарен своим друзьям-историкам и краеведам, которые, работая в архивах, всегда помогают мне, находят необходимую информацию либо просто передают огромные массивы еще необработанных документов. Многие из них регулярно посылают мне материалы, которые они обнаруживают в различных архивах. Это статьи, книги, фотографии и другие документы, которыми они делятся со мной для изучения и обработки. Я тоже постоянно делюсь всем, что имею. Мой принцип – всегда давать толковым людям любую информацию, которая у меня есть. Сейчас в интернете присутствует огромное количество информации. Всем доступны оцифрованные архивы и огромное количество необходимых книг.

Живешь в Лиде и можешь найти все необходимое, как в лучшей столичной библиотеке. И есть ещё одна удивительная особенность, проверенная годами. Когда мне что-то нужно для моих исследований, я всегда нахожу. И хотя от этого немного пахнет мистикой, но я знаю, что это всегда так. Просто надо очень сильно хотеть. И главное, знать, чего хотеть.

– Вы много лет посвятили изучению прошлого. Какие моменты локальной истории Лидчины еще недостаточно исследованы?

– Я всегда говорю – изучение исторической Лидчины еще только начинается. Это изучение уже прошло несколько этапов. Им занимались несколько поколений исследователей.



Камень-следовик в Бобрах относится к периоду бронзового века 3-2 тысячелетия до н.э. По легенде, на этом камне когда-то Божья Матерь оставила свой след, и вода, которая собирается в углублениях следа, считается целебной.

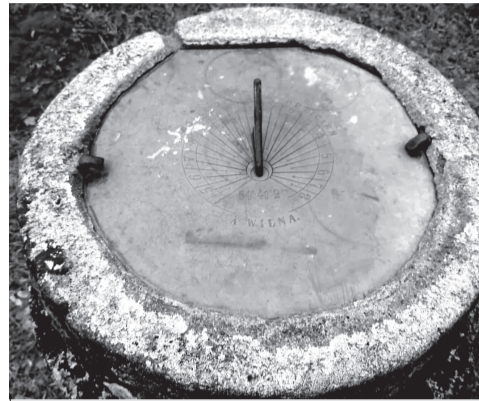
Первым лидским краеведом можно назвать отца белорусской историографии Теодора Нарбута, который написал первые тексты по истории Лиды; священника Льва Савицкого, который написал очень интересную историю своей церкви в Мурованке; археолога, этнографа, фольклориста и лидского краеведа Вандалина Шукевича... Ли-



Лидская синагога (1907-1916)

дером второго поколения, это уже начало XX века, стал историк, этнограф, владелец уникального исторического архива Лидчины Михал Шимелевич. Не так давно нами был издан том его научных работ, который является фундаментом всего лидского краеведения. Ну и следующее, третье, последнее поколение исследователей Лидчины – это мы, те, кто живет в наше время. Таким образом, исто-

рия изучения Лидчины насчитывает уже более 200 лет. Однако мы только еще в начале этого пути. Например, считалось, что архив Лидского магистрата сгорел в войну 1812-го года. Однако, на наше счастье, он весь либо частично находится в Минске, в Государственном историческом архиве. Это огромный источник материалов, которого хватит на несколько



Солнечные часы в Ищелно сделаны в середине 18 века в Вильно мастером Малецким. Это был спецзаказ с учетом точного географического положения деревни Ищелно.

будущих поколений исследователей.

– Какие еще проекты и исследования вы планируете реализовать в ближайшем будущем?

– Одним из самых масштабных на данный момент является текст о Теодоре Нарбуте. Обработка его переписки, дневники его дочери и т.д. Вообще-то в перспективе может получиться книга об этом человеке, либо о лидских Нарбутах, очень интересном и важном лидском роде. Возможно, это будущее исследование станет одним из самых полных на данный момент текстов о Нарбутах. В журнале «Лидский летописец» вот-вот появится большая публикация о Коммунистической партии Западной Беларуси на основе архивов, воспоминаний, газетных публикаций того времени. У меня всегда в работе находится 5-6 новых статей. Кроме того, постоянно дописываются уже ранее изданные книги, как, например, хорошо принятая в свое время читателями и прессой книга «Шпацыры па старой Лідзе». Эта книга давно разошлась, а читатели все еще продолжают ее искать. В наше время книги и тексты живут в интернете. Чтобы в наше время тексты жили и использовались, они должны быть доступны онлайн.

– Отдельным направлением ваших исследований является астрономия. Расскажите об этом.

– В свое время я написал, кажется, первую книгу по истории астрономии в Беларуси. Еще в школьные годы я посещал кружок при лидском планетарии. Из этого хобби и появилась на свет книга. Вышла она уже 11 лет назад в минском издательстве, которое специализировалось на издании интеллектуальных книг.

– И напоследок. Какой совет вы бы дали начинающим писателям и краеведам?

– Читать, интересоваться, жить. В общем, если что-либо очень хотеть, то все получится. Проверено. И в заключение, неважно, занимаетесь ли вы серьезными исследованиями или просто стремитесь узнать нечто новое, вашу работу должны стимулировать любознательность. Делать ее надо с трудолюбием и желанием поделиться своими знаниями с другими. Поиск нового и саморазвитие – это бесконечный процесс, который приносит радость, удовлетворение и наполняет жизнь смыслом.

Некалькі цікавых фактаў ад Лявона Лаўрыша

Раён паміж сучаснымі вуліцамі Кірава – Перамогі – 8 Сакавіка і чыгунай на Касманаўтаў ў канцы 1930-х называўся Вялікая Ліда. Да гэтага меў назву Выган, бо тут гараджане пасвілі сваю жывёлу.

У 1920–30-я гг. Выган быў асушаны і на яго тэрыторыі вырас мікрараён, тут былі пабудаваны першы корпус бальніцы, жылыя дамы для лідскіх чыноўнікаў, школы № 1 і № 2 (сучасная СШ № 1), гімназія (сучасны каледж), пошта, паліклініка.

Сучасная Кірава называлася Школьная. Такую назву яна атрымала ад Школьнага двара – так зваўся комплекс будынкаў каля синагогі. Вялікая синагога знаходзілася ў Лідзе недалёка ад плошчы па вуліцы Савецкай – прыкладна паміж дзіцячай школай мастацтваў і былым інтэрнатам «Лакафарбы» на вул. Кірава.

Па вуліцы Каменскай, 77 (пасля 3 Мая) – цяпер гэта Ленінская, 23 (адрас сучаснай друкарні) знаходзілася турма. У 1947–51 гг. тут была дзіцячая працоўная калонія для малалетніх злачынцаў з усяго Савецкага Саюза. У 1964 г. увесь былы комплекс гарадской турмы перададзены лідскай друкарні. За будынкам турмы быў яўрэйскі сіроцкі прытулак.

На рагу вуліц Каменскай (зараз – Ленінская) і Віленскай (зараз – Савецкая) стаяў дом пад нумарам 19. Ён меў форму літары L. Тут знаходзіўся ігральны дом і знакамітая цукерня «Амерыканка», якая лічылася адным з лепшых рэстаранаў.

Якіх толькі назваў не было ў вуліцы Ленінскай – яна ж Каменская, яна ж 3-га Мая, яна ж Гродзенская і Таненберг-штрасэ...

На сучаснай плошчы па вул. Савецкай знаходзіўся вялікі гарадскі рынак. Недзе недалёка ад яго знаходзілася ўстанова, якая мела назву «Паноптыкум» (нешта паміж кунсткамераў і музеем васькавых фігур).

Вуліца Перамогі (не блытаць з праспектам Перамогі) раней называлася вуліца Фалькоўскага. У 1937 г. на гэтай вуліцы пачалі будаваць новы прыгожы будынак, зараз – стары корпус гарадской паліклінікі, але тады ён будаваўся як гатэль з рэстаранам.